

## CUMPLEAÑOS



**Inés Sastre**  
actriz y modelo  
38

**Björk**  
cantante  
46

**Montserrat Salvador**  
actriz  
84

**Lucía Jiménez**, actriz 33  
**Álvaro Bautista**, motociclista 27  
**Emma Cohen**, actriz 60  
**Julio Anguita**, ex político 70

**SANTORAL** La presentación de Ntra. Sra., Gelasio, Celso, Honorio, Esteban, Heliodoro

# to del tesón

lades actorales se une un impresionante físico



de diferentes estructuras familiares

## La popularidad le ha llegado con la teleserie 'Modern family', de gran audiencia en EE.UU.

ta Vergara en la inusual combinación de estructuras familiares.

Según ha declarado la propia actriz, su inspiración para crear a Gloria Delgado-Pritchett, una colombiana tan gritona como inteligente y generosa, fue su madre. En la versión original, el fuerte acento con que el que habla Gloria es una de las claves del humor, y si bien es indudable que

Vergara exagera, cuando concede entrevistas su inglés no es tan lejano del que usa delante de la cámara.

*Modern family*, ya en su tercera temporada, no sólo ha convertido a la actriz de 39 años en la colombiana más famosa de Estados Unidos después de Shakira, sino que también le ha dejado dos nominaciones a los Emmy y una al Globo de Oro. Como suele ocurrir en Hollywood, las puertas del cine se le han abierto de par en par, y a un papel protagonista en *Los Pitufos* le seguirán participaciones especiales en *Noche de fin de año*, de Gary Marshall y *The Three Stooges*, el filme sobre Los 3 Chiflados que han dirigido los hermanos Farrelly.●



GTRESONLINE



LE SILENCIO

Interior de Le Silencio, club parisino, promovido por el cineasta americano

## El club de David Lynch, la última moda en París

**ÓSCAR CABALLERO**  
París  
Servicio especial



Su palabra mítica, "silencio" –susurrada diez años atrás, al final de *Mulholland Drive*, donde además era el nombre del cabaret–, ha bautizado ahora un club privado en París. Paradoja de un David Lynch, director de películas de culto, ex estudiante de la escuela de Bellas Artes de Boston, que asegura haber hecho cine por su imposibilidad de "pintar cuadros con sonido".

Lo cierto es que Le Silencio, gracias a su interiorismo y su carisma, se impuso en sólo dos meses. "El club más joven de la capital se apresta a destronar a Le Baron y al Montana como rey de la noche", aseguró *Le Nouvel Observateur*, tras la *fashion week* que lo consagró escenario de las fiestas posdesfiles: Balenciaga, Hermès, Proenza, Schouler...

Un espacio histórico: en ese 144 rue Montmartre tronaba la imprenta del diario *L'Aurore*, y allí se imprimió en primera plana el "Yo acuso" de Zola, denuncia del caso Dreyfus.

Una gran escalera negra desciende hasta un laberinto de alcobas, cielo raso de cubos de madera dorados y, al fondo, un pequeño escenario, un bar, mesas, a un coste de tres millones de euros y un año de obras. Con-

cepto: "Club privado hasta medianoche; luego, abierto al público". No a todos, claro: el filtro es especialidad parisina.

El caso es que poco después de rodar *Inland empire* (2006), su último filme, Lynch cambió su búnker de Los Ángeles por un piso parisino. Fue bien acogido: la Fondation Cartier, que expuso en el 2007 una muestra de su trabajo, lo integró ahora en la curiosa exposición *Matemáticas*, un exotismo súbito, donde

el trazo; diversidad de temas y estilos". Y, como característica general, la sensación de movimiento, estrecha relación con el cine, a partir de dibujos anunciadores o paralelos a *Blue velvet* o *Twin Peaks*. En conjunto, ilustración de la metáfora más habitual de Lynch, quien describe a las ideas como "peces escurridizos que a veces atrapo y que en general se me escapan".

Pero no suelta la caña: el 7 de noviembre salió su primer disco, *Crazy clown time* (Pias Recording France), "entre blues moderno y electropop tortuoso" según *L'Express*. Y filmes miniatura, adaptados al ritmo de sus colaboraciones publicitarias, nutren su sitio web. Sin olvidar la meditación trascendental, que practica y que promueve en su austera fundación personal.

En internet, sus fans especulan sobre un retorno del Lynch director de cine, cuyo *Twin Peaks*, en 1990, revolucionó incluso el panorama de las series de televisión; aseguran que habrá una segunda parte de *Mulholland Drive* o describen un proyecto de dibujo animado, del que dan hasta el título: *Snotworld*.

Pero también le llueven críticas por esa esquizofrenia, muy provechosa por cierto,

entre actividades artísticas y otras que sólo se le parecen. Por ejemplo, vitrinas de Navidad para las galerías Lafayette en el 2009 e incluso este rapto de "silencio", la palabra mantra de su película, para denominar a un club privado que exige de 780 a 1.500 euros al año para ser socio.●



LE SILENCIO

De 780 a 1.500 euros es la tasa para ser socio

Lynch diseñó un espacio, con banda de sonido de su amiga Patti Smith. Y allí proyectará los tres cortometrajes que ha realizado especialmente.

La Cartier edita simultáneamente, sin comentarios ni fechas, sus dibujos de los últimos 40 años (*Works on paper*; 532 páginas; 145 euros), en los que la crítica subraya "seguridad en