

## CUMPLEAÑOS



**David Cal**  
piragüista  
29

**Karra Elejalde**  
actor  
51

**Jeannette**  
cantante  
60

**Peter Coyote**, actor 70  
**Mario López**, actor 38  
**Bradley Whitford**, actor 52  
**David Lee Roth**, cantante 57

## SANTORAL

**Tomás de Villanueva**,  
**Sabino**, **Samuel**, **Ángel**,  
**León**, **Nicolás**, **Víctor**,  
**Florencio**, **Teófilo**

# tercera boda

ceremonia discreta celebrada ayer en Londres

llo de Irlanda ante 300 invitados y con un presupuesto de un millón y medio de euros. La aventura acabó tres años después, con un divorcio agrio en el que si tiraron los trastos a la cabeza, y el artista acabó pagando 30 millones de euros de su considerable fortuna. Una cantidad nada despreciable, pero apenas una cuarta parte de lo que ella pedía.

La víspera de la boda fue una velada ecléctica, Paul y Nancy visitaron la sinagoga de Saint John's Wood para celebrar la fies-

ta judía del Yom Kippur, y cenaron en el restaurante italiano Cecconi's de Piccadilly con la familia de la novia de Estados Unidos, entre ellos la periodista Barbara Walters, prima de Nancy. La boda se caracterizó por la misma discreción con que la pareja ha llevado su noviazgo. Stella McCartney no podía ver a Heather, pero en cambio se lleva muy bien con su nueva madrastra. tanto es así que se cree que ha diseñado su vestido de boda. A lo mejor es un buen presagio.●



LUKE MACGREGOR / REUTERS

**Ex compañero.** Ringo Starr y su esposa, la actriz Barbara Bach, ambos de negro y con gafas de sol. Llegando al Registro. El batería y McCartney son los únicos beatles vivos.

**Damita de honor.** Paul y Nancy llegaron en el mismo coche junto con Beatrice, de 8 años, hija que McCartney tuvo con Heather Mills. La niña ejerció de dama de honor



NEIL MOCKFORD / FILMMAGIC



FOTOS: GUILLAUME PLISSON Y CYRILLE ROBIN

El restaurante A Trego, en el puerto de Cap d'Ail, en la frontera de Mónaco

## Philippe Starck, el diseñador todoterreno

Un restaurante y los fotomatón son sus últimos trabajos

**ÓSCAR CABALLERO**  
París  
Corresponsal



Un nuevo restaurante, A Trego, corona el dique del puerto de Cap d'Ail, en la frontera de Mónaco, con deliberada imagen casual y, según su autor, Philippe Starck, "evocación de la casa del pescador Trego, leyenda del puerto". Pero a dos pasos del helipuerto, del estadio de fútbol Louis II y de la rosaleda Princesa Grace, la informalidad es relativa, que por algo los 1.200m<sup>2</sup> en tres pisos, tienen una circulación muy organizada.

El bar tiene espacios limitados a *bar member's*. Y el ticket promedio de comida y cena (35/80 euros) es indicativo. Pero en francés se dice que quien ama no cuenta.

Y entre la marca Starck, que irradia en diseño, arquitectura y gastronomía, y los espléndidos resultados del verano monegasco, que entre boda principesca, condiciones climáticas del norte de Europa e inestabilidad del Magreb, vendió el 80% de sus 75.000 noches de hotel a un promedio de 300 euros cada una, se comprende el nivel del turismo regional.

Para ellos, instrucciones de acceso: "se pue-

de llegar a pie o en coche, pero también por aire y por mar, con traslados privados desde y al puerto y helipuerto".

Pero hay un Starck más cotidiano, renovador de las 12.000 cabinas francesas de fotomatón (un volumen de negocio de 73 millones de euros en el 2010), que dialogan ya con Facebook e internet; proponen decorados virtuales y accesos vía Bluetooth y USB.

Luminoso, el sillín, para una o dos personas, se adapta automáticamente, como el encua-

dre de la cámara; las fotos salen en 30 segundos y se puede pagar con tarjeta. "La última innovación tecnológica era de 1995", reconoció Eric Mergui, director general de la empresa. Triunfo póstumo de Anatol Marco Josepho (1894-1980), quien patentó el fotomatón, en 1925, sin imaginar tan duradero éxito.

Menor que el de Starck, que no para. Por ejemplo, le rejuvenece la cara a la firma Baccarat —fundada en 1764— con una mezcla de grúa y catapulta en cuyo extremo se alza un candelabro, cubierto por un paraguas para justificar su nombre, "Marie Coquine, en alusión a Mary Poppins", según Starck.

Y lo mismo renueva La Alhóndiga de Bilbao que firma la colección de cacerolas y sartenes de la firma Castej, de Riudellots de la Selva.

Pero una de sus principales ocupaciones —aparte de refugiarse en Formentera o en las playas gasconas, más discretas que Mónaco— es la de diseñar la carreta en el diseño de su hija, Ara Starck, 32 años, pintora, ocasional cantante en el disco *The Two*, en dúo acústico con la guitarra de otro hijo de famoso, David Jarre. Y asociada con el padre en diseños como el del bar Dalí, del hotel Meurice, de París.●



El fotomatón, renovado