



## Mercedes Sánchez Jardón

Va morir cristianament a Barcelona el 15 d'agost de 2011. Els seus amics i companys de la Universitat Abat Oliba CEU s'uneixen al dolor de la família i preguen una oració per la seva ànima. Demà, dijous, 29 de setembre, a la capella de la Universitat, se celebrarà una missa funeral pel seu etern descans.



## Magda Dalmases Navarro

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 80 anys, el dia 27 de setembre de 2011. (A.C.S.) El marit, Antoni Sala Fontanet; els seus fills, Magda i Antoni; els seus néts, Natàlia, Carles i Eduard; el seu germà, Ramon; cunyats, nebots i família tota tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions i el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 29 de setembre de 2011, a les 10.30 hores.

Tanatori Les Corts



## Ricard Puértolas Cibrián

Falleció cristianament el 26 de setembre de 2011. Las empresas Sanmy, S. A. y Discebeba, S. A. conjuntamente con sus trabajadores y colaboradores expresan su más sentido pésame a la familia Puértolas Cibrián y comparten el dolor por la pérdida. El tanatorio se iniciará el miércoles, a las 17 horas (Tanatorio Badalona) y la ceremonia tendrá lugar mañana, 29 de septiembre, a las 12 horas, en la parroquia Sant Josep de Badalona (calle Enric Borràs, 69).



## Josep M.<sup>a</sup> Oliveras Gambín

Enginyer químic Sarrià

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 27 de setembre de 2011. (A.C.S.) La seva esposa, fills i família tota el tindrem sempre en el nostre record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 28 de setembre, a les 15.45 hores, al Tanatori Les Corts.

## OBITUARIOS

# Fetichisme de David Lynch

FRANCES BAY (1919-2011)

Actriz

**F**rances Bay, actriz canadiense de cinco películas de David Lynch, abuela de Adam Sandler en *Happy Gilmore*, la misma que se batía por una barra de pan en la serie *Seinfeld*, ha fallecido en Los Ángeles, de neumonía, informó su agente, Brian McCabe. Su vida profesional tuvo dos vertientes: actriz radiofónica a finales de los 1930 y rostro popular de Hollywood, generalmente en segundos papeles del cine y la televisión, a partir de 1970.

Mientras tanto, una vida de desesperada madre de familia, según la definía ella misma. Hasta que decidió volver al teatro, primero, y luego al cine, donde comenzó con fuerza.

En efecto: en *Fool play*, su primer filme, rodado en 1978, compartió cartel con la por entonces estrella, Goldie Hawn. Luego, aunque su papel era secundario en *Twins*, el tirón de Arnold Schwarzenegger y Danny DeVito impulsó su renacimiento carrera.

Más de cincuenta filmes –con hits como *In the mouth of madness*, de John Carpenter– y cien emisiones de televisión jalonan una filmografía que se podría considerar incon-



AP

clusa, ya que cuando la ingresaron en el hospital de Los Angeles, en el que moriría, pasaba pruebas para un nuevo papel.

Abuela simpática en *The Jeffersons*, *The dukes of hazzard* y *Who's the boss?*, en 1986, gracias a Lynch y su *Blue velvet* demostró que podía con papeles más complejos. Y algo tendría para que Lynch pensara también en ella para *Wild at heart*, *Twin Peaks: Fire* y *Twin Peaks: Fire walk with me*.

En el 2001, en *Wedding plan-*

*ner*, triunfó junto a Jennifer López. Pero su alegría duró poco: al año siguiente, no sólo murió su marido –y ya había fallecido su hijo, con 23 años– sino que además fue atropellada por un automóvil y tuvieron que amputarle la pierna derecha, por debajo de la rodilla.

Pero hacía falta más que eso para interrumpir su carrera: hasta el final continuó con su popular personaje de tía Ginny, en la serie *The middle*.

ÓSCAR CABALLERO

## El Berlín más sobrio

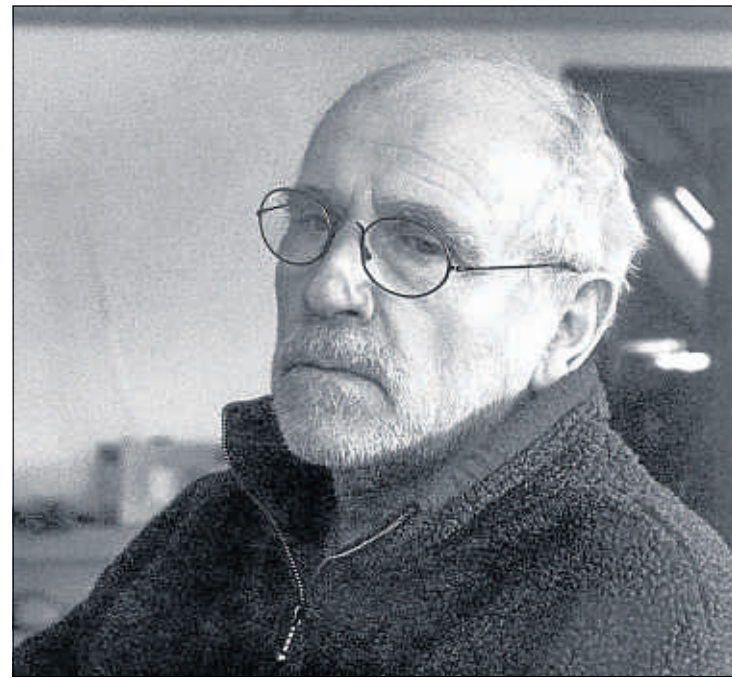
ARNO FISCHER (1927-2011)

Fotógrafo

**U**na consecuencia poco tenida en cuenta de la guerra fría fue la barrera cultural que los poderes de ambos lados del muro establecieron sobre sus ciudadanos. Si la censura en el Este es sobradamente conocida, un elaborado silencio en el oeste sobre la vida cotidiana y las producciones culturales del este consiguió convertir en invisible cualquier posible modelo que resultara admirable para el otro lado.

Así, las historias de la fotografía que leemos actualmente todavía siguen lastradas por ese desconocimiento de los autores y esquemas fotográficos de los países del llamado socialismo real. Arno Fischer (Berlín, 1927-Berlín, 2011) es un ejemplo.

Habitante de Alemania occidental, Fischer eligió, tras la muerte de Stalin, vivir y trabajar y, finalmente, ser ciudadano de la RDA, aunque nunca abandonó la pretensión de documentar la vida cotidiana a ambos lados del muro. Berlín es sin duda el tema principal de su producción fotográfica, tomando la ciudad como el escenario de la vida de la gente, que situó en el centro de su interés. Ese interés por la condición humana se manifestó asimismo en sus trabajos sobre Nueva York, Polonia, África e India. Sus fotografías de Nueva York,



EFE

como las obtenidas en la RDA son un buen ejemplo de su actitud abierta y poco dispuesta a dejarse marcar por los estereotipos del pensamiento dominante y vienen a advertirnos de que paraísos e infiernos se encuentran muy repartidos, normalmente dentro de unas mismas fronteras.

Autor de gran sobriedad, Fischer llevó a sus cursos en la RDA a fotógrafos occidentales como Cartier-Bresson o Helmut Newton y publicó intere-

santes trabajos de moda, desvinculados del modelo de lujo y riqueza, en la revista femenina *Sybill*, una de las publicaciones más conocidas de Alemania oriental.

Tras la caída del muro, gran parte de la obra de Arno Fischer empezó a ser reconocida desde amplios sectores culturales del oeste aunque nunca consiguió alcanzar la esperada cátedra de fotografía de la Escuela Superior de Leipzig.

PEPE BAEZA

Intermón Oxfam  
Soy IO

Juntos combatimos la pobreza  
y la injusticia

902 330 331  
www.intermonoxfam.org

## HOY HACE UN AÑO

Alberto del Val Guilabert  
Andrés Menchón Pérez  
Antonio Lozano Bueno  
Carmen Matallana Rodríguez  
Casto Aranda Oliver  
Dolores Martínez Nuñez  
Emilio Jiménez Maestre  
Faustina Miguel Izquierdo  
Ferran López i Del Clot  
Fina Palau Mas  
Francisca Sendra Borrás  
Francisco Maiz Villatoro  
Josep Clos Subarroca  
Josep Iglesias Francesch  
Luisa Rosa García  
Magí Oliver Miret  
Manuel Moreno Aguilar  
Manuel Zuriguel Buil

Maria del Carmen Cot Figueras  
Maria del Carmen del Olmo Mateo  
Maria Domènech Francesch  
Maria Monsó Fabà  
Maria Ruiz Olmo  
Maria Teresa Boix Mombiola  
Mariana Rosellón Iglesias  
Miquel Molins Aubets  
Pilar Mayans i Jofre  
Rafael Padilla Fernandez  
Rafaela Aranda Carbonell  
Rosa Ballester Ballester  
Rosario Izquierdo Baidez  
Satur Pérez Baquero  
Teresa Mora González  
Teresa Nieto i Sanmartín  
Trinidad Grande Lazaro

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.