

OBITUARIOS

Recuerdo de Nevarte

ROSY VARTE (1927-2012)

Actriz francesa de cine, teatro y televisión

Como tantos franceses célebres, la actriz Rosy Varte –fallecida de una infección pulmonar el 14 de enero en el muy privado hospital americano de Neuilly– había nacido lejos de Francia. En su caso, en Estambul, de padres armenios que la bautizaron Nevarte (es decir, la rosa) Manouélian, un 22 de noviembre de 1927. ¿O de 1923? Sin gran seguridad sobre la fecha, explicó su viudo, el realizador Pierre Badel, quien comunicó su fallecimiento. Eso sí, “puedo asegurar que la pequeña armenia exilada –porque llegó bebé a Francia– se enorgullecía, más que de su brillante carrera, de su grado de caballero de la Legión de Honor”.

Badel añadió que la desaparecida también podría haber ostentado la medalla al mérito en el trabajo: “Entre el cine, el teatro y la televisión, Rosy empezaba la jornada a las 9 de la mañana y no la terminaba después del teatro ni de la cena posterior, porque solía montar un número de cabaret. Yo, por eso, siempre me defini como su marido intermitente”.

En efecto, en sesenta años de



AFP / ARCHIVO

intérpretes de su generación, en la más dura escuela, el cabaret, donde hay que ganarse con humor y réplicas a un público que no está por la labor. Después de actuar en los mejores escenarios de París pasó al TNP, el teatro nacional popular de Jean Vilar, donde triunfó con un memorable *Ubú roi*. Más tarde, la crítica le aplaudiría una Yocasta, en *Edipo rey*, en la Comédie Française, donde fue *pensionnaire*.

Su filmografía, también imponente, arranca cuando finalizan los años cuarenta, con *Manon* y *French Can Can* de Jean Renoir. Y ya no para, llamada por Yves Robert, Pierre Kast, Robert Hossein, Philippe de Broca, Jacques Deray, Claude Sautet, Henri Verneuil... Sin olvidar la serie de Antoine Doinel, de François Truffaut.

Especializada ya en papeles cómicos, entre 1985 y 1993 creó el personaje de *Maguy*, en una serie para la televisión, del mismo nombre, que llegó a los 333 episodios. Su interpretación le deparó el premio a la mejor actriz de la pequeña pantalla, de la que se despidió, como protagonista de un telefilme, en el 2007.

ÓSCAR CABALLERO

Actuó en los mejores escenarios de París y fue reclamada por prestigiosos directores de cine

carrera no aparecen huecos. Con un rostro que irradiaba una fuerte autoridad, pelirroja, dinámica, capaz de interpretar a una aristócrata o a una mujer del pueblo, Rosy Varte nunca fue víctima de un *empleo*, en la época en la que actrices y actores eran encasillados por edad o por arquetipos.

Empezó, como casi todos los

Voz y temperamento

ETTA JAMES (1938-2012)

Cantante de blues

La cantante de rhythm and blues y soul Etta James falleció a los 73 años de edad en un centro hospitalario de Riverside, California, debido a las complicaciones derivadas de la leucemia que sufría, según indicó ayer su manager y amiga Lupe de Leon.

Nacida en Los Ángeles el 25 de enero de 1938 como Jamssetta Hawkins, Etta James ha sido una de las intérpretes fundamentales de la música popular de nuestro tiempo, con una prolongada carrera que ha abarcado diferentes géneros musicales, y en la que ha destacado por su poderosa voz, así como el alma y temperamento que imprimía a su trabajo.

Terry Stewart, presidente del Rock and Roll Hall of Fame, se refirió ayer a la desaparecida artista señalándola como “una pionera” que “ha influido en el rock and roll, el rhythm and blues, el pop, el soul y el jazz. Desde Janis Joplin a Joss Stone, un número increíble de artistas tienen una deuda con ella”, agregó.

Por lo demás, la artista se ha mantenido en activo hasta el final, pues lanzó su último disco, *The dreamer*, en noviembre del 2011, con un repertorio en el que se incluían canciones de Otis Redding, Ray Charles, Johnny Guitar Watson o el grupo de rock Guns N'Roses, entre otros muchos artistas.

Siendo desoladora para sus admiradores de todo el mundo, la noticia no ha sido totalmente inesperada, ya que días antes de Navidad la cantante estadounidense había sido hospitalizada, aunque posteriormente experimentó una leve mejoría, lo que le permitió regresar a su casa el 5 de enero.

En aquella ocasión, y citando fuentes médicas, varios medios señalaron que Etta James –que también sufría demencia– estaba enferma terminal, y que se comunicaba principalmente con gestos y palabras simples.

Encontrada en el legendario sello Chess Records, Etta James grabó en 1960 la balada *At last*, uno de las interpretaciones que le reportó más popularidad. Esta fue la canción elegi-



JASON MERRITT/GYI

da por Barak Obama para que sonara en las celebraciones de su toma de posesión en el 2009, aunque el presidente norteamericano prefirió que la interpretara Beyoncé, cosa que causó un profundo y comprensible malestar a James. Anteriormente, en el 2008, Beyoncé había encarnado el papel de Etta James en la película de Darnell Martin titulada *Cadillac Records*, basada precisamente en la historia de Chess Records.

En 1967, Etta James alcanzó otra de las cimas de su carrera con la sanguínea y deslumbrante *Tell mama*. El fallecimiento del productor Leonard Chess en 1969, y los problemas de la cantante con las drogas, marcaron tiempos de especial dureza que la cantante reflejó en 1995 en una autobiografía escrita con la colaboración de David

Ritz. En 1994, recibió el primero de sus cuatro premios Grammy por el álbum *Mystery lady: Songs of Billie Holiday*. Posteriormente recibió el mismo galardón por los discos *Let's roll* (2003), como mejor álbum de blues contemporáneo; *Blues to the bone* (2004), como mejor entrega de blues tradicional, sin olvidar el Grammy especial que recibió la artista en el año 2003 en reconocimiento a toda su carrera.

Por una cruel casualidad, la cantante ha hallado la muerte sólo tres días después del fallecimiento de Johnny Otis, precisamente el músico y promotor que la lanzó siendo todavía menor de edad con la canción *The wallflower*, tema que alcanzó el número dos en las listas de rhythm and blues de 1954.

DONAT PUTX

Con una única **LLAMADA** nos ocupamos de todo **902 230 238**

Atención personalizada las 24 horas del día, los 365 días del año.

TANATORI RONDA DE DALI

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORI · CREMATORI · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDA

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona grupo memora

Amada Borobia Millán	Juan Vallibera Ribes
Anna Sole Salvador	Juana del Barrio Trapero
Antonia Martínez Sánchez	Julian Jiménez Romero
Carme Farré Llopart	Julio Algora Camacho
Christiane Lecomte Pauchet	Julio Nieto Saltiveri
Clemente María García-Die Miralles de Imperial	Magin Fabres Lloret
Concepció Fuster Roselló	Manel Pons Coll
David Guerrero Bou	Maria Esteve Serra
David Martínez Madero	Maria Fernández Pol
Emilia Regull Salinas	Maria Mas Sabaté
Ernest Omenat i Domenech	Mario de Rueda Roige
Eufemia Priego Morales	Miquel Estradé Bartolí
Fabiola Gonzalez Santiago	Modesto Haro Navarro
Jerónimo de Bernardo López	Natividad García García
Joan Cartaña i Lloret	Octavi Muñoz Calvo
Joan Pinos Porras	Pablo Andres Alaniz
Jordina Gomis i Roig	Pilar Moce Terrado
José Antonio Pérez Tenorio	Ramón Iglesias Fernández
Josep Fontanet Masses	Rosa Cuadrado Miguel
Josep López Estruga	Teresa Amat i Ventosa

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Cementiris de Barcelona **A prop de la natura**

T'oferim els serveis adequats d'espargiment i inhumació de les cendres dels teus difunts en un paisatge natural, a la ciutat i respectuós amb l'entorn i la tradició, així com disponibilitat de sepultures i columbaris.

Consulta la nostra nova web **www.cbsa.es** **902 079 799**