



CUMPLEAÑOS

Kanye West
rapero
34Isidoro Álvarez
presidente de
El Corte Inglés
76Julianna Margulies
actriz
45Miguel Ángel Moratinos, ex ministro 60
José Antonio Camacho, entrenador de fútbol 56
Nancy Sinatra, cantante 70
Kenneth Wilson, Nobel de Física 75SANTORAL
Guillermo, Calíopa,
Jaime Berthieu,
Maximino, Victorino,
Miguel de los Santos

z, malísimo

nueva entrega de la serie 'X-Men'

tral, Los Serrano, La señora...), para saltar a protagonizar filmes como *Segundo asalto*, *Luz de domingo* o *Una rosa de Francia*.

González ha finalizado el rodaje de la coproducción con Alemania *El color del océano*, y estará en el nuevo filme de Daniel Calparsoro, *The cold*, a rodar en Idaho, EE.UU. Se trata de una truculenta historia en la que siete cazadores, aislados por una tormenta de nieve, se convierten en sus pro-

pías presas. Luego, y si las recaudaciones de *X-Men: primera generación* van como este fin de semana, estará, por contrato, en dos filmes más de la serie. Aunque puede pasar que los grandes estudios prescindan de él si lo consideran oportuno. En eso tampoco se diferencian de los rodajes españoles. Tras meses de espera, Álex González dejó de ser *El capitán Trueno* al cambiar el director del proyecto.●



En la nueva entrega de la serie 'X-Men', Alex González estuvo acompañado por Mónica Cruz



En el interior de la chaqueta aparece una dedicatoria del cantante a los diseñadores



ARCHIVO

El ritual: una fuente de agua, una cucharilla agujereada con medio terrón de azúcar encima

La absenta, una verde seducción de 214 años

El Senado francés rehabilita la bebida de los artistas

ÓSCAR CABALLERO

París
Servicio especial



Manet en 1859, Degas en 1876 y Picasso (1901, 1903, 1912, 1914) la pintaron. Hemingway la convocó en *Por quién doblan las campanas*: el hada verde, prohibida en Francia en 1915, autorizada su venta en 1951 –como bebida espirituosa de plantas de absenta– y su elaboración en 1988, ya puede ostentar de nuevo el nombre absinthe (absenta).

Medida patriótica: Suiza, cuna histórica del licor, pidió a Europa denominación geográfica protegida. Ahora, bares parisinos como Les Furieux –en el que La Liquesterie de Provence, desde el 2007 patrimonio nacional “por su fidelidad a la destilación clásica”, festejó la novedad– recuperan la hora verde de los cafés del siglo XIX, antecedente de los *after hours* modernos.

La legislación francesa exige un máximo de 35 miligramos de tuyona –el aceite esencial responsable de las alucinaciones que valieron celebridad y persecución al licor– por litro de absenta. Así la destila desde 1999 Pascal Rolland, presidente de La Liquesterie. Y la bautizó Versinthe.

Si su marca combina el nombre prohibido con el color del hada, La Fée (el hada) fue la denominación de George Rowley para su destilado, un año más tarde, creado en sociedad con Marie-Claude Delahaye, fundadora del Musée de l’Absinthe, en Auvers-sur-Oise, cerca de París. Fue allí donde Van Gogh, por culpa del hada, se cortó un

lóbulo de oreja y lo regaló a una prostituta.

La absenta tiene 214 años de historia. Y la tradición milenaria de los licores a base de anís en el Mediterráneo. Leyenda o realidad, un médico suizo, el doctor Pierre Ordinaire, dona en 1792 su receta del ajeno (*artemisia absinthe*) a las monjas del convento que habitaba.

El mayor Dubied compra la receta y en 1797 –primera fecha segura– su hijo Marcellin y su yerno Henry-Louis Pernod

El ajeno fue adoptado por los obreros, y a los artistas les seduce la posibilidad creativa de las alucinaciones. A todos, el ritual: fuente con agua fresca y grifos en medio de la mesa; cada copa, con la cucharilla perforada encima con medio terrón de azúcar, bajo un grifo, hasta que la verde queda *louche*, turbia en francés.

La absenta moderna deberá competir con el vodka, el alcohol más consumido en el mundo, y con el aperitivo anisado



George Rowley y Claude Delahaye, fabricantes de absenta

inauguran Dubied Père et Fils, primera destilería de absenta, en Neuchatel. Ocho años más tarde abren, en suelo francés, Maison Pernod fils.

Golpe de marketing, en 1840 Pernod logra que el ejército francés *potabilice* con absenta el agua que bebían los soldados destacados en África y, de vuelta a Francia, los militares impulsaron el licor. Y así nació la *hora verde*.

nacido al socaire de la prohibición, el pastís, genérico pero idea genial, en 1935, de Paul Ricard, quien adoptó el rito del ajeno en un licor de 45° contra los 72° de la absenta.

En fin, toque barcelonés: el bebedor de absenta de Picasso (1903) es su hermano de bohemia, Ángel Fernández de Soto, funcionario de la Ciudad Condal, según *El ángel de Picasso*, de Conxa Rodríguez Vives.●