

“Echo de menos entre el movimiento de los ‘indignados’ una mayor indignación y lucha, como las de los jóvenes de la movida madrileña de los 80, cuando también una crisis azotaba España”



Alberto García-Alix

Declaraciones del fotógrafo leonés, recogidas por la agencia Efe

Crimen de película

Sexo, millones y pleitos: se rueda un filme sobre el asesinato del banquero Stern

ÓSCAR CABALLERO

París
Servicio especial

El de *Les adorés* es un rodaje secreto y acelerado: empezó hace casi un mes, y su directora, Hélène Fillière, actriz de 26 películas, además de ahorrar –un magro presupuesto de 3,6 millones–, deberá tener una copia en marzo, último plazo para que Thierry Frémaux, delegado general del Festival de Cannes, pueda seleccionarla.

Tiene buenas cartas: los protagonistas, Laetitia Casta y Benoît Poelvoorde, y el tema: un banquero sadomasoquista, muerto a manos de su amante. Pero puede terminar en tribunales.

Porque se inspira en *Sévère*, novela de Régis Jauffret, que recreó bajo un tenue velo de ficción el asesinato del banquero Édouard Stern, cuyo cadáver, dos balas en el cuerpo y otro par en la cabeza, fue descubierto, todo de látex vestido, sobre la cama de su lujoso apartamento de Ginebra, el 28 de febrero del 2005.

La novela y la película ven la historia con los ojos de Cécile

SADOMASOQUISMO

El financiero francés fue hallado muerto con varios disparos y vestido de látex

LA TRAMA

El guión explica la historia según los ojos de la amante y homicida

Brossard, amante más o menos retribuida del banquero, su pareja en juegos sadomasoquistas, encarcelada pocos días después del crimen. Brossard fue condenada en el 2009 a ocho años y medio de prisión y liberada en noviembre del año siguiente.

Para entonces, dos libros periodísticos y tres novelas sumaban sus páginas a las que habían dedicado periódicos y semanarios. Y *Boarding gate*, una película de Olivier Assayas, se habría servido del crimen en su guión.

Finalmente, en septiembre del 2010, los Stern llevaron a los tribunales al autor y al editor (Seuil) de *Sévère*, cuyos derechos cinematográficos ya habían sido vendidos en 135.000 euros.

Mientras los Stern, cuyo abogado explicó que sólo querían “proteger a los hijos del asesinado y denunciar la tendencia de periodistas y escritores a describir a la víctima como culpable”,



MARTIAL TREZZINI / AP

EXPECTACIÓN MEDIÁTICA

El juicio se celebró en Ginebra

Pascal Maurer, abogado defensor de Cécile Brossard, acusada de haber asesinado en el 2005 al financiero francés Édouard Stern, en una rueda

de prensa celebrada en Ginebra, el 10 de junio del 2009, primer día del juicio que concluyó el 18 del mismo mes con la condena de Brossard.



ARCHIVO



GTRESONLINE

LA CULPABLE

Laetitia Casta encarna a Brossard

¿Casualidad? La corsa Laetitia Casta (derecha), modelo transformada en excelente actriz, fue contratada por Hélène Fillière, consagrada por su parte en la televisión francesa como protagonista de una serie sobre la mafia de la isla, en su cuarta temporada. Esa coincidencia parece más fuerte que la de los caracteres de la explosiva Casta y la desvaída Cécile Brossard.



EFE / ARCHIVO



KORPA

LA VÍCTIMA

Poelvoorde, con tirón en taquilla

El flamenco Benoît Poelvoorde (derecha) no es banquero, como ese Édouard Stern al que interpreta en *Les adorés*, pero sí *bankable*. Así llaman en Francia a los actores cuyo sola presencia en el reparto garantiza la financiación del filme. Imprevisible, depresivo como tanto actor que hace reír, dice que le caen bien “los personajes complejos y sus trayectorias turbias”.

reservaban sus declaraciones para el juez, escritores mediáticos como Houellebecq y Beigbeder los trataban públicamente de censores.

El banquero asesinado a sus 51 años, descendiente de una dinastía fundada en el siglo XIX en Alemania, tuvo tres hijos con

Béatrice David-Weill, hija mayor de Michel David-Weill, presidente del banco de negocios Lazard, con la que estuvo casado entre 1983 y 1998.

Agresivo en los negocios, Édouard se dio a conocer cuando desalojó a su padre de la banca familiar –no se hablaron du-

rante tres lustros– y enderezó sus cuentas. En los ochenta se lanzó, como otros flamantes *golden boys* franceses, a ese monopoly con dinero real que sacudió los medios financieros. Así se convirtió en el 38.º hombre más rico de Francia y, como era entonces usual, se mudó a Suiza.●



ALO CEBALLOS / FILMMAGIC

Taylor Swift, mujer del año, con nueva imagen

Taylor Swift estrenó imagen el viernes en Nueva York para recoger el premio Mujer del Año, otorgado por la revista *Billboard*. La cantante country, que el próximo 13 cumplirá 22 años, sorprendió con la melena lisa y flequillo, ya que suele llevar el pelo ondulado con un semirregido. Completaba el look un vestido rojo corto de Oscar de la Renta. Hace unas semanas, Swift fue la triunfadora de los American Music Awards (AMA). / Redacción

McCartney cree que le pincharon el teléfono

Paul McCartney cree que varios periódicos británicos intervinieron ilegalmente su teléfono, y la policía le mostró pruebas de ello, según explicó ayer el mismo en el diario *The Times*. Es por eso que se muestra a favor de aprobar leyes para atajar los excesos de la prensa.

Según el músico británico, durante su separación y divorcio con su segunda mujer, Heather Mills, había interés por su vida privada. El ex Beatle explica que sabía que le estaban pinchando el móvil porque “se publicaban historias como que me iba de vacaciones a las Bahamas y yo sabía que no se lo había dicho a nadie”, afirma que esto le llevó a sospechar de personas en las que confiaba. “Ahora tiendo a no decir mucho por teléfono”. / Efe