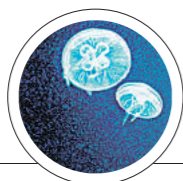


Gente



FAMOSOS LUJO PERIODISTAS REALEZA ESTILO ARTISTAS

CUMPLEAÑOS



Toni Albà actor 50

José Sazatornil, Saza, actor 85
Amélie Nothomb, escritora 44
Gracia Querejeta, directora de cine 49
Carmen Posadas, escritora 58

SANTORAL

Concordia, Elena, Ponciano, Aurora, Casiano, Centola, Irene, Máximo

FELICIDADES



La figura de Marilyn de ocho metros erigida en Chicago

La estatua de Marilyn ruboriza a Chicago

GABRIEL LERMAN Los Angeles Corresponsal

Hace dos meses, el vestido blanco que usó Marilyn Monroe en la inolvidable escena del metro de *La tentación vive arriba* fue vendido en una subasta por casi cuatro millones de euros. Ahora, el mismo vestido –o mejor dicho, una gigantesca reproducción– ha generado una intensa controversia en Chicago.

A los conservadores les incomoda que quede a la vista la ropa interior de Marilyn

El detonante ha sido una estatua de ocho metros de altura desvelada el pasado 14 de julio, que reproduce ese momento del clásico cinematográfico que parece estar más vigente hoy que nunca. En un primer momento, la idea de instalar en la zona más concurrida de la ciudad la enorme estatua, titulada *Forever Marilyn* y creada por J. Seward Johnson, un escultor de Nueva Jersey que ya ha cumplido 80 años, fue recibida con entusiasmo por los habitantes de la metrópoli. Pero cuando una vez colocada en Pioneer Court, una plaza ubicada en la elegante avenida Mi-

Millonaria en Picassos y Matisse

Con su inmensa fortuna, Anne Sinclair puede afrontar la defensa de su esposo, Dominique Strauss-Kahn

ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

Iba para primera dama de Francia –discreta cónyuge de la séptima personalidad del mundo– y se quedó en icono de la santa esposa, no sólo fiel apoyo del marido infiel, sino también proveedora de los millones de dólares que requiere su defensa. Pero Anne Sinclair, casada en segundas nupcias con Dominique Strauss-Kahn, ayer presidente del FMI, candidato al Eliseo, hoy acusado de agresión sexual a una camarera, es todo eso y mucho más.

Entre 1984 y 1997, por ejemplo, su cita semanal en la televisión francesa, por la que desfilaron los grandes de la política y del espectáculo, llegó a congrega 12 millones de televidentes. Periodista formada entre Estados Unidos –nacido en Nueva York el 15 de julio de 1948– y París, debutante en la televisión francesa en 1976, casada con el periodista Ivan Levaí, padre de sus dos hijos, integrada en el círculo del presidente Mitterrand, fue sin discusión la número uno del periodismo audiovisual.



El matrimonio formado por Anne Sinclair y Dominique Strauss-Kahn, fotografiado en Nueva York, una vez que el ex presidente del FMI dejó la prisión

Su patrimonio proviene de la herencia de su abuelo, marchante durante 21 años de Picasso

Pero no proviene de allí su riqueza, de la que nunca hizo alarde, sin ocultarla tampoco. Hija de un rico industrial, Joseph-Robert Schwartz –resistente, Sinclair fue su *nom de guerre*–, Anne Sinclair es, sobre todo, nieta de Paul Rosenberg (1881-1959), gran marchante del siglo XX, propietario en los años treinta del pasado siglo de una galería en París, en la que firmó por ejemplo un contrato de exclusividad –de 1918 a 1939– con su vecino, Pablo Picasso, en los mismos términos que lo ligaron a Henri Matisse. Todos los políticos querían aparecer en el mítico programa *7 sur 7* de Anne Sinclair, pero uno sólo se quedó: Dominique Strauss-Kahn. En 1991, Sinclair y

tregar a la editorial Grasset el manuscrito de su biografía del abuelo y pensaba cambiar de móvil, abrumada por los conocidos de conocidos, atraídos por su futuro de *coach*, jefa de campaña y de prensa, del *presidente* socialista. El nieto nació; el libro espera mejores auspicios para llegar a librerías; el Eliseo desapareció de su horizonte. Pero los altibajos están en su ADN. El abuelo, exiliado en Nueva York, gran parte de su colección en manos de la Gestapo –a día de hoy faltan 63 obras, el equivalente de unos 1.500 millones de euros–, abrió en 1953 galería en la calle 57, luego en la 79, junto a la célebre Madison Avenue. El inmueble –unos 50 millones de dóla-



Tapa de pulpo de Guinness

Una asociación cultural de O Carballiño (Ourense) preparó anteayer la tapa más grande del mundo. El plato tenía 2,07 metros de diámetro y contenía 142 kilos de pulpo. Esta tapa pretende batir el récord Guinness que la asociación estableció el año pasado, al servir otra tapa con 126 kilos. El peculiar menú se completó con dos barras de pan de 2,4 metros de largo y 70 cm de ancho. Todo ello en el marco de la Festa do Pulpo de la localidad. / Efe

San Sebastián honra a Glenn Close con el premio Donostia



Glenn Close, el pasado junio

Glenn Close, cinco veces candidata al Oscar, recibirá en septiembre el premio Donostia del festival de San Sebastián en reconocimiento a su carrera. La actriz (64) será homenajeadada el 18 de septiembre con ocasión de su visita a la capital donostiarra para presentar su última película, *Albert Nobbs* –en la que hace un papel de hombre–, dirigida por Rodrigo García, y que se proyecta fuera de concurso en la 59.ª edición de la principal cita cinematográfica de España. ●



La televisión, muy presente cuando los musulmanes se alimentan en su mesac

Telenovelas para romper el ayuno en Ramadán

En este periodo aumenta la audiencia de los seriales

TOMÁS ALCOVERRO Beirut Corresponsal

Son largas, muy largas las veladas del Ramadán de este año, que cae en agosto para los musulmanes. Después de la comida vespertina del *iftar*, en que se rompen las horas de abstinencia, la gente se solaza en restaurantes, cafeterías, pasea por las animadas calles, se sienta ante los televisores. Son también horas de recogimiento y de convivencia familiar, para distraerse con los seriales concebidos para esta celebración religiosa. Hay alrededor de 150 seriales en las televisiones árabes que contemplan docenas de millones de personas. Con esta audiencia, las cuñas publicitarias valen un ojo de la cara. Este año, prematuramente llamado de las primaveras ára-

bes, aunque mejor sería decir, de inciertos estíos, la producción de seriales ha quedado poco afectada, pero se ven menos conocidos actores egipcios. Una nueva generación está a punto de aparecer tras la caída del *rais* Mubarak. Egipto ha sido durante décadas la meca del cine y de la canción árabes y, por lo tanto, de este estilo de culebrones para la televisión con populares estrellas, como Yosra o Sherihan. Estas telenovelas expresan un modo de vivir las ansias, sueños y miserias de los árabes. Como en años anteriores, las producciones realizadas en los estudios de Damasco tienen gran éxito. El triunfo apoteósico de *Bab el Haya* (la puerta del barrio) no se ha olvidado. Fue tanta su popularidad que en Beirut se abrió un restaurante con su nombre. Muchos otros han querido imitarlo, como *La puerta de Bab Edris*, *La puerta de Hierro*. En sus guiones se entrecruzan amoríos, vidas de mujeres intrpidas, estampas históricas de las guerras coloniales... Pero todavía no hay ningún serial inspirado en los recientes acontecimientos que han sacudido Túnez, Egipto, Libia, Bahreín, Siria... Estos programas televisivos de gran consumo, que sirven para lucimiento de sus actores –los seriales del Ramadán representan una tercera parte de la producción televisiva anual–, están destinados a fomentar la evasión de su vasto público. Los seriales más populares son un folletín libanés que narra las peripecias de la vida de la gran cantante Sabah, a punto de cumplir cien años; o la historia sentimental de un hombre y una mujer de la clase media damascena. *Al Gufran* (la pasión), es su título. Los teleespectadores se quedan en vilo para conocer su desenlace, hasta bien entrada la noche en Ramadán. ●



La famosa pareja de marionetas

Sus creadores desmienten que Epi y Blas sean gays

LOS ÁNGELES Efe

Los responsables de programa infantil *Barrio Sésamo* han desmentido en Facebook que sus personajes Epi y Blas fueran diseñados como homosexuales. La organización no lucrativa Sesame Workshop explicó en la red social que Epi y Blas (Ernie y Bert en el original) son “grandes amigos” y que se crearon para “enseñar a los preescolares que las personas pueden ser amigas de aquellas que son muy diferentes”. La explicación responde a la campaña que el 4 de agosto se puso en marcha en la página web Change.org para recoger firmas pidiendo que Epi y Blas salgan del armario y pasen por el altar. “Los niños homosexuales necesitan saber que son hermosos y que sus vidas merecen la pena, y los abusadores que la homofobia no está bien”, se señaló en la petición que ya cuenta con más de 5.000 firmas. ●