

“Aunque las nuevas tecnologías son útiles, existe una tendencia a reducir el pensamiento para concentrarse en pequeños hechos fugaces. Lo que importa es la fiabilidad de la información”.



Noam Chomsky

Declaraciones del lingüista estadounidense, recogidas por la agencia Efe.

# Alain Delon, femenino plural

El actor publica ‘Las mujeres de mi vida’, donde aparecen todas las que marcaron su biografía

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial



Si mi amigo Alain da esa imagen de un hombre que devora la vida es porque sabe también domesticar a la muerte. Puede que ella sea la última mujer de su vida”. Lo escribe Brigitte Bardot, mayor símbolo femenino del cine francés del siglo XX, prólogo al libro de su equivalente masculino, Alain Delon (*Las mujeres de mi vida*, ed. Carpentier). Los une el amor por los animales y el gusto por la soledad.

puesto Romy Schneider, ya célebre cuando entre una docena de fotos escogió la del novato Delon, recién llegado de la guerra de Argelia, “fiera sin domesticar” que, sin embargo, aguardó a Sissi con un ramo de flores –orden del productor de *Christine*– al pie de la escalerilla del avión.

El amor significó la ruptura de Romy con su madre y agente, Magda Schneider y, Delon mediante, su cambio de tesitura, marcado por *Lástima que sea una p...*, dirigida por Visconti.

Hombre de fidelidades, en 1968, cuando Romy, a sus 30 años atravesaba un desierto personal y profesional, Delon la impuso a Jacques Deray

–condición *cine* qua non–, en *La piscina*, relanzamiento de la actriz. Delon ya estaba separado de la única Madame Delon –boda en 1964–, Nathalie, madre de Anthony, hoy reconciliado con papá.

En aquel 1968, los paparazzi ametrallaron el verano en pareja de AD y BB, pero ambos repitieron “sólo somos buenos amigos”. Y lo mismo dirá Delon de sus encuentros con Claudia Cardinale, su colega en *El Gatopardo*.

En realidad, empezaba el segundo gran amor con Mireille Darc, hoy excelente directora de documentales. En 1980, Darc vivió junto a Delon una operación de corazón a vida o muerte. Tres décadas más tarde, su salud es tan sólida como su amistad con Delon.

De los 1980 también es su vida en pareja con Anne Parillaud. Para lanzarla, Delon se pondrá por primera vez tras la cámara: en 1981 dirige y protagoniza con ella *Por la piel de un policía*.

Aquello dura poco. Pero con Rosalie van Breemen estuvo desde 1987 al 2002, y tuvo dos hijos, Anouchka y Alain Fabien.

“No estoy solo –protesta hoy el actor–; vivo solo, que no es lo mismo. ¿Vivir con una mujer más joven? Yo ya no lo soy, tengo hábitos. Los jóvenes me desconciertan. Fui feliz en pareja, y también en soledad o con mis perros”.

En fin, el libro revela un romance de 1963, ignorado hasta hoy: Dalida –la cantante italoegipcia, ídolo en Francia– y Delon vivieron el loco amor en Roma.●



JACQUES BRINON / AP

Dos momentos de la vida del actor francés

Ambos iconos sexuales comparten la rara posibilidad de trenzar amistades con el sexo opuesto y con sus ex parejas. Por eso, entre *Las mujeres de mi vida*, Delon (76) incluye amigas. Y a Mounette, su madre, actriz frustrada. O Anouchka, 21 años, la hija con la que acaba de compartir escenario y triunfo.

En los papeles estelares del libro –más de 200 fotos–, por su

**Su hija y algunos de sus otros amores.**

De arriba abajo: Mireille Darc (1), a quien ayudó a superar una operación a corazón abierto; su gran pasión, Romy Schneider (2); Anne Parillaud (3); la cantante Dalida (4), uno de sus desconocidos romances que se desvela en el libro; Claudia Cardinale (5); Anouchka Delon (6), la hija habida con Rosalie van Breemen; y Nathalie Delon (7), madre de otro de sus hijos, Anthony.

**Brigitte Bardot.**

En la foto grande, un retrato de juventud de la estrella, que dijo de Delon que daba “esa imagen de un hombre que devora la vida porque sabe también domesticar a la muerte. Puede que ella sea la última mujer de su vida”. Bardot y Delon son los dos símbolos del cine francés por excelencia, cuyas películas constituyen, además, una de las mayores fuentes de ingresos para el país transpirenaico.

FOTOS: ARCHIVO