

# Gente



FAMOSOS LUJO ESTILO REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Anna Lizaran, actriz 67

Richard Gere, actor 62  
Pepe Reina, futbolista 29  
Rania, reina consorte de Jordania 41  
Van Morrison, músico 66

Ramón Nonato, Nicodemo, Vicente, Aristides, Cristeta, Domingo, Rufina

FELICIDADES



## Desempate inédito en el Mundial de tango

ROBERT MUR  
Buenos Aires  
Corresponsal

Sorpresa tanguera en el Luna Park. Lunes noche. Los aficionados al género llenan las gradas del recinto porteño. Tras cuatro rondas de baile, el jurado delibera para decidir cuál de las cuarenta parejas finalistas ganará la novena edición del Mundial de tango de salón. Para amenizar la espera, la Orquesta Típica del Río de la Plata está sobre el escenario, pero tras tocar sólo un tema, el presentador interrumpe abruptamente el show, ante los silbidos del público. Minutos después, se conoce el motivo: hay un inédito empate entre dos parejas, ninguna de las cuales es argentina.

Nunca había pasado algo así en la final del Mundial. Ambas parejas, una colombiana y otra venezolana —países históricamente rivales, para más inri—, obtuvieron idéntica puntuación y debieron desempatar bailando tres tangos más en una emocionante ronda extraordinaria. Al final, Colombia se impuso.

### Los ganadores bailarían el domingo en una milonga frente a la torre Eiffel

Con el trofeo en la mano, Diego Julián Benavidez, de 34 años, agitó una bandera colombiana, mientras su pareja de baile y esposa, Natasha Agudelo, de 28 años, sonreía con su ramo de rosas. "Fue muy emotivo, pues somos muy amigos de la otra pareja", declaró Agudelo. De premio, los ganadores se llevaron unos 5.000 euros y un viaje muy especial: el próximo domingo bailarían en París frente a la torre Eiffel, donde abrirán una gran milonga, que se enmarca en un acuerdo de intercambio de actividades culturales entre los ayuntamientos parisino y porteño.

Al margen del inesperado desempate, la noche del lunes tuvo color uruguayo. Desde la otra orilla del río de la Plata llegó el principal cantante invitado, Rubén Rada, percusionista y compositor pionero de la fusión del candombe con otros ritmos como el rock, la murga y el jazz. Rada, montevideano y autor del tema *Candome para Gardel*, presentó también una obra inédita, *Araca con el tango*, compuesta para celebrar la declaración del género musical rioplatense como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, realizada por la Unesco en el 2009.

Anoche, con la celebración de la final de la categoría "escenario", también en el Luna Park, se cerró el Mundial y el Festival de tango que cada mes de agosto convierte a Buenos Aires en una gran milonga abierta, con decenas de actividades gratuitas.



## El daligrama vuelve a la actualidad

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Corresponsal

El prólogo fue literario: el domingo, periodistas culturales y escritores regresaron de una jornada que reúne en la Loire de los castillos a 120 escritores y a unos 16.000 lectores a bordo de un Litterateur Oriente Express, el mítico tren, donde compartieron un "Dîner de Gala Dalí", gentileza de Lancel. Y es que mañana, las tiendas Lancel acogen la reedición de un legendario bolso Daligrammes, rebautizado Dalídol, nacido en 1970, actualizado y multiplicado en 25 referencias, pero siempre inspirado en el alfabeto —Daligrama— que Dalí

La marca francesa Lancel recupera el legendario bolso Daligrammes, inspirado en el alfabeto que el pintor creó por amor a Gala



LUDOVIC ROY / ARCHIVO

La musa y el genio. Unos jóvenes Gala y Dalí posan con sombrilla y un mono. Arriba a la izquierda, uno de los bolsos reeditados por Lancel

creó como declaración de amor a la rusa Elena Ivanovna Dimitrieva Diakonova.

Casada con el poeta Paul Éluard, quien la rebautizó Gala, y amante de Max Ernst cuando Dalí la conoce, Gala es la musa que en 1929 le cambió la vida.

Celoso del bautizo de Éluard, Dalí proclama: "Llamo a mi esposa Gala, Galuchka, Gradiva, Oliva por el óvalo de su rostro y el color de su piel. Oliveta, diminutivo de Oliva y sus delirantes derivados: Ollueta, Oriueta, Buribeta. Y la llamo también Lionette, por-

que cuando se enfada ruge como el león de la Metro".

Para completar su declaración ("amo a Gala más que a mi madre, que a mi padre, que a Picasso e incluso más que al dinero"), a finales de los 60 redacta el Daligrama ("S por Salvador; G por Gradiva") y compone "la división de la entidad ruso-catalana", en una tela tejida para

Lancel y bordada de Daligramas. Lancel, que recuperó el conjunto 41 años más tarde, con la bendición de la Fundació Dalí, añadió por su parte el logo de la marca, transformado en una especie de cinta de Moebius.

Fundada en 1876, por Alphonse y Angèle Lancel para crear artículos para fumadores, especializada en marroquinería en 1900 por el hijo, Albert; en aquel 1929 en el que Dalí se inflamó por Gala, Lancel inauguraba tienda en la plaza de la Ópera de París. En 1997, la marca se integra en el grupo de lujo Richemont. Nueve años después es nombrado el presidente actual, Marc Lelandais, quien además de recuperar modelos como el dedicado a Brigitte

DECLARACIÓN DE AMOR Dalí compuso la indivisión de la entidad ruso-catalana en una tela para Lancel

NUEVO NOMBRE Rebautizado Dalídol, y actualizado en 25 modelos, conserva la inspiración original

Bardot, designa musa de la marca a la nadadora Laure Manaudou, y en el 2008 a la actriz Isabelle Adjani, actual embajadora.

Un dibujo de Dalí en la agenda de Gala, los manitas de los talleres Lancel luego y, con una cadena de bicicleta como correa —"transmite la fuerza motriz a las ruedas y simboliza el tándem Dalí Gala"—, nació el modelo de origen, hoy propiedad de los archivos de Lancel.

El domingo pasado, en el Orient Express, la biografía de Gala, Dominique Bona, reconocía en un libro publicado por Flammarion que, a pesar de haber consultado los archivos de Dalí, ignoraba la existencia del saco de marrras. "Es como si aquellos amantes legendarios hubieran querido compartir un secreto".

En fin, la Galerie des Galeries de París expondrá del 1 al 20 de septiembre los detalles de la pasión que engendró el saco y Bona los relacionará con la vida de la pareja.



MARCO SABADIN / AFP

### George Clooney llega a Venecia del brazo de Cindy Crawford

Despistando a la audiencia, al menos de momento, George Clooney ha llegado sin novia al Festival de Venecia que empieza hoy. En su lugar ha aparecido con Cindy Crawford y su marido, el empresario Randy Gerber. El actor y director abre la

muestra de cine con *The Ides of March*, y todos esperan que pase por la alfombra roja con novia nueva. Que tal vez sea la luchadora Stacy Keibler, estrella del *Dancing with the Stars* americano, donde ahora baila Elisabeth Canalis, la ex del actor.

## Sacha Baron Cohen ya manda en Sevilla

VÍCTOR BEJARANO  
Sevilla

Sacha Baron Cohen ya hace de las suyas en la plaza España de Sevilla. El rodaje de *Finchley dreams*, o *El dictador*, como se conocerá en España, ha dado comienzo en Sevilla y su protagonista ya pasea por la plaza enfundado en un uniforme militar blanco, tachonado de condecoraciones, y con una tupida barba. Todo un déspota y caprichoso dictador.

El actor llegó este fin de semana a Sevilla y el lunes asistió a las primeras pruebas. Pocos podrán ver el rodaje de las escenas, puesto que se han cortado todos los accesos a la monumental plaza. Sin embargo, los ensayos previos permiten hacerse una idea de lo que sucederá en el filme. Un numeroso grupo de figurantes repetía el lunes la coreografía del recibimiento del dictador mientras Baron Cohen supervisaba el ensayo vestido todavía con vaqueros, sin barba y con gafas de sol. De momento no ha trascendido si la joven Megan Fox y el veterano Ben Kingsley están o no en la capital andaluza. En el filme, una comitiva compuesta por barbudos con



FERNANDO RUSO / EFE

### El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, y Sacha Baron Cohen

chilabas burdeos, soldados y quince guardianas vírgenes reciben a los jeeps y hummers bañados en oro que escoltan al sátrapa. A su llegada a palacio, el dictador se librará de un intento de asesinato protagonizado por uno de sus supuestos seguidores. Quien no vea en esta película una sátira de Gadafi, gamba y provocadora como corresponde al estilo del cómic británico, es porque no quiere. Una comedia cinematográfica muy ligada a la actualidad y a las revueltas contra la dictadura que vive el mundo árabe.

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, aprovechó la ocasión para entrevistarse con el actor y hacerse la fotografía de rigor. Muchos turistas han paseado durante este fin de semana por la transformada plaza de España y también muchos sevillanos acudían para curiosear y hacerse fotos con la nueva e inaudita entrada al monumento. Unos frente a los retratos del dictador y otros junto a las puertas de hierro adornadas con los escudos del ficticio país árabe, dos sables dorados y una estrella.

### Brad Pitt salva a una mujer de ser arrollada en el rodaje de su último filme

GLASGOW Agencias

El rodaje de *World War Z*, la última película de Brad Pitt incluye una gran estampida de cientos de personas que, al parecer, fue más peligrosa de lo que imaginaban los responsables del filme. Durante la grabación, en Glasgow, una de las actrices que formaba parte de la multitud tropezó y cayó al suelo. Fue entonces cuando el actor norteamericano, olvidándose del rodaje, se lanzó a recogerla evitando

que fuese aplastada por la aglomeración. La mujer, que no pudo darle las gracias en ese momento, por desarrollarse todo muy rápido y en medio de la filmación, ha reconocido públicamente el mérito de su salvador.

*World War Z* es un filme de zombis, inspirado en la novela homónima de Max Brooks, en el que la humanidad debe hacer frente a los no muertos en una guerra y, a pesar de estar ambientada en Filadelfia, se está grabando en la ciudad escocesa de Glasgow.



DAVID MOIR / REUTERS

### Brad Pitt, durante el rodaje de una escena de la película de zombis *World War Z*