



Víctor Valdés
portero del
FC Barcelona
30

Giulio Andreotti
Ex premier italiano
93

Steven Soderbergh
cineasta
49

Pitbull, rapero 31
Faye Dunaway, actriz 71
Rodolfo Sancho, actor 37
Carme Elias, actriz 61

SANTORAL
Juan de Ribera, Félix de Nola, Malaquías, Macrina, Dacio, Sabas, beato Pedro Donders



Una multitud inunda la estación de tren de Fuzhou

La web de los trenes chinos, la más visitada de todo el mundo

ISIDRE AMBRÓS
Pekín
Corresponsal

Todos los acontecimientos que suceden en China adquieren una dimensión más allá de lo cotidiano y la compra de billetes por internet no podía ser una excepción. La página web de billetes de trenes chinos se ha convertido en la más visitada del mundo, al contabilizar más de mil millones de visitas diarias.

Las vacaciones del Año Nuevo Lunar empiezan a finales de la semana próxima y es la primera ocasión en que los billetes de tren se pueden adquirir a través de la red. La suma de estos factores ha provocado que la página web 12306.cn tenga más de mil millones de visitas diarias, y en una sola jornada superase los 1.400 millones de clics, entre los días 5 y el 9 de enero, que ha sido el periodo analizado por el portal Alexa, especializado en medir el tráfico de internet mundial, según publica el diario oficial *Global Times*.

El rotativo explica, asimismo, desde el día de la apertura del sistema, el 28 de diciembre, se comprobó que su ancho de banda no era suficiente para la cantidad de visitas que registraba, y ello ha provocado multitudines caídas del sistema y problemas de lentitud, lo que ha provocado fuertes críticas por parte de los internautas chinos.

A pesar de todo, el sistema vende diariamente entre cinco y siete millones de billetes y registra 11,55 millones de transacciones bancarias al día. Y es que las vacaciones del Año Nuevo Lunar, que este año se celebra el 23 de enero, provocan más de 3.000 millones de desplazamientos por todo el país.

Este año, entre el 8 de enero y el 16 de febrero (40 días alrededor del Año Nuevo chino, que en esta ocasión dará la bienvenida al signo del dragón) las autoridades calculan que los desplazamientos ascenderán a 3.160 millones y que los ferrocarriles transportarán a 5,88 millones de pasajeros diarios.●

Sarah Biasini, el teatro es su vida

Lejos del cine, la hija de Romy Schneider y Daniel Biasini empieza el 2012 construyendo su trabajo como actriz

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Sarah Biasini, 34 años, hija de Romy Schneider y de Daniel Biasini, cerró el 2011 como maudrina de la exposición homenaje a su madre, a casi 30 años de su muerte, y ha abierto este 2012 (el pasado día 10) en donde ha decidido que es su mundo, el escenario. En este caso, el de la pequeña sala de un teatro tradicional de París, el Mathurins, protagonista de la *Carta a una desconocida*, de Stefan Zweig, dirigida por Christophe Lidon, "quien sabe aprovechar mi gusto por los ensayos; es ahí donde se aprende el oficio".

No por falta de escuela, ya que, además del Actors Studio, donde fue oyente, se inscribió como alumna en el Studio Lee Strasberg. Vocación tardía, sin embargo: "Me había negado a seguir las huellas de mi madre. Por eso estudié historia del arte y, con la carrera terminada, fui a Londres, luego a Los Angeles y finalmente a Nueva York".

Otra manera de rehusar el peso de la púrpura: Romy Schneider, idolo de franceses, había explicado su preferencia por Francia, con una declaración de amor que es pórico de la exposición que le dedica el Espace Landowsky-Boulogne Billancourt: "Escogí el país que me recibió con los brazos abiertos y que me consagró como actriz cuando yo no era más que una muñeca de porcelana, la efígie de Sissi". Pero Sarah sólo tiene reuer-

dos infantiles, y escasos, de su madre. Nacida en julio de 1977, en Grassin, cerca de Saint Tropez, en plena Provenza, creció más con su padre y sus abuelos paternos, de origen italiano, que con "una madre siempre entre uno y otro avión, debido a los rodajes". Desde sus dos años los padres vivían separados, además, Sarah tenía tres años cuando su hermanastro David, a quien Daniel Biasini consideraba como hijo suyo, murió en accidente. Y poco más de cuatro cuando Romy Schneider fue hallada muerta. "Mi padre, que había sido periodista y luego encargado de



BENARROCH / SVA / CORBON PRESS



Cartel de la obra *Carta de una desconocida*, que Sarah Biasini (al lado, en una foto promocional) representa en París

prensa de Lira Films, en París, donde conoció a mi madre y se enamoraron, hizo un trato con los paparazzi: él destilaba información a cambio de que me dejaran tranquila. Aparte de la relación con mi madre, y de un guión que escribió para Claude Sautet, mi padre no tuvo más nada que

ver con el mundo del espectáculo; yo crecí convencida de que sería cualquier cosa menos actriz".

El gusanillo la mordió en Estados Unidos. "Decidí que debía conocer, desde dentro, el trabajo de los actores. O sea, el oficio de mi madre. La verdad es que desde mi adolescencia intentaba recom-

"Me impulsó a pasar la prueba de los castings, esos ensayos que deben afrontar los principiantes. Sólo puse una condición: conservar mi nombre, sin alusión al apellido materno".

Al año siguiente debutó en cine y en televisión. Pero el flechazo lo sufrió con su primera experiencia teatral, en el 2005: "El aplauso del público era cada noche una confirmación de que iba por el buen camino. En el cine o la televisión sólo estás pendiente del director, único juez. Pero además hay una historia, que me precede, en el Mathurins, en el Marigny, en las salas de provincia de

Tras estudiar en el Actor's Studio y con Strasberg, protagoniza en París 'Carta a una desconocida'

las giras. Triunfos y fracasos, épocas, ecos. Lo mismo te sucede en el camerino, que es tuyo, pero con las vivencias de otros. En cine todo es más impersonal".

El teatro, que la ha distinguido con su premio Molière, también tiene otra ventaja para esta mujer discreta: "Se puede ser una estrella en el sentido de atraer al público y afianzar una pieza en cartel, sin necesidad de asistir a fiestas ni asegurar el servicio post venta requerido por las películas".

De hecho, aparte de su lógica participación en el homenaje rendido a su madre, Sarah Biasini sólo tiene una presencia pública ritual, cada mes de abril, cuando se entregan los premios Romy Schneider a una revelación femenina, y Alain Delon en la categoría masculina. Y, "para matar dos pájaros de un tiro", aprovechó la ceremonia del 2008 para presentar a su compañero y conformar a la prensa. En el más puro estilo Biasini.●

Turquía, tras los pasos de Sarah Ferguson

La fiscalía pide cárcel para la ex duquesa por un reportaje

RICARDO GINÉS
Estambul
Servicio especial

Londres no extraditará a Sarah Ferguson. Al menos no tiene ninguna intención de hacerlo, aseveró ayer un alto funcionario del Ministerio del Interior británico. Y ahora queda saber qué hará Ankara al respecto, con la esperada condena de la ex duquesa de York. Así se podría resumir el alcance de la noticia que ayer consternó acaso los pasillos oficiales de Londres pero que curiosamente apenas tuvo eco en los medios turcos.

De pisar suelo turco ahora, la ex esposa del príncipe Andrés, segundo hijo varón de la reina Isabel, tendría que enfrentarse a una pena de prisión de hasta 22 años. El mínimo serían en todo caso siete. Eso al menos es lo que pide la fiscalía turca que lleva su caso. Ankara ya había exigido en el 2009 la extradición de la ex duquesa de York después de que un tribunal turco la acusara de violar la privacidad y los derechos de cinco niños que filmó de forma clandestina en un orfanato turco en el 2008.

Las imágenes, captadas para un documental de la cadena inglesa ITV emitido hace cuatro años, causaron entonces conmoción en una amplia audiencia. Pero no gustaron lo más mínimo en Turquía, que lógicamente vio en peligro su imagen y en su reportaje no más que

un intento de ensuciar la reputación nacional y empañar así el tortuoso proceso de adhesión a la Unión Europea.

La célebre pelirroja había accedido sin permiso, con una peluca negra y un velo verde, a un centro estatal de rehabilitación y educación infantil en Ankara. También llevaba escondida una cámara con la que captó có-

rgados de este centro para entrar en él asegurando que donaría grandes sumas destinadas a los niños. Para extraditar y castigar a la ex nuera de la reina británica, Ankara ha pedido colaboración a Londres. Empero, es improbable que el Gobierno de Inglaterra facilite ningún dato puesto que las inculpaciones turcas no están consideradas como delito en la ley británica.



PRAKASH MATHEMA / AFP / ARCHIVO

Sarah Ferguson, en aprietos

mo los infantes eran maltratados. En las tomas se podía apreciar a niños maniatados a sus camas y hasta sentados sobre sus excrementos sin la debida supervisión.

Según la versión turca de los hechos, Ferguson —acompañada por su hija pequeña, la princesa Eugenia— engañó a los en-

saber que este tipo de programas tendrían la intención de "ayudar a investigar el trato de niños disminuidos física y mentalmente".

Por ahora no se conoce la fecha del juicio por lo que su resultado puede demorarse. Así las cosas, le toca a Ankara ahora mover ficha en el caso.●

Antonio Banderas, en contra de la caza de votos en las campañas de premios de cine

LOS ANGELES Efe

La 64.ª edición de los Globos de Oro supone para el actor Antonio Banderas el inicio de su temporada de premios este año, un proceso que vive entre la expectativa de lograr algún galardón y su hartazgo por el politiquero de la caza de votos.

El español, nominado esta semana a los premios Goya de cine en la categoría de mejor actor, apoyará el domingo las opciones de *El gato con botas* y *La piel que*

habito en los Globos de Oro, cintas que protagonizó y son candidatas a mejor película animada y mejor película extranjera, respectivamente. Se encargará, además, de presentar a uno de los ganadores junto a Salma Hayek. "Estoy encantado de tener las nominaciones; luego, que te toque la pedrea o te toque el gordo no lo sabemos. Estar ahí viene a significar que ha sido un año bonito", dijo Banderas a Efe en Los Angeles.

El intérprete malagueño ha vi-

vido un 2011 maratónico, cargado de eventos públicos, en el que realizó 736 entrevistas, según confesó. Fue una larga campaña para dar a conocer sus trabajos, que tiene como colofón numerosas fiestas en Hollywood que buscan terminar de convencer a los votantes indecisos. "Estas cosas de las campañas por los premios me ponen bastante nervioso. Es un poquito falso todo. No solamente es un coñazo; al mismo tiempo resulta un poco violento porque estás pidiendo el



FRED PROUSSER / REUTERS

Banderas, el pasado día 5

voto y esto no es una campaña política", comentó el actor.

Banderas se alegró de que la Academia de Hollywood haya prohibido este año a los estudios organizar eventos promocionales con artistas y votantes de las estatuillas una vez que se conocieran los nominados.

"Me parece muy bien que los Oscar vayan a poner mucho ojo a todo este tipo de eventos que van de alguna forma doblando la voluntad de los votantes, eso no es justo. La película está ahí, si te ha gustado la votas y si no te ha gustado, pues no", afirmó el actor, que insistió en que los premios deben reconocer la calidad de las producciones y no lo simpático que caiga uno u otro actor.●

Prisión para un nieto de Clark Gable por mal uso de un láser

Clark James Gable, nieto de Clark Gable (1901-1960), fue condenado anteayer a diez días de cárcel y tres años en libertad condicional por dirigir un puntero láser hacia un helicóptero de la policía de Los Angeles. El incidente tuvo lugar el 28 de julio del año pasado. Las autoridades lograron rastrear la señal hacia un vehículo en el que iba el nieto del mítico intérprete. El conductor del coche no fue arrestado porque ignoraba lo que estaba haciendo Gable en ese momento. / Efe



Xavier y David Vendrell, Felip Puig, Judit Mascó, Lluís Vendrell, Xavier Trias y César Vendrell, en Unión Suiza

Judit Mascó, madrina de la nueva era de Unión Suiza

BARCELONA Redacción

Con un impresionante vestido negro asimétrico, firmado por Cortana, Judit Mascó amadrinó la presentación en Barcelona de una nueva era en Unión Suiza, la firma de la familia Vendrell. Desde ahora dispondrán de una línea de diseño que cuenta con la aportación de Ricardo Domingo en la parte de joyería y la de Martín Azúa en marroquinería y accesorios, disponibles en las dos sedes de

Barcelona y en la de Madrid.

Al acto acudieron el alcalde de Barcelona, Xavier Trias, el consejero de Interior, Felip Puig, y diversas personalidades de la vida económica y social de nuestra ciudad. Entre ellas, Sonia Recasens, Angels Esteller, Francesc Fayos, Jordi Tarragona, Joaquim Gray, Federico Montloch, Enrique Corominas Vila, Chu Uroz, Marta Canut, Santiago Pagés, Jaime Tomás, Isabel Roig y Pere Duran, que recibieron las atenciones de la familia Vendrell.●