


 Ricky Martin
cantante
40

 Beatriz Carvajal
actriz
62

 Arsenio Iglesias
entrenador
de fútbol
81

 Tarja Halonen, presidenta de Finlandia 68
Stephanie Meyer, escritora 38
Mary Higgins Clark, escritora 84
Moncho Borrero, humorista 62

 Delfín, Adela, Irmina,
Eutímio, Gregorio,
Pablo, Társula,
Teótimo, Cenobio


Rousseff regaló a Lula un muñeco hecho por recicladores

Lula, Rousseff y el regalo de los pobres

 FERNANDO GARCÍA
São Paulo
Corresponsal

Al ex presidente brasileño Lula da Silva cabe reconocerle dos grandes virtudes: su apuesta por la lucha contra la miseria y su excelente manejo de la propaganda. Su sucesora, Dilma Rousseff, le sigue los pasos. Como resultado, ambos líderes cosechan un amplio apoyo popular que no han olvidado de seguir cultivando con ocasión de la Navidad. Los dos se reunieron y fotografiaron juntos el jueves tras un encuentro de la presidenta con recicladores de basura de São Paulo.

La celebración navideña con los recolectores de residuos de la mayor ciudad de Brasil es una tradición instaurada y cumplida por Lula durante sus ocho años de mandato. Y Rousseff le dará continuidad, según anunció al protagonizarla por primera vez.

La presidenta, que en una semana cumplirá un año al frente del Gobierno, insistió en su compromiso por mejorar las condiciones de vida y

trabajo de los recicladores, cuya ocupación consideró "una actividad empresarial más". El sector emplea a cientos de miles de personas en el país, la mayoría sin hogar. El gobierno incentiva la creación de cooperativas de reciclaje y la compra de sus productos. Una parte de estos trabajadores se beneficia además del programa "Brasil sin miseria", ampliamente reconocido.

Pero los recolectores no sólo siguen sufriendo la pobreza; también la violencia y los excesos del tráfico. Según el informe que los cooperativistas entregaron a Rousseff, 142 *mordedores de rua* murieron este año en Brasil. La propia presidenta reconoció, en alusión a los asesinatos de *sin techo*, que hay "una limpieza humana" en las urbes del país.

Los recicladores entregaron a Dilma un muñeco hecho con material recuperado que ella regaló a Lula cuando los dos se reunieron en un hotel. El ex presidente, en tratamiento de un cáncer de laringe, difundió un mensaje de agradecimiento a los brasileños por sus muestras de afecto con motivo de la enfermedad.

Un juez de Estados Unidos condena a Zindzi Mandela

JOHANNESBURGO Efe

Un tribunal estadounidense condenó a Zindzi Mandela a indemnizar con 62,1 millones de rands (5,8 millones de euros) a una agencia de boxeo a la que ofreció organizar un combate en Johannesburgo, que nunca se celebró, según informó ayer el diario sudafricano *Star*.

El juez Richard Nieldorf dictó que la hija menor del ex presidente de Sudafrica debe in-

demnizar a la agencia Duane Moody de Los Angeles por haber roto un contrato por el que se comprometía a organizar un combate entre Floyd Mayweather Jr. y Manny Pacquiao, como parte del 93 cumpleaños de su padre. Según el periódico sudafricano, el evento se iba a realizar el mes pasado en el estadio de fútbol de Orlando, en Soweto, pero las gestiones se suspendieron, ya que Zindzi fue incapaz de reunir los fondos necesarios.



Zindzi Mandela, en el 2008

Jobs: homenaje en Budapest

Steve Jobs, fallecido el pasado 5 de octubre, ha quedado inmortalizado en una estatua de bronce, descubierta ayer en un parque tecnológico de Budapest, por iniciativa de una empresa informática húngara a la que el cofundador de Apple apoyó hace años. Por otra parte, la organización de los premios Grammy lo homenajeará en la próxima ceremonia de entrega de los galardones (el 12 de febrero), por "sus aportaciones tecnológicas". / Agencias



ATTILA KISBENEDEK / AFP

El heredero apuesta por el arte

Guillaume Houzé dedica 300 m² de las galerías Lafayette a exponer pintura contemporánea

 ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Heredero a sus 30 años de un gran grupo de Francia -mil millones de euros de volumen de negocio anual y 45.000 empleados-, Guillaume Houzé ha logrado no ser conocido como el propietario genético de las galerías Lafayette, de París, con sus 3.500 trabajadores en los conocidos edificios del bulevar Haussmann, sino como coleccionista de arte moderno.

Esa colección, que suma ya 300 obras de 96 artistas internacionales, la comparte con su abuela, Ginette Moulin, de 84 años, nieta del fundador de las galerías en 1893 y presidenta del consejo del grupo, en el que Houzé, a su vez, dirige desde el 2010 el departamento de mecenazgo e imagen.

Más importante aún: hace cinco años introdujo el arte en este símbolo internacional de los grandes almacenes, por el que pasan decenas de millones de turistas -París es el primer destino urbano del mundo-, a través de una Galerie des Galeries. Es decir, una galería de arte, en pleno centro comercial de París. Sin ceder al consejo de quienes consideraban aquello un crimen de lesa comercio, Houzé reservó 300 m² del carísimo suelo, en el primer piso de las galerías Lafayette, para exponer arte contemporáneo.

No lo hace solamente por amor al arte: "Igual que en Japón o Estados Unidos -explica-, el gran almacén es, en París, un espacio de compras pero también de visitas. Y cuando el coleccionista compra obra de desconocidos, le interesa darle visibilidad".

La Galerie des Galeries, que cierra el año con la séptima edición de la muestra colectiva *Antidote*, tiene acuerdos con galerías de arte que seleccionan a los par-


 Guillaume Houzé; en la foto pequeña, un aspecto de la exposición *Antidote*


GITESONLINE

participantes y son estimuladas económicamente. La mejor obra, según el jurado, es adquirida por la colección de Houzé-Moulin.

Además, la ganadora del premio Lafayette de este año, la británica Helen Marten, 36 años, presentada por la galería berlinesa Johann König y expuesta por la Kunsthalle de Zurich, "ha reinventado el lenguaje de la escultura", en palabras de Houzé. Seguramente lo cree: pagó 40.000 euros por la obra y se comprometió a obtener a Marten una exposición individual en el Palais de Tokyo parisino.

O sea: la exposición destaca nuevos artistas y el premio pone por encima a uno de ellos, cuya muestra individual le hará más visible aún. Y todo aquello valorará obras y colección.

De casta le viene a Houzé: sus abuelos compraban ya obra de artistas de su época -Soulages, De Staël, Poliakov- y hacían colaborar a los mejores artesanos en proyectos de la empresa, lo que le permite afirmar que su proyecto "se inscribe lógicamente en el ADN de las galerías". "Si bien, como es

natural, debo rendir cuentas a la familia y justificar cada inversión", explica.

En cualquier caso, y a pesar de su juventud, como suele decirse, Houzé tiene buen ojo para comprar, según la crítica. Y su preferencia por un arte de ruptura, por artistas poco conocidos, añade mérito a un recorrido sin tro-

Un edificio de Eiffel en el Marais lo dedicará a sala de exposiciones y residencia de artistas

piezos, a lo largo de seis años.

En fin, como el grupo es también propietario del tradicional BHV, Bazar del Hôtel de Ville, en París, Houzé ha reservado 2.500 m² de un edificio industrial, con estructura de hierro con la firma Eiffel, en el Marais, para una fundación que estará operativa en el 2013: 1.000 m² para exposiciones y una residencia de artistas.

El 'milagro' del tsunami: una niña reencuentra a su familia

YAKARTA Efe

Una familia de Aceh, en el norte de la isla indonesia de Sumatra, se reunió de nuevo con su hija siete años después de que desapareciera arrastrada por el agua durante el tsunami que afectó la región en el 2004, informaron ayer medios locales. Wati, de 15 años, apareció el miércoles en un café de Meulaboh, donde llegó en autobús desde la capital provincial, Banda Aceh, según explicaron los clientes del local a la agencia Antara.

La joven, a quien en principio tomaron por una mendiga, dijo que intentaba regresar a casa pero que no recordaba el camino ni el nombre de sus familiares, excepto el de Ibrahim, que resultó ser su abuelo.

Este avisó a los padres, que reconocieron a su hija por un pequeño lunar en la cadera y una cicatriz en la ceja que se hizo cuando tenía seis años. Wati desapareció cuando el agua la arrebató del brazo de su madre.



Gerard Quintana hizo una aparición estelar en la función especial de la celebración

El 'Cop de Rock' número cien

BARCELONA Redacción

El pasado jueves *Cop de Rock* celebró sus primeras cien funciones en el teatro Victòria. Y lo celebraron con una representación especial que contó con la participación de algunos de los músicos cuyos temas se interpretan en la obra. Actuaron, entre otros, Gerard Quintana (Sopa de Cabra), Lluís Gavaldà (Els Pets), Joan Reig, Nacho Torres y Cris Juanico. Aunque cantó toda la platea con burbujas de cava.



Lluís Gavaldà, solista de Els Pets, durante su actuación



La Reina lleva a sus nietos al circo

La reina Sofía vivió ayer una tarde en familia al acudir a una representación del Cirque du Soleil, en compañía de los príncipes de Asturias, con sus hijas, Leonor y Sofía, y la duquesa de Lugo con sus hijos, Felipe y Victoria. La llegada de la familia real al recinto del Madrid Arena, en donde se ha instalado la compañía

de circo canadiense, causó revuelo entre las familias con niños que se encontraban esperando el inicio de la función. La Reina se situó en el centro del grupo familiar, enlazados todos con sus manos. Esta noche, la familia real celebrará la Nochebuena en la Zarzuela con excepción de los duques de Palma, que se han quedado

en Washington, en donde pasarán estas fiestas. Mañana, día de Navidad, serán los Príncipes quienes organicen una comida familiar en su residencia. No se descarta que la infanta Elena viaje a Washington con sus hijos para pasar Fin de Año con su hermana. También la Reina podría viajar a Estados Unidos. / M. Alcázar