



SALON DU DESSIN

Alain Delon en la inauguración del Salon du Dessin, el martes

## Alain Delon, un coleccionista de obras de arte

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial



Los expertos lo saben desde hace ya 40 años: Alain Delon tiene ojo de coleccionista. Otros lo descubren con ocasión de las subastas donde, como cualquier coleccionista, asiste para poder comprar más. Como anticipo de la próxima, ha prestado cuarenta de su centena de dibujos –de Veronese a Rubens, de Matisse a Delacroix– al no menos significativo Salon du Dessin, que cierra mañana por la noche. Y que no por nada se instaló en el Palais de la Bourse parisiense: el dibujo, antes pariente pobre del mercado del arte, hoy cotiza en alza.

### Es embajador de Francia en la Expo de Shanghai, donde expondrá algunas de sus esculturas

El actor, sucesivamente aplaudido por su belleza, su talento –incluido el de haber trabajado con los mejores directores de su época– y, en fin, su reconocimiento internacional, es un ídolo absoluto en Asia, por ejemplo. De hecho, Francia lo designó embajador para la Expo de Shanghai que se inaugura el 11 de mayo. Hábil agente de sí mismo, Delon aprovechará para exponer allí sus esculturas de Guyot y de Bugatti.

En octubre del 2008 subastó telas de su colección de pin-

tura abstracta de los cincuenta, de Appel, de Soulages, Nicolas de Staël, que como las esculturas y los dibujos se encuentran en un íntimo museo en el subsuelo de su torre de las afueras de París.

Su presencia, no anunciada, en la inauguración del Salon du Dessin –creado en 1991–, con la presencia de 39 galerías internacionales –la única española es Artur Ramon Art, de Barcelona–, demostró, con un improvisado cordón policial, que también en París su prestigio está intacto.

En cuanto a su papel de coleccionista, lo refrendaban, en la fiesta de inauguración, expertos como la galerista de Londres Yvonne Tan Bunzl, quien se convirtió en su consejera, en los setenta, después de que el entonces actor escogiera en su galería, “sin vacilar, un importante estudio de Parmesan y sobre todo un magnífico boceto de Micco Spadaro, maestro napolitano mal conocido. Me impresionó”. También lo elogiaba Barbara Brejon de Lavergne, del departamento de estampas de la Biblioteca Nacional de Francia.

Y un habitual de las subastas aseguró que “uno de los combates más vibrantes de una sala fue el que protagonizaron Delon y el futuro fundador de Los Angeles Museum por *Le Vieillard Assis*, extraordinaria sanguina de Rembrandt. Ganó Delon”.

El salón acoge también un premio de dibujo contemporáneo de la Fundación creada por el matrimonio Guerlain. Pero además se han celebrado tres salones más en París y subastas de dibujos en Christie's y Artcurial.●

# Kim Cattrall, sexo en

La actriz canadiense protagoniza en el West End una nueva versión

RAFAEL RAMOS  
Londres  
Corresponsal



La primera obsesión de Kim Cattrall es decir que no se parece en nada como persona a Samantha Jones, su personaje en los seis años de serie televisiva y las dos (por el momento) películas de *Sexo en Nueva York*. “No soy mandona ni controladora, ni una leona que va por la vida conquistando hombres”, dice con un aire de encantadora inocencia y vulnerabilidad.

La segunda obsesión, casi a la misma altura, es demostrar que como actriz es mucho más que Samantha Jones. Que la mayor de las cuatro profesio-

nales maduras que saquean los grandes almacenes de Madison Avenue y la Quinta Avenida neoyorquina es tan sólo un papel que la ha hecho millonaria y famosa en el mudo entero, pero que tiene un currículum como actriz, tanto en el cine como en el teatro.

Cattrall no miente. Y la prueba es que la canadiense nacida en Liverpool (emigró con su familia muy de niña a Norteamérica) protagoniza actualmente en el West End de Londres una nueva versión de *Vidas privadas* de Noel Coward que ha recibido excelentes críticas y numerosos premios. Habitual del teatro de la capital inglesa desde que Peter Hall le puso hace cinco años el anzuelo para actuar en un drama sobre la eutanasia titulado *Whose life is it anyway?*, ha hecho también *Cryptogram* de David Mamet y está preparan-



Actriz teatral. Kim Cattrall debutó en la escena londinense hace cinco años



Una escena de *Vidas privadas*, dirigida por...

do una obra para el National Theatre.

Casada tres veces y otras tantas divorciada, Cattrall asegura que a los 53 años no ha renunciado al amor y a encontrar al hombre de su vida por mucho que estos días cene sola en los restaurantes londinense y se la vea en solitario en cócteles, inauguraciones de exposiciones y eventos sociales de todo tipo. Sin duda ha tenido sus buenos momentos, como sugiere la publicación con su último marido (el hombre de negocios Mark Levinson) de un libro titulado *El arte del orgasmo femenino*. Y echa la culpa de la ruptura de sus relaciones a los viajes y las jornadas de dieciocho horas que forman parte del traba-

## RAC 1 celebra sus 10 años con 6.000 oyentes

ESTEVE GIRALT Vila-seca/Salou

Fiesta grande de RAC 1 ayer en Port Aventura. La emisora catalana celebró con más de 6.000 oyentes su décimo aniversario. Los colores de RAC 1, el rojo y el negro, tomaron el parque temático durante todo el día. Muchos de los oyentes quisieron vivir en directo la emisión del programa *Via Lliure*, junto al



Los oyentes vieron en directo el programa *Via Lliure*, desde la explanada...