



Premio a la labor social de Luna y García Bernal

ELISABET SABARTÉS
México
Corresponsal



Gael García Bernal (Guadalajara, 1978) y Diego Luna (México DF, 1979) han sido galardonados. Y no por sus dotes interpretativas sino por su activismo social. La Oficina de Washington para América Latina (WOLA) les ha otorgado su premio de Derechos Humanos por “el firme trabajo que realizan en la promoción de las garantías individuales” a través del Fes-

hacia el norte del continente”. Tras conocer la noticia, García Bernal dedicó el premio a las personas que ayudan y defienden a los emigrantes.

“La migración es un tema donde el drama humano, político, social y económico del mundo puede ser reducido al viaje legítimo de una persona en búsqueda de un futuro mejor”, señaló el actor.

Su amigo y compañero Diego Luna dijo que el premio demuestra que el cine es “una poderosa herramienta de denuncia y concienciación”, y reafirmó la utilidad de proyectos co-



SETH WENIG / AP

Los compañeros y amigos Diego Luna y Gael García Bernal

tival Ambulante, bajo su dirección: una muestra itinerante de documentales que cada año recorre doce estados de México con una selección de más de 50 cintas de todo el mundo.

WOLA destacó también el compromiso de ambos intérpretes “con los emigrantes y por hacer visible la lucha y valentía de aquellos que deciden emprender el peligroso viaje

mo el Ambulante. “No se trata sólo de hacer un festival de documentales, sino de lograr que las historias que se proyectan conecten con la realidad de quien las ve y le hagan cambiar”, subrayó.

WOLA es un grupo independiente de estudios sobre América Latina y sus relaciones con Estados Unidos, que promueve políticas públicas sobre derechos humanos.●



VICENÇ LLURBA

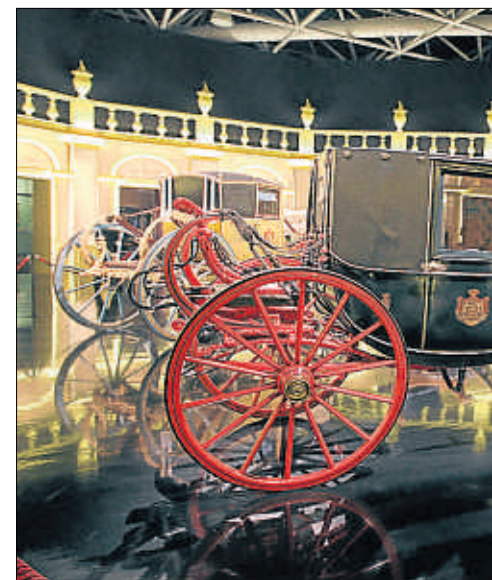
El barítono Carlos Cogul, en Cambrils

El barítono reusense Carlos Cogul actuó anteayer en el Festival Internacional de Música de Cambrils con un repertorio de arias y temas clásicos de la música popular, desde el *Ombra mai fu* de Händel hasta el *Romanç de santa Llúcia*, de Toldrà. Cogul estuvo acompañado por la pianista Yoko Suzuki. Residente en Roma, el cantante volverá a Catalunya el 14 de agosto para intervenir en el Festival Nits Daurades de Salou. / O. Margalef



VALERY HACHE / AFP

Anuncio de la exposición *Fastos y grandezas de las cortes de Europa*



Coche de caballos de la familia principesca

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Cuatro siglos de Europa, de sus fluctuaciones históricas y geográficas, contados de oeste a este, de la península Ibérica hasta Rusia y a través de parejas emblemáticas y coronadas. Este es el argumento de *Fastos y grandezas de las cortes de Europa*, la exposición del Grimaldi Forum Mónaco que inauguran el próximo miércoles Charlene y Alberto I.

“Contó con la colaboración de setenta instituciones y la implicación directa del rey de España y los monarcas de Suecia y Noruega, las reinas de Dinamarca y de los Países Bajos y el gran duque de Luxemburgo”, según Catherine Arminjon, comisaria de la exposición.

En más de 3.000 m² y con una sala para cada una de las veinte cortes implicadas, la muestra despliega 700 obras prestadas por casas reales, museos nacionales y coleccionistas privados, e ilustra con documentos, fotos y filmes “una historia vista desde el trono”.

En 1700, Carlos II, último Habsburgo español, muere sin descendencia. Felipe V será el primer rey de la dinastía de los Borbones y reina durante 45 años. La exposición reúne en esta sala, como en las otras 19, vida privada –matrimonio con una hija de Víctor Amadeo II de Saboya, y a la muerte de María Luisa Gabriela, con Isabel Farnesio; música y danza, pasiones de la reina y del rey, arquitectura y escultura– y política.

Así, en el caso español, repasa “el absolutismo centralista de Felipe V, inspirado en la política de Luis XIV, con su modelo jurídico, político y administrativo común y el castellano como idioma oficial”.

En este año marcado por dos matrimonios de nobles y plebeyas, la exposición subraya lazos familiares que trascendían toda geografía. Es el caso de Carlos III –hijo de Felipe V de España–, casado con María Amelia de Sajonia, hija del rey de Polonia. Y el de Víctor Amadeo II, rey de Sicilia, quien se casa con Ana María de Orleans, sobrina de Luis XIV: los lechos marcan las alianzas po-

Las cortes europeas, en Mónaco

Una exposición traslada hasta Mónaco la historia de las monarquías de Europa



VALERY HACHE / AFP

Vitrina con la gran diadema de la familia ducal de Luxemburgo



VALERY HACHE / AFP

Busto del año 1888 de la reina Victoria de Inglaterra