

Gente



FAMOSOS LUJO MODA CINEASTAS ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Susan Sarandon
actriz
65

Patxi López
lehendakari
52

Paco León
actor
37

Mariano Barbacid, científico 62
Christoph Waltz, actor 55
Derrick Rose, baloncestista 23
Liev Schreiber, actor 44

SANTORAL

Francisco de Asís,
Petronio, Áurea,
Marco, Marciano,
Isidoro, Quintín

Duro golpe para Preysler

BARCELONA Redacción

Isabel Preysler ha sufrido un duro golpe: su hermana menor Beatriz, a quien estaba muy unida, falleció el sábado en Madrid a los 53 años a causa de un cáncer. Toda la familia de la actual esposa de Miguel Boyer, con la madre de la fallecida, Betty Arrastia, al frente, ha estado con ella en el tanatorio de San Isidro. También varios de sus hijos, como Julio José Iglesias, Tamara Falcó y Ana Boyer, y muchos amigos de la sociedad madrileña que conocían a la joven, la han acompañado en este trance. Beatriz, que padecía cáncer desde hace tiempo, tuvo que ser ingresada en el hospital de Sanchinarro al sufrir una hemorragia de la que no se recuperó.



Isabel Preysler, el domingo

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

De ángel del renacimiento fue calificada Julie Delpy, en los años 80, cuando directores como Godard (en *Detective y El rey Lear*), Léos Carax (en *Mala sangre*) o Bertrand Tavernier (en *La passion Béatrice*) la convirtieron en estrella. Pero a la hoy actriz y directora de *Skylab*, premio especial del jurado en San Sebastián, nunca le interesó hacer carrera por su fotonía.

De ahí que tras una vida en el cine —de sus 41 años, 32 los pasó delante o detrás de la cámara—, con 54 películas como actriz, dos cortos y cuatro largos como directora y, además del galardón de Donostia, nominaciones a los César como actriz y guionista y dos veces mejor actriz para la crítica norteamericana, Delpy necesita aún ser presentada.

Hija de Marie Pillet —fallecida en el 2010, *Skylab* es un homenaje filial— y Albert Delpy, actores de teatro, intérpretes de obras de vanguardia y activistas cívicos desde mayo del 68, Julie creció “entre cursos de música y filmes de Bergman”. Normal entonces que su filmografía parezca una lista de grandes directores europeos, de Carlos Saura (*La noche oscura*) o Mika Kaurismäki (*Colgados en Los Ángeles*) a Volker Schlöndorff (*Homo Faber*) o Krzysztof Kieslowski (*Tres colores: azul, Tres colores: blanco y Tres colores: rojo*).

Pero la musa romántica del cine europeo decide, mediados los 90, atravesar el Atlántico para perfeccionarse como actriz en el Actors Studio y aprender dirección en la Tisch School of the Arts, de Nueva York.

En el 2001, instalada en Los Angeles, perfectamente bilingüe y con la doble nacionalidad, es ya un personaje raro del medio artístico, con aplaudido debut como guionista en el 2004 (*Antes del atardecer*, de Richard Linklater, nominación al Oscar del mejor guión), un año, apenas, después de su primer disco, en el que canta temas de música folk, titulado *Julie Delpy*.

Inteligente, cultivada, feminis-



Actriz y directora. Fotograma de *Skylab*, y Julie Delpy recibiendo el premio especial del jurado en San Sebastián el pasado día 24.

Julie Delpy, pasión por el cine

El ‘ángel del renacimiento’, recién galardonada en San Sebastián, atesora 32 años ligada al séptimo arte

ta y dotada para múltiples oficios, Delpy se lo pone difícil a quienes pretenden encasillarla. En el 2007, tras un *Looking for Jimmy*, ácida e irónica ficción sobre la vida en Los Angeles

que no sobrepasó el circuito de arte y ensayo, la directora conquista por fin un amplio público gracias a su visión, también agríndulce, de la relación entre la francesa que ella misma inter-



JUAN HERRERO / EFE

preta y un neoyorquino arquitectónico, judío e hipocondríaco.

Ese *Dos días en París* cuenta precisamente el viaje a Europa de la pareja y las dos intensísimas jornadas en París, entre la casa de los padres de Julie, naturalmente Marie Pillet y Albert Delpy, los barrios duros de la capital francesa y una sucesión de ex novios de Julie que revelan a su compañero, ya torturado por la falta de higiene y las extrañas comidas europeas, el pasado de casi ninfómana de la que es su actual pareja.

Pero mientras rueda esa comedia, Delpy trabaja sobre un filme oscuro, comprometido, cuyo montaje le llevará en total nueve años: *La comtesse*, visión muy particular de la condesa Bathory, acusada de vampirizar jóvenes vírgenes en la Hungría del siglo XVII.

Delpy cree más bien en “una conspiración machista de sus padres, molestos ante el poder de aquella viuda joven e independiente. Como la historia la escriben los vencedores —dedujo— es necesario reescribirla. Sin pretender la absolución de la condesa, quise averiguar cómo nacen los mitos”.

Intérprete de Bathory, Delpy será también guionista, compositora de la banda sonora y directora del filme, “cuando por fin hallé un productor, después de haber tropezado con quienes sólo me hablaban de blanquear dinero y ponían como condición que contratara por ejemplo a Jean Claude Van Damme”.

Y luego, *Skylab*, “porque me gusta tratar diferentes temas”. Película muy autobiográfica, hasta el punto de que “filmé gran parte en Bretaña, en la casa de una tía mía, donde de niña pasé casi todas mis vacaciones”. Tuvo mucha suerte: “Di con un productor, Michaël Gentile, que hizo honor a su apellido y en un año reunió los nueve millones de euros necesarios para contar la historia de una francesa que tras 20 años en Estados Unidos observa Francia a través del prisma de sus recuerdos”.

La velada benéfica estaba organizada por la Fundación Nuevo Futuro, de la que Cayetana es presidenta de honor. La acompañaron Alfonso Díez y su hija Eugenia. Luego fueron todos a casa de las hermanas Cobo, donde acabaron bailando jotas en honor a Bernabé Martí, marido de la Caballé, nacido en Villarroja de la Sierra (Zaragoza).

Antes de acudir a la gala, Cayetana celebró el segundo de los dos almuerzos dispuestos para aquellos amigos que no

La Caballé y su hija cantan para la duquesa

Una gala lírica para la despedida de soltera de Cayetana



Alfonso Díez, Cayetana y Montserrat Caballé con su hija, Montsita, y su marido, Bernabé Martí

JOSEP SANDOVAL
Barcelona

Como no podía ser de otra manera, Cayetana celebró su despedida de soltera con un concierto lírico. Una gala extraordinaria, celebrada el domingo en el teatro de la Maestranza de Sevilla, con la presencia de Montserrat Caballé, la diva de la ópera, que tuvo a su lado a su hija, Montserrat Martí, en su retorno a la escena después del nacimiento de su hija Daniela (Barcelona, 3/9/2011), que viajó con ellas, al lado de su padre, Daniel Faidella, y su abuelo, Bernabé Martí.

El tenor Sergio Giménez, y el maestro Manuel Burgueras al piano, acompañaron a las cantantes, que fueron saludadas con flores por Los del Río. Con ellos, Caballé cantó un tema que remataron con el estribillo de la *Salve rociera* coreada por el público. Caballé, apoyada en un bastón a causa de un accidente en Zaragoza, se marcó unos pasos de flamenco.

La velada benéfica estaba organizada por la Fundación Nuevo Futuro, de la que Cayetana es presidenta de honor. La acompañaron Alfonso Díez y su hija Eugenia. Luego fueron todos a casa de las hermanas Cobo, donde acabaron bailando jotas en honor a Bernabé Martí, marido de la Caballé, nacido en Villarroja de la Sierra (Zaragoza).

Antes de acudir a la gala, Cayetana celebró el segundo de los dos almuerzos dispuestos para aquellos amigos que no



EMILIO CASTRO

Las camisetas, uno de los recuerdos de la boda

La biografía de la aristócrata, a fin de mes; la luna de miel en Tailandia será en noviembre

acudirán por cuestión de capacidad al enlace de mañana miércoles. Almorzaron pastel de salmón, fideuà y tarta de frutos del bosque. Asistieron, entre otros, Carmen Tello y su marido Curro Romero —que estuvieron también en el almuerzo del sábado—; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; Antonio Burgos y su esposa, Isabel; Ja-

vier Arenas y su esposa, Macarena Olivencia, y los diseñadores Victorio & Lucchino.

Hoy martes, Alfonso Díez se instalará en el hotel M para salir hacia Las Dueñas mañana. Llevará el chaqué gris que estrenó para la boda de Rafael Medina con Laura Vecino en octubre del 2010. Y, en el bolsillo, las dos alianzas de oro regaladas por el sacerdote Ignacio Sánchez-Dalp, uno de los tres oficiantes de la ceremonia.

Ya casados, los nuevos Alba asistirán el 26 de octubre, en los Reales Alcázares, a la presentación de *Yo, Cayetana*, la biografía de Concha Calleja. Luego, en noviembre, se irán de luna de miel a Tailandia.



GTRESOLINE

Ricky Rubio y Helen Lindes, premiados

El pasado sábado se entregaron, en el hotel Majestic de Barcelona, los premios Met a la Pasión por el Trabajo Bien Hecho. Los galardonados fueron el baloncestista Ricky Rubio, Helen Lindes (foto) y Fiona Ferrer, bloguera de hola.com.

Simenon, protagonista de dos exposiciones en Bélgica y Francia

CAROL PÉREZ SAN GREGORIO
Bruselas. Corresponsal

George Simenon (1903-1989), “el atleta de la pluma”, es el protagonista de senda exposiciones en Europa. Bélgica, su patria, se vuelca en mostrar al mundo lo mejor del padre del comisario Maigret y del más promiscuo de sus escritores. Y es que si algo fue Simenon, fue prolijo, tanto en lo profesional como en amores. Un total de 192 no-

velas, 158 relatos, varias obras autobiográficas y más de 200 obras bajo seudónimos, le han convertido en uno de los escritores más leídos, interpretados y reproducidos de Europa.

En Bruselas, hasta febrero del 2012 podrá disfrutarse de *Georges Simenon, recorrido de un escritor belga* en el recién estrenado Museo de Las Letras y los Manuscritos. La muestra recorre la vida del novelista de Lieja, desde su nacimiento hasta su muerte en

Lausana el 4 de septiembre de 1989, a través de 160 cartas y manuscritos propios, fotografías y una veintena de escritos de artistas contemporáneos como Sartre o Cocteau.

En el oeste de Francia se inauguró la semana pasada *Georges Simenon, de la Vendée a los cuatro rincones del mundo* (fotos), en el Historial de la Vendée, donde vivió entre 1940 y 1945. Se trata de la primera retrospectiva a este escritor realizada en Francia.



FOTOS: FRANK PERRY / AFP