


Josep Guardiola
entrenador FC Barcelona
41

John Hume
Nobel de la Paz
75

Santiago Carrillo
político
97

Iva Zanicchi, cantante 72
Fernando Trueba, cineasta 57
Ariadne Artilles, modelo 30
Kevin Costner, actor 57

SANTORAL
Margarita de Hungría,
Beatriz, Prisca,
Jaime Hilario Barbal,
Volusiano, Canuto


El salón de música del palacio de Liria, en el centro de Madrid

La casa de Alba alquila el palacio de Liria para actos privados

BARCELONA Redacción

El palacio de Liria, la propiedad más emblemática de la casa de Alba, podrá ser alquilado para celebrar actos privados. Tal como dijo en televisión Cayetano Martínez de Irujo (48), el más mediático de los seis hijos de la duquesa de Alba, la familia carece de liquidez a pesar de los títulos nobiliarios, y del enorme patrimonio y por eso ha decidido obtener beneficio económico con una de las propiedades más reconocidas de Cayetana Fitz-James Stuart (86).

El conde de Salvatierra, en representación de la casa de Alba, ha cedido los derechos de comercialización del palacio a la empresa AD Group, dedicada a organizar actos. Según publicó el lunes el diario digital *El Confidencial*, dicha sociedad está enviando cartas a grandes empresas para dar a conocer la nue-

va oferta. "A partir de ahora, los privilegiados invitados de su empresa podrán disfrutar, en el marco de este majestuoso espacio, de una inigualable experiencia gastronómica", destaca la misiva.

Se desconocen el precio y las condiciones del alquiler, pero los clientes deberán contar con el beneplácito del propio Cayetano Martínez de Irujo para celebrar el acontecimiento. Situado en el centro de Madrid, el palacio de Liria es calificado como el hermano menor del palacio Real. Construido a finales del siglo XVIII, el inmueble neoclásico tiene 200 habitaciones, 26 salones, una biblioteca con más de 20.000 volúmenes y una destaca colección de arte con obras de Velázquez, Tiziano, Chagal, Picasso, Rubens, Renoir y Goya. Actualmente, el palacio de Liria se puede visitar, aunque en un periodo muy corto y en grupos reducidos por lo que la lista de espera es de meses.●

El artista es Harvey Weinstein

Un experto en ganar premios Oscar organizó y financió el triunfo del filme mudo francés 'The artist' en EE.UU.

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial


La A de Artist es más fuerte que la que le quitó Standard and Poor's a Francia? Le *Figaro* concede primera plana a "El triunfo de Jean Dujardin en América". Es verdad que los tres Globos obtenidos por *The artist* en la 69.ª ceremonia del premio, antesala de los Oscar, y que distinguen por primera vez a un filme francés -el Globo de Dujardin, 39 años, fue antecedido por el que obtuvo Depardieu, en 1991- excitan el chovinismo.

¿Hasta olvidar a quien infló los globos: el neoyorquino Harvey Weinstein, 59 años, *conseguidor* de estatuillas?

En el palmarés del cofundador con su hermano Bob de los estudios Miramax, 287 nominaciones y 63 victorias, incluidos cuatro Oscar a la mejor película. Y entre sus *pupilos*, celebridades como



Jean Dujardin (con el perrito Uggie), Michel Hazanavicius y Bérénice Béjo; en la foto de la izquierda, Harvey Weinstein

Tarantino y Michael Moore. Para los estudios -escribió *Los Angeles Times*-, un Oscar es la certeza que corona el postre; para Weinstein, en cambio, es el plato principal". Y en la senda de la emblemática Mary Pickford, quien ya en 1930, segunda edición de los Oscar, reunió a cenar a los académicos, los que votan. "Resultado: la distinción fue para ella", recordó la publicación especializada *Variety*.

Porque "time is money", la estrategia ocupa unos tres meses a los candidatos. Y si una cena a lo Pickford está excluida -los académicos son hoy 6.000-, propone maratones como las 25 fiestas en tres noches que frecuentó Dujardin. Indudablemente, hace falta mucho dinero. Bien invertido. La noción la impuso Weinstein, cuando consiguió siete Oscar para *Shakespeare in love*, en 1999, y contabilizó su eco en taquillas: cien millones de dólares. Diez habría invertido, luego, en la campaña del Oscar a *Chicago* (2002), que reportó 50 millones en entradas.

filme de Hitchcock. Pero Weinstein reclutó a dos nietas de Chaplin, Carmen y Dolores, para que dijeran maravillas de la película. Y gracias a que una película muda elude el obstáculo del idioma, logró que *The artist* accediera al circuito normal americano, en el que lleva recaudados ocho millones de dólares.

Publicidad en prensa, redes sociales e internet, fiestas, proyecciones privadas en salas, despachos con una docena de empleados y un gasto que puede sumar decenas de millones de dólares si

La promoción de la película comportó que su protagonista acudiera a 25 fiestas en tres noches

se contratan espacios televisivos.

¿Y todo esto para qué? En los interminables agradecimientos, nunca se deslizará el nombre de quien organizó la campaña. El productor piensa que su dinero y su trabajo permitieron el triunfo del filme, cuyo director lo atribuye a su gran talento. Y el actor o la actriz distinguidos tienen la suficiente dosis de ego como para considerar que, por fin, se ha hecho justicia.

En fin, en el medio cinematográfico francés, cuyo 2011 eufórico se completa con los Globos y sobre todo, si cae, con el Oscar a Dujardin, circula esta frase: "Un actor francés sólo tiene dos posibilidades de triunfar en Hollywood: cantar (de Maurice Chevalier a Yves Montand) o no abrir la boca".

Por eso, Dujardin remató su agradecimiento "con una cita de Douglas Fairbanks", icono del cine mudo. Es decir, que movió los labios sin decir palabra y desencadenó así las carcajadas que pueden llevarle, en volandas, al Oscar.●



Carlota de Mónaco (izquierda) y Gad Elmaleh fotografiados hace unos días en París



Carlota anuncia querrelas por acoso a su intimidad

JOSEP SANDOVAL
Barcelona

Carlota (25), la segunda de los cuatro hijos de Carolina de Mónaco, ha decidido poner en manos de un bufete de abogados el acoso a que se siente sometida por parte de los paparazzi. Una situación que se ha visto potenciada a raíz de las últimas informaciones acerca de un presunto romance con el actor francés de origen marroquí Gad Elmaleh, aunque no hay ni una sola imagen que pueda probar esta relación.

Carlota va a iniciar una serie de procedimientos urgentes contra los medios que están afectando a su vida privada, pues la persiguen al menos una docena de personas día y noche, llegando a situaciones que la hacen sentirse acorralada y vigilada con la violencia moral que lleva implícito todo ello.

El bufete denuncia también fotomontajes y artículos que

atentan contra la vida privada de la joven.

El asunto toma importancia porque el abogado que lleva el asunto es Alain Toucas, que fue quien depositó ayer la denuncia en París. "Carlota ha sido objetivo de todos los medios desde el día que nació", señala Toucas, pero dado que fue él quien llevó los asuntos de la

ha retomado con fuerza debido la presunta amistad que mantiene con el actor Gad Elmaleh (37). Al parecer, Carlota podría haber roto la relación que mantenía con su novio desde hace cinco años, Alex Dellal.

Este sería el tercer romance de la bella monegasca, que siempre ha bloqueado celosamente su vida privada. Antes de con Dellal, Carlota tontó con Hubertus Herring Franksendorf y con Félix Winckler, tan importantes como anónimos.

Por su parte, Gad Elmaleh, que conoció a Carlota en diciembre pasado, tiene pasmosa facilidad para encandilar a las damas. Vivió cuatro años con Anne Brochet (45), con quien tiene un hijo, Noé (11), y últimamente mantenía un romance con la bailarina Aurélie Dupont (38). Pero el efecto que hizo en Brochet su relación con el actor (al que hemos visto en *Midnight in Paris* o *Las aventuras de Tintín*) hizo que ésta detallara en un libro, *Traject d'une amoureuse éconduite*, sus años de vida en común: y ha sido todo un éxito.●

El actual acoso a la joven se

desaparecida Diana de Gales -fallecida tras una persecución automovilística por parte de unos paparazzis precisamente en el puente d'Alma en París-, ha retomado la sensación de peligro físico a que se ve sometida Carlota. "Es un infierno cotidiano", ha finalizado el letrado.



Guillermo y Máxima, a finales del 2011

El heredero holandés vende su mansión en Mozambique

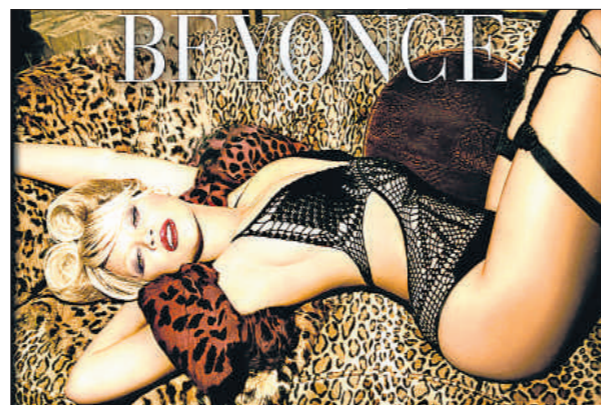
LA HAYA Efe

El príncipe heredero de Holanda, Guillermo, y su mujer, la princesa Máxima, se han despedido por una "cantidad simbólica" de la mansión de lujo que tenían en Mozambique, poniendo fin a un proyecto que les ha costado críticas políticas y de la ciudadanía.

La información fue divulgada por el primer ministro holandés, Mark Rutte, quien comunicó que a los príncipes les ha sido imposible vender directamente

su vivienda "a causa de las condiciones del mercado", motivo por el cual la han traspasado a una constructora.

Los herederos se embarcaron en ese proyecto en el 2007 con el fin de tener un lugar propio y tranquilo donde pasar sus vacaciones. A la vez, aseguraban que con la inversión ayudarían a la población local. En un documental emitido el pasadomayo, Máxima decía que la villa era "un gran sueño [...] cargado de buenas intenciones", pero reconoció que una casa no podía estar "por encima" de su trabajo.●



A la izquierda Beyoncé, con peluca rubia y la piel blanca, en la portada de su disco, 4; al lado, Rihanna con uno de los modelos de Emporio Armani Underwear



FOTOS: GRESOLINE

Rihanna y Beyoncé o la belleza de dos tonos de piel

Rihanna (23) repite como imagen de la colección Emporio Armani Underwear posando en ropa interior y en vaqueros. Unas fotos en las que ha potenciado su registro afroamericano con una peluca larga y negra que acentúa sus orígenes y muestra el lado más sensual de la cantante de Barbados. Para ello sólo tuvo que aparcar la peluca rubia que usó en la campaña del pasado año, un trabajo que compartió con Rafa Nadal en el apartado masculino.

Al contrario, Beyoncé (30) ha decidido blanquear su piel en la portada de su nuevo disco, 4, agitando así la polémica surgida a raíz de la campaña que hizo para L'Oréal, donde aparecía con la piel más clara que nunca. O cuando se pintó la cara de negro para un reportaje de moda para *L'Officiel Paris*. En cualquier caso, el tema está servido y ya hay quien dice que la cantante reniega del color de su piel, pero ni ella ni sus representantes se han pronunciado al respecto.●