

OBITUARIOS

Veterano izquierdista

LEONIDAS KYRKOS (1924-2011)

Político griego

Al encrespado panorama económico, social y político griego, se añadió este pasado fin de semana la luctuosa noticia del fallecimiento, a los 86 años, de Leonidas Kyrkos, una de las figuras más respetadas de la escena política local.

Natural de la capital cretense, Heraklion, Kyrkos fue elegido diputado al Parlamento en 1961, 1963 y 1964. El 21 de abril de 1967, durante el llamado *golpe de los coroneles* que instaló una junta militar al frente del ejecutivo del país, Kyrkos fue detenido y permaneció en prisión durante cinco años. Tras la restauración de la democracia en 1974 salió elegido periódicamente al parlamento de Atenas hasta 1984.

El político ahora fallecido había sido miembro de largo recorrido del Partido Comunista de Grecia: se enroló en las juventudes comunistas durante la ocupación nazi, y en la guerra civil que vivió el país tras la liberación en 1944 fue condenado a muerte junto a otros camaradas por su pertenencia al Partido Comunista. La presión internacional obligó al

gobierno griego a suspender las ejecuciones en 1949, poco antes de llevarse a cabo las mismas. Su militancia finalizó cuando él, junto a otros compañeros reformistas, abandonó la formación (de obediencia soviética) para fundar en 1968 el Partido Comunista del Interior, donde llegó a ejercer de secretario general y presidente. Asimismo, fue una pieza fundamental en el nacimiento, en 1989, de la Coalición de la Izquierda y el Progreso, que durante un breve periodo de tiempo reunió a sus reformistas con los comunistas de Charilaos Florakis y otros reformistas. Con ellos fue elegido diputado parlamentario desde 1989 a 1993.

En el 2000, su partido le nominó candidato a la presidencia del país, y el año pasado llegó a ofrecer su apoyo a un grupo de moderados que habían abandonado la Coalición de la Izquierda para formar la Izquierda Democrática. En este nuevo posicionamiento estratégico, Kyrkos llegó a pedir públicamente la colaboración con los socialistas gobernantes. / **Redacción**

El rey del vallenato

LORENZO MIGUEL MORALES (1914-2011)

Juglar y músico

Padeció que, llegado el momento del deceso, los presentes tocaran palmas, se vistieran de rojo y le llevaran flores del mismo color. Leyenda viva del vallenato, el colombiano Lorenzo Miguel Morales Herrera, conocido como *Moralito*, ha fallecido a los 97 años. El juglar casi centenario murió en la Clínica César de Valledupar en la que permanecía internado desde hacía unas semanas.

Se lo llevó una neumonía y la anemia crónica que le acompañaba desde hacía tiempo. Considerado uno de los exponentes más completos del vallenato, componía, cantaba y manejaba de modo magistral el acordeón, instrumento básico de este ritmo. También fue célebre exponente de la *piquería*, suerte de duelo vocal y musical en el que dos o más artistas se desafían y responden en verso.

Alix Cecilia Morales, una de los 37 hijos e hijas de *Moralito* recordó que su padre les había pedido hacía pocos días, al admitir la gravedad de su estado, que no se guardara luto por él, que le despidieran con una fiesta. *Moralito* creó más de doscientas piezas, muchas de las cuales se perdieron por no haber sido recogidas por la tradición oral, pero también quedaron otras para siempre, como *Amparito*, *La primavera*, *La mala situación* o *La carta*.

Un talento en una figura menuda que recibió el reconocimiento de compositores como el fallecido Rafael Escalona en la canción *Buscando a Morales* o del también desaparecido Emiliano Zuleta Baquero, artista integral como él y conocido como *El viejo Mile* en la mítica pieza *La gota fría*. La historia partía de una de esas batallas



ARCHIVO

entre acordeonistas donde se lanzan duros ataques, verdaderos *piques* verbales. También Carlos Vives grabó la canción *Moralito*.

El legendario músico nació el 19 de junio de 1914, hijo de Epiménio y Juana, en Guacoché, aldea rural de Valledupar (Colombia). A los 12 años aprendió a tocar el acordeón y a los 17 ya era conocida su labor, influida por la escuela de Chico Bolaños. Quien fuera el talento vallenato del siglo XX alternaba su afición con tareas de construcción de casas y labores de carpintería.

La ciudad celebra cada año el Festival de la Leyenda Vallenata, que tuvo a *Moralito* como lo que ellos denominan el "rey vitalicio". A través de twitter, el presidente Juan Manuel Santos expresó las condolencias a

la familia del cantautor y recordó públicamente el trabajo de quien fue referente para muchos. "Los colombianos lamentamos el fallecimiento de Lorenzo Morales, un hombre que siempre nos alegró el corazón. Nuestras condolencias a su familia", concluyó el mandatario.

Rodolfo Molina, presidente del Festival del Vallenato, anunció que el cuerpo de *Moralito* sería instalado en una capilla ardiente en la Biblioteca Departamental. Después pasó a la sede de Sayco y de ahí fue llevado a la iglesia la Inmaculada Concepción hasta su exposición en la plaza Alfonso López donde un gran grupo de artistas y seguidores le rindieron homenaje. El entierro se celebró en el cementerio de Jardines del Ecce Homo.

NÚRIA ESCUR

ANIVERSARIOS



Tercer aniversario

Doña Enriqueta Saldaña López

Que goza de la paz eterna desde el 1 de septiembre de 2008. Su esposo, don José Antonio Bordas Martínez, y toda la familia ruegan una oración y un cariñoso recuerdo. Ya han pasado más de mil y un días con sus más de mil y una noches desde que te fuiste que se me antojan como un mal sueño. Sigues en mis pensamientos, mis oraciones y mi corazón.

1 de septiembre de 2011



Quart aniversari

Joan Navinés Majoral

Tot el meu amor per a tú i per a Ella. Us estimem.

HOY HACE UN AÑO

Ana García Sánchez
Andreu Domingo i Naval
Ángel Collado Romero
Ángelina Abian Pantebre
Ángelina Safont Alcacer
Carlos Sabadell Coca
Carme Grau Miró
Carmen Sánchez Lázaro
Catalina Navarro Ferrer
Domingo Cirera Busquets
Encarnación Vilar Aragonés
Enrique Albandea Pedro
Estanislao López-Doriga Oller
Felicidad Fernández Martínez
Fernando Castro Asensio
Francesc Bohera Bellver
José Luis Torres Cáceres
Jesús López Liz
José Antonio Pitalúa Martín
Josep María Solá Mora

Josep Vicente Martí
Lola Lopez Valdivia
Luisa Ortega Carrillo
María Cristina Pérez Benedi
María Lozano Pérez
Maribel Vela Basurto
Mateu Borràs i Binimelis
Miquel Martínez Rocaspana
Montserrat Aguarón Cerdán
Montserrat Ribas i Boixeda
M^a Dolores Durán March
Ninona Pallejà Bosch
Paulino Liendo Helguera
Pedro Mendez Vaz
Pepita Pla Adelantado
Roser Mandri Cardona
Sandra Carol Peacham
Teresa Boté Bori
Tino Rodríguez Torrens

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Contra la 'normopatía'

JOYCE MCDUGALL (1931-2011)

Psicoanalista

Pero ¿cómo conoce usted la obra de mi padre? Aquí, en la universidad nadie lo estudia". Anna Freud, hija del fundador del psicoanálisis, acogió así a Joyce McDougall, más tarde gran psicoanalista, un pie en París y otro en Londres, donde acaba de fallecer, a sus 91 años.

Por entonces era sólo una psicóloga clínica de Nueva Zelanda, Hilary Joyce Carrington, casada con el educador Jimmy McDougall, y quería formarse con la hija de Freud. "Yo, habitante de la periferia -relatará luego-, conocía mejor que los ingleses la obra de Freud". En tres años se convirtió en psicoanalista de niños.

Pero su marido sólo recibiría en aquellos tres años una oferta de trabajo. Y de la Unesco, en París. "Anna Freud no quería dejarme ir -evocará McDougall-

con el argumento, verdadero por entonces, de que no había psicoanálisis de niños en Francia. "Finalmente, me dio una carta de recomendación para la princesa Marie Bonaparte -nieta del sobrino de Napoleón-, quien me recibió en su palacete

Referencia de la clínica psicoanalítica francesa, destacó por comprender las otras sexualidades

parisino, ante un enorme retrato del emperador, con sus pantalones ceñidos, y yo no sabía si mirarla a ella o al cuadro".

Marie Bonaparte, que salvó a Freud y su familia de los nazis, no era médica, pero fue la pri-

mera psicoanalista francesa y participó en la fundación de la Société Psychanalytique de París. Con su protección, y gracias también a la rapidez con la que aprendió francés, fundamental para seguir por ejemplo los seminarios de Lacan, Joyce se convirtió en referencia de la clínica psicoanalítica francesa.

Lo afirma la historiadora del psicoanálisis, Élisabeth Roudinesco, quien destaca "su comprensión innovadora de las otras sexualidades, en una época en la que no se permitía por ejemplo a los homosexuales, en Francia, ejercer el psicoanálisis. En su admirable *Plaidoyer pour une certaine anormalité* (Gallimard, 1978), Joyce tuvo el coraje de denunciar lo que ella denominó *normopatía*, una verdadera patología de la norma, en vigor entre sus colegas".

OSCAR CABALLERO