

## OBITUARIOS

# Musa de Yves Saint Laurent

LOULOU DE LA FALAISE (1948-2011)

Diseñadora de joyas

Louise Vava Lucia Henriette Le Bailly de la Falaise, la inglesa que, como Loulou de la Falaise, se convirtió en símbolo del *charme* francés, musa de Yves Saint Laurent y personaje de la movida parisina de los setenta, murió de cáncer, a sus 63 años, tres después de la muerte de Saint Laurent. Su fallecimiento fue comunicado "con profunda tristeza" por la Fundación Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, para la que había organizado la exposición póstuma de la obra del modisto.

Hasta que la muerte nos separe, podrían haber jurado musa y creador: lo suyo fue un flechazo profesional y amistoso que duraría cuatro décadas. Se conocieron una tarde de 1968, en casa del más inclassificable creador de la época, el español Federico Sánchez ("Saint Laurent revolucionó la vestimenta femenina de la jornada; Sánchez cambió a las mujeres por la noche", escribió un crítico), quien organizó un té sólo para presentar a la inglesa exótica y a quien luego impondría la sigla YSL, su ex compañe-



PIERRE GUILLAUD / AFP

también los sombreros", recordaba Loulou. "El verdadero talento de Loulou, aparte de sus incontables cualidades profesionales -decía YSL-, es un secreto encanto, particular, emocionante. El extraño poder de un don de levadura; por la irreprochable agudeza de su mirada sobre la moda. Loulou es una intuitiva que jamás yerra".

Nacida en Londres el 4 de mayo de 1948, Loulou era hija del aristócrata francés Alain Le Bailly de la Falaise y de la irlandesa Maxime Birley, modelo favorita de Schiaparelli. Su abuelo materno, sir Oswald Birley, fue pintor de la reina. Y su tío, Mark Birley, propietario de Annabel's, célebre discoteca de Londres.

Adolescente, Loulou disfrutaba del *swinging London*, se zambulle en la naciente cultura pop y comienza una carrera de crítica de moda en la revista *Harper's & Queen*. Pero su madre se casa en segundas nupcias con el conservador del MoMA y Loulou la sigue a Nueva York.

Sus primeros amigos neoyorquinos serán Robert Mapplethorpe y Andy Warhol y, como su madre, posará para Cecil Beaton, Richard Avedon y Helmut Newton, al tiempo que diseña telas. En 1966, intervalo bucólico: se casa con un aristócrata irlandés, Desmond Fitzgerald. Pero, como dirá luego, "la vida en un castillo gótico irlandés no era para mí".

El matrimonio dura menos de un año. Y es una joven ya con más de un pie en el mundo de la moda ("Loulou es capaz de crear un vestido de noche a partir de un imperdible", solía decir su madre) la que, de paso por París, es presentada a Saint Laurent.

Al frente del departamento de accesorios y trabajadora compul-

siva, Loulou creará más de dos mil piezas por año, incluidas sus joyas de alta costura. En 1977, segundo matrimonio, con otro excéntrico como ella, Thadée Klossowski de Rola, hijo del pintor Balthus. La fiesta de boda, montada en una isla del Bois de Boulogne por Bergé y Saint Laurent, quien viste a la novia, congrega a 500 invitados, de distintos medios sociales y profesionales, un mestizaje que marcó la época.

Aquel matrimonio, con una hija, Anna, nacida en 1986, "personificará la fantasía parisina de los setenta; la vida artística, aristocrática, la moda, la elegancia, la belleza, la juventud y los excesos; y todo eso destilado en una

**"Loulou es una intuitiva que jamás yerra", decía de su diseñadora el gran modisto francés**

sola pareja", según Alicia Drake.

En el 2002, cuando Saint Laurent se retira, Loulou se independiza, crea joyas para Oscar de la Renta, se instala con Loulou de La Falaise Fantaisies, vecina de Chanel en la Rue Cambon, crea una línea de joyas inspirada en *Las flores del mal*, de Baudelaire, otra para la cadena de televisión norteamericana Home Shopping Network y una colección de objetos para Asiatides.

Telón simbólico: en el 2011, Loulou creó una línea exclusiva de joyas para la tienda del Jardin Majorelle, de Marrakech, donde fueran dispersadas las cenizas de Yves Saint Laurent.

OSCAR CABALLERO

## ANIVERSARIOS



Primer aniversario

**Jesús Cartañá Mantilla**

Médico

Que falleció cristianamente el día 9 de noviembre de 2010. Su familia participa a sus amistades y conocidos que la misa de aniversario tendrá lugar el próximo miércoles, día 9 de noviembre de 2011, a las 19 horas, en la iglesia de San Severo (calle Sant Sever, 9-11, de Barcelona).

**"A todos los que me habéis querido os pido oraciones, que es la mayor prueba de afecto"**

(Job)

Primer aniversario

**GUILLERMINA MOLELL TRIAS**

Tu familia y amigos te recordamos y te ofrecemos una misa en la iglesia de Montesión (Rambla Cataluña, 115, de Barcelona), mañana, martes, 8 de noviembre, a las 19 horas.

Desè aniversari

**MARIA ANGELS RUBIRALTA**

Us seguim recordant amb molt d'afecte i amor. Us estimem molt.

ro en la escuela de la Cámara Sindical de Costura de París.

En 1972, el modisto invita a Loulou a formar parte de la *maison* Saint Laurent. "No sabía muy bien para qué, pero quería tenerme cerca. Yo le di la idea de las joyas y más tarde me confié

## El 'cascarrabias' de la televisión

ANDY ROONEY (1919-2011)

Presentador de la CBS

Andy Rooney, una de las figuras más respetadas de la televisión americana, murió el viernes a los 92 años. Apenas hacía un mes que se había retirado, después de una carrera de más de seis décadas en la cadena CBS. Desde 1978, Rooney leía un comentario en el segmento final del programa dominical *60 minutes*.

Le llamaban el cascarrabias de la pequeña pantalla. Sus intervenciones eran pequeñas columnas de opinión que solían versar sobre asuntos de la vida cotidiana, desde lo que él consideraba un gasto absurdo en agua embotellada hasta las dificultades que para él suponía adaptarse al uso del ordenador personal.

"Tuve la misma máquina de escribir durante cincuenta años, pero en seis años he comprado siete ordenadores. Supongo que por eso Bill Gates es rico y Underwood ya no existe", dijo hace unos años desde la mesa de su despacho, llena de ordenadores para la ocasión. "Si mi Underwood hubiese sido un ordenador, hubiese tenido que comprar uno nuevo cada vez que hubiese necesitado una cinta de tinta porque Bill Gates habría diseñado cintas que no funcionaran con

la máquina del año anterior".

En sus más de mil comentarios, Rooney combinó el tono costumbrista con la irritación del hombre común. Decía de sí mismo que no se consideraba un hombre de radio o televisión, sino un escritor que leía sus textos ante las cámaras. "Es evidente que sé poner sobre papel lo que mucha gente ha pensado pero no se ha dado cuenta de que ha pensado", dijo en 1998

**Leía pequeñas columnas de opinión que solían versar sobre asuntos de la vida cotidiana**

a la agencia Associated Press.

Siempre ingenioso, tenía desde hacía años un aire de hombre de otro tiempo. Sus colegas de generación, a fin de cuentas, fueron figuras como Walter Cronkite. En la Segunda Guerra Mundial, durante la cual trabajó para el periódico del ejército, *Stars and Stripes*, se codeó con el legendario reportero Ernie Pyle.

La tendencia a lo políticamen-

te correcto le metió en problemas. En un programa especial en diciembre de 1989, dijo: "En 1989 se reconoce el hecho de que muchas enfermedades que nos matan son autoinducidas. Demasiado alcohol, demasiada comida, drogas, uniones homosexuales, cigarrillos. Se sabe que esto conduce a una muerte prematura".

Después de que se le atribuyesen otros comentarios homófobos y racistas, la CBS lo suspendió durante tres meses sin sueldo. La audiencia de *60 minutes* cayó un 20%. Tres semanas después, la cadena volvió a aceptarlo.

A Rooney nunca le gustó la fama. Hasta los años setenta no apareció ante la cámara. Su trabajo hasta entonces había sido el de guionista y productor televisivo. Se negaba a firmar autógrafos y cultivaba con esmero la fama de antipático.

En su último comentario, el 2 de octubre, repasó su trayectoria. "Muchos de ustedes me envían cartas maravillosas y me dicen cosas amables en la calle. No siempre he sido simpático. Es difícil aceptar ser querido. No lo digo a menudo, pero gracias. Pero si me ven en un restaurante, por favor, déjenme cenar en paz".

MARC BASSETS

### HOY HACE UN AÑO

Adolfo Carballo Carballo  
Agustín Henarejos Morales  
Carmen Gutiérrez Miranda  
Carmen Huerba Sorolla  
Emérita Lecha Montserrat  
Enrique García Berro  
Fernando Henao Gómez  
Francesc Beato Vicens  
Isabel Rodríguez Sanles  
Jesús Espín González  
Joan Curriu Porta  
Josefa Martínez García  
Josep Oriol Beato Cabré  
Juan Jardí Carrión  
Maitte Almela González

Maria Bosch Oliveras  
María Fábrega Padilla  
Matilde Fontova Bernades  
Montserrat Sanz Cabré  
Pedro Estrada Pérez  
Pere Regalado Artigas  
Pilar Vallverdú Peralta  
Raimunda Sans Rius  
Ramón Cobo Bolívar  
Remedios Gomar Bañuls  
Rosa Verdú Valls  
Rosario Pizarroso Rubio  
Roser Arbonés Amat  
Salvador Egea Feliu  
Simón Fabré Ruiz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.