

OBITUARIOS

Una editorial provenzal

HUBERT NYSSSEN (1925-2011)

Fundador de la prestigiosa editorial Actes Sud, poeta y novelista

En la Francia jacobina donde París es el eje y la industria editorial sólo prospera en Saint-Germain-des-Près, una pequeña editorial provenzal, *Actes Sud*, demostró que había vida para los libros fuera de París. Su creador, Hubert Nyssen, nacido el 11 de abril del año 1925 en Bruselas, naturalizado francés en 1976, ha fallecido, a sus 86 años en Arles. Ya había dejado en buenas manos, las de su hija Françoise, lo que ya no es una editorial pequeña.

Doctor en letras, profesor en Lieja y en Aix en Provence crea en 1969 un taller de cartografía temática y estadística, cuyas iniciales en francés corresponden a *Actes*. Nueve años más tarde, con su mujer, la traductora Christine Le Boeuf, transforma el taller en editorial. Y añaden *Sud* a la sigla.

“Yo era un árbol en una maceta hasta que encontré mi lugar –explicó en el 2000 a *Libération*–, entonces, rompí la maceta y me arraigué”. En 1983 trasla-

dan la editorial a un amplio aprisco, en un villorrio arlesiano, Le Méjan. Primer eco en Saint-Germain: en 1985 *Actes Sud* descubre a Nina Berberova y a Paul Auster, en 1993 a Nancy Huston, Otra fecha importante: en 1979, la hija, Françoise, renuncia a una carrera de funcionaria, se integra en *Actes Sud* y adopta su divisa: “placer y necesidad”. La imposición de la editorial estimula el nacimiento de “pequeñas editoriales provinciales”, como piadosamente las denomina París.

La segunda época fue triunfal: en 2002, Imre Kertész, autor de *Actes Sud* es galardonado con el Nobel de Literatura y en 2004 el Goncourt corona un título de la editorial, *Le Soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé. Ese mismo año, *Actes Sud* crece –fusión con *Editions du Rouergue*, participación en Jacqueline Chambon y Bleu de Chine– y gana la lotería: compra, en Suecia, los derechos de *Milenio*, de Stieg Larsson.

ÓSCAR CABALLERO

Defensor del occitano

ENRIC GARRIGA TRULLOLS (1926-2011)

Catalanista

El presidente del Institut de Projeció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC) y del Cercle d'Agermanament Occitano-Català (CAOC), Enric Garriga Trullols, falleció ayer en Barcelona a los 85 años.

Trullols, ingeniero químico de profesión, empezó su trabajo en favor de la independencia de Catalunya antes de las primeras elecciones democráticas, en 1977, incorporándose al Reagrupament Socialista i Democràtic, de Josep Pallach, militancia que abandonó por la disconformidad con cómo se había hecho la unidad socialista en Catalunya.

Además, participó en el Congreso de Cultura Catalana (1975-1977), y poco después fundó, junto a otros catalanistas, el IPECC, desde donde ha impulsado, entre otras muchas iniciativas, la construcción de monumentos a personalidades catalanas en Argentina, Alemania y Bélgica.

En 1977 participó en la fundación del CAOC, entidad que fomenta las relaciones entre la cultura catalana y la occitana y desde la que impulsó numerosas actividades como las XXXIII ediciones del Aplec dels Focs de Sant Joan en Montségur, la Pujada al Port de Salau per la llengua i l'amistat occitano-catalana y la Dictada Occitana a Barcelona. Participó activamente en la

Escola Occitana d'Estiu en Vila-nuèva-d'Òlt, impulsó las clases de enseñanza del occitano en Barcelona y colaboró en la tramitación de la ley del occitano en Catalunya.

El compromiso con la cultura occitana de Garriga ha sido lo que más ha destacado el conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, al conocer su muerte. Para Mascarell, Garriga Trullols ha sido “un símbolo del ideal de entendimiento y hermanamiento entre

Catalunya y la cultura occitana”, y lo ha comparado con figuras como Pompeu Fabra, Josep Carbonell y Loís Alibèrt.

El conseller de Cultura también ha recordado su trabajo para promover el conocimiento del occitano en Catalunya y ha recordado su “papel crucial” en la tramitación de la ley del aranés.

Desde el IPECC Enric Garriga desarrolló una importante tarea de promoción de la cultura catalana antes de que se crea-



JOAN MAYORAL

Fue presidente del Institut de Projeció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC)

ra el Institut Lluç, mediante la creación de los premios Josep Maria Batista i Roca, la promoción de viajes para conocer la expansión y las huellas catalanas en el Mediterráneo, Centroeuropa y América, y la difusión de las gestas históricas catalanas. / Redacción

ANIVERSARIOS

Sisè aniversari

Joan Ginjaume i Egido

Que morí el 19 de novembre de 2005. Els teus pares, fills, germans i família tota et sentim molt a prop.

L'amor no passarà mai

SILVIA ARGEMÍ PAU

† Ahir haguessis fet 50 anys. No podem "apanyar-nos" sense tu, ets viva amb nosaltres. Sempre hi seràs present.

www.lavanguardia.com

Con una única **LLAMADA** nos ocupamos de todo **902 230 238**

Con la garantía de la empresa catalana líder en servicios funerarios con 300 años de experiencia.

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

TANATORI RONDA DE DALI

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ

HOY HACE UN AÑO

Ana Pérez Izquierdo
Antonio Carrasco Aranda
Balbina Sánchez Ibáñez
Carmen Fernández Regol
Carmen Serrano Loren
Elena Estupiña Bosque
Emiliana Alonso Calvo
Herminio Valle Valle
Jaume Mirapeix Chimenó
Joaquim Castellarnau i Sopena
José Alberto Moreno Cornello
José María Fuentes Marco
José Vilá Serrat
Josefa Borreda Oliver
Josep Lanuza Rullán

Josep Nebra Carbonell
Josep Vallès Garreta
Juana Aguilar León
Juana Saenz Macarrón
Maria Bosch Morató
Maria Bultó Martínez
Maria Guerrero Noguera
Maria Maluenda i Gibert
Maria Pascual Grases
Maria Puig Martí
Maria Teresa Arxé i Salvans
Matilde Gallinat Ballarín
Milagros Abadía Aritio
Pilar Conte Rubio
Vicente Cascales Vegara

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Refugiarse en Gerena

JOANNE HEARST CASTRO (1940-2011)

Nieta del magnate William Randolph Hearst

William Randolph Hearst fue el hombre que inspiró *Ciudadano Kane* aunque la película se rodó sin su consentimiento. Orson Welles se había inspirado en la principal cabecera del magnate de la comunicación, *The San Francisco Examiner*. El multimillonario personaje volvió a la palestra por ser abuelo de una de las secuestradas más famosas de la historia, prototipo de *síndrome de Estocolmo*, Patricia Hearst. También era abuelo de una mujer fallecida el pasado día 16 en Sevilla, Joanne Hearst Castro.

Nacida en California en 1940, la nieta del magnate de la prensa William Randolph Hearst, creador de la corporación empresarial que lleva su nombre, fue encontrada muerta en la finca en la que vivía en Gerena, al norte de la provincia de Sevilla. La lujosa mansión se

llama *La Caprichosa*. En los últimos años se dedicó a la cría de caballos y participaba en la exhibición de enganches anual. Compró la finca en esa localidad de 7.200 habitantes “porque aquí fui feliz”, decía.

Accionista de varios de los

En 1984 compró la finca sevillana *La Caprichosa*, donde se dedicaba a la cría de caballos

medios que su abuelo fundó, fue encontrada muerta por una de sus asistentes poco después de las diez de la mañana, en la vivienda principal de esa finca que había adquirido en el año 1984 tras visitar varias similares en las provincias de Huel-

va, Sevilla y Cádiz. Su abuelo, fallecido en 1951, logró consolidar uno de los más grandes imperios empresariales de la historia y llegó a poseer hasta 28 periódicos de circulación nacional, como *Los Angeles Examiner*, *The Boston American*, *The Atlanta Georgian*, *The Chicago Examiner*, *The Detroit Times*, *The Seattle Post-Intelligencer*, *The Washington Times*...

Aunque las causas del fallecimiento no se han detallado, fuentes familiares indicaron que el cuerpo, trasladado al Instituto Anatómico de Sevilla, fue hallado en su habitación sin indicios de violencia, días después de haber regresado de Portugal, donde fue sometida a una operación aparentemente sin importancia. La Guardia Civil abrió una investigación y en la finca se guardaba un mutisimo total sobre este asunto.

NÚRIA ESCUR