

## OBITUARIOS

# El rey del humor blanco

GASPAR HENAINE, 'CAPULINA' (1926-2011)

Cómico mexicano



AP

Su familia lo anunció por Twitter. Y no con uno de sus clásicos. “No sé... Puede ser... A lo mejor... Quién sabe... Tal vez”. No era broma. Gaspar Henaine había muerto a los 85 años en un hospital de la Ciudad de México tras las complicaciones de una operación gástrica. “Sí, es oficial... el cielo está recibiendo al mejor hombre, padre, abuelo y comediante del mundo”, escribió su nieta Erica en la red social. Los mexicanos se enteraban así de la desaparición de Capulina, el cómico de origen libanés que acompañó a varias generaciones, incluida la del presidente Felipe Calderón, que en otro tuit lamentaba el fallecimiento como “una pena”.

Capulina había nacido el 6 de enero de 1926 en Chignahuapán, en el estado mexicano de Puebla, pero de niño se mudó con sus padres a la gran Ciudad de México, donde a los 17 años comenzó su larga carrera artística en los programas radiofónicos de la legendaria emisora XEW. Por su estilo de hacer reír, alejado de la sal gorda y el tan mexicano *albur* (bro-

mas de doble sentido y connotación sexual), fue bautizado como “el rey del humorismo blanco”.

En 1952 conoció a quien se convertiría en su compañero de comedia durante largos años, Marco Antonio Campos, *Viruta*, con quien formó el popular dúo *Viruta y Capulina*.

Juntos crearon el exitoso programa televisivo *Cómicos y canciones* y debutaron en el cine con una película titulada *Se los chupó la bruja*.

## Como integrante del popular dúo Viruta y Capulina, llegó a protagonizar más de 40 películas

Viruta y Capulina protagonizaron más de 40 películas, entre las que destacan *Dos viajeros del espacio*, *Angelitos del trapecio* y *Barridos y regados*. El dúo recorrió Centroamérica, Estados Unidos y otros países del continente, antes de separarse en malos términos en 1967.

Si bien con Viruta hizo gala de un humor sofisticado, inspirado en el que practicaban Stan Laurel y Oliver Hardy, a partir de *Operación carambola* (1968), su primera cinta en solitario, Capulina enfocó su carrera al público infantil. Y dio en el clavo. En los 70 y los 80, antes de retirarse, sus series de televisión para niños resultaron infalibles.

ELISABET SABARTÉS

# Reina de la metamorfosis

DENISE GENGE (1924-2011)

Actriz; más de 125 papeles en la Comédie Française

Muriel Mayette, administradora general de la Comédie Française y directora de *Bérénice*, de Racine, subió al escenario minutos antes de que se alzara el telón, para anunciar la muerte de Denise Genge, 87 años. Y explicar que la más antigua compañía de Europa en actividad le dedicaba la función. Nadie más indicada que Genge para recibir el homenaje de esa Comédie a la que se integró en 1946 y en la que permaneció exactamente cuatro décadas e interpretó 125 diferentes papeles.

Dejó aquella familia con 62 años. Pero no fue un adiós, sino una separación por incompatibilidad de caracteres con el administrador del momento. Tampoco se trataba de una jubilación.

Al contrario: su auténtica despedida de la escena debió esperar hasta el 2006. Para rizar el rizo, tuvo lugar en uno de los escenarios de la Comédie, el del Vieux Colombier, con *Le théâtre de Denise Genge*, repaso a su larga vida sobre las tablas.

“Nada le gustaba más que actuar; sin trampa ni cartón; era su excusa para vivir cientos de vidas. Denise fue y es, para nosotros, un modelo de ética y de talento”, asegura Mayette.

Denise Genge tenía su propia explicación de cómo ejerció el oficio: “A todos mis personajes los busqué como el submarinista que se zambulle hasta más allá de la posibilidad de respirar, arranca del fondo su estrella de mar y con su tesoro sube a la superficie”.

Actitud normal para quien



GEORGES GOBET / AFP

fue contratada por la Comédie como especialista en papeles de composición. Era la época de los *emploes: damita joven, galán*. A ella, por contrato, le corresponde componer.

Es decir, que con poco más de veinte años encarnará a quejosas ancianas, solteras privadas de amor, madres terribles como la Madame Lepic de *Pelo de Zanahoria*. Y apenas cumplidos los 25 triunfará como la *duègne* –la vieja gobernanta y/o *carabina*– de Víctor Hugo y de Rostand. Pero de Shakespeare a Beckett, de Racine a Ionesco, la mejor prosa teatral salió siempre de su boca.

Esa excelencia para incorporar personajes del repertorio tan alejados de su persona le valieron, de puertas para dentro, el título de reina de la metamorfosis. El público, a su vez, transformó en memorables sus interpretaciones en *La Dame de chez Maxim's*, de Feydeau, en el Goldoni dirigido por Strehler en 1979 o en ese *Avant la retraite*,

de Thomas Bernard, que en 1990 le valió un Molière, el premio votado por la profesión, al que seguiría el Grand Prix National du Théâtre.

Al amor del público por la actriz que cosechó triunfos en el Festival de Aviñón y, en distintos escenarios, dirigida por Jorge Lavelli (majestuosa en las *Comedias Bárbaras*, de Valle Inclán, junto a María Casares), Jean-Pierre Vincent o Pierre Chabert, ayudó la época fastuosa del teatro en televisión. Un ciclo de teatro para jóvenes, en los 1960, y más tarde “esta noche, teatro”, la convirtieron en estrella de la pequeña pantalla.

Un rango que no tuvo en la grande, a pesar de triunfos de crítica en papeles como el que interpretó en *Buffet froid*, de Bertrand Blier, en 1979.

El 5 de octubre, público y profesión le darán un último adiós en la iglesia parisiense de los actores, la de Saint Roch, junto a la avenida de la Ópera.

ÓSCAR CABALLERO

# Referente de la medicina catalana

AUGUST SALAZAR PALAU (1928-2011)

Médico y ex director general de la Quinta de Salut l'Aliança

Como médico, no sólo fue un dirigente destacado sino que ejerció la medicina desde sus raíces, haciendo guardias y urgencias hasta llegar a convertir el hospital en su hábitat”. Y es que tanto el doctor Josep Sahun como aquellos que tuvieron el honor de conocerlo saben bien que August Salazar Palau entregó toda su vida a su profesión. Sólo cuatro meses después de acabar la carrera, en 1951, ya se incorporó al equipo médico de l'Aliança. Su padre, también médico, estaba seguro de que allí adquiriría la experiencia necesaria, y no se equivocó.

En 1954, Salazar aceptó poner en marcha el Hospital de la Seu d'Urgell. El doctor Taxonera, entonces director médico de l'Aliança, únicamente puso una condición, que compaginara el nuevo proyecto con su labor en Barcelona. Por ello, Salazar estuvo durante diez años ejerciendo la medicina de lunes a domingo, entre Barcelona y la Seu d'Urgell, con “viajes interminables

de casi siete horas”, como él mismo reconocía en una entrevista concedida el pasado mes de junio. Durante ese tiempo llevó a cabo todo tipo de intervenciones quirúrgicas y también se consolidó como gestor.

Tal vez por eso decidió, en

## Impulsó importantes mejoras en la red sanitaria catalana y ayudó a potenciar la investigación

1964, asumir el cargo de director médico de l'Aliança. A esta nueva labor le dedicó largas horas con el objetivo de mejorar el servicio de la institución, hasta que, en el año 1990, se retiró.

Salazar impulsó importantes mejoras en la red sanitaria catalana y contribuyó a potenciar la investigación en diversos campos de la medicina, hechos que expli-

can el gran reconocimiento que obtuvo a nivel nacional e internacional, así como las diversas condecoraciones que le fueron concedidas en nuestro país y en el extranjero.

Salazar mantenía excelentes relaciones con todos los estamentos de la sanidad, no sólo por su gran labor sino por su carisma y su personalidad arrolladora. Los que le conocieron lo describen como una persona amable y poseedor de una gran cultura. Amante de viajes, Sahun recuerda que “recorrió el mundo de punta a punta, pero finalmente quedó cautivado por Canadá y Alaska, donde hizo grandes incursiones”. También fue un gran gourmet que frecuentaba restaurantes de calidad “en los que se pudiera saborear un buen Calvados”.

Trató con cariño a los que le rodearon, amigos y colaboradores. El mismo cariño que él recibió hasta su muerte y que seguirá acompañando su recuerdo.

BELÉN MARTÍNEZ DOLLA

**NUEVA GUÍA**  
**“Qué hacer ante la defunción”**  
 Solicítela gratuitamente y sin compromiso. La recibirá de forma confidencial  
**902 230 238** (24 h.)  
 SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS  
 TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

## HOY HACE UN AÑO

Adela Tejedor Giner  
 Albert Elgueta Martínez  
 Alberto Ferrer Bolós  
 Alfons Buj Campos  
 Ana María Carbonell i Zurdo  
 Andrés Andrade Pastor  
 Antonio Bordetas Soler  
 Bartomeu Bes Tur  
 Carmen Berdullas Porto  
 Dolores Arroyo Mateos  
 Domingo Moreno Molina  
 Dominica Martín Sánchez  
 Emilio Cuenca Lorenzo  
 Esperança Ortega Rodríguez  
 Jaime Cabestany García  
 Jaume Pladevall Burdó  
 José María Martínez - Yglesias Berrens

Josefa García González  
 Josep Juan Borrell  
 Juan Félix Pol  
 Júlia García Ibáñez  
 Luisa Santamaría Arnaiz  
 Marcel Escoté Monrás  
 María Calvente Terraga  
 María Luisa Doménech Saez  
 María Montserrat Calaf Milà  
 M<sup>a</sup> Angélica Zabaleta Zabaleta  
 Olga Bonet Pérez  
 Pepeta Jorba Mascaró  
 Purificación Blázquez Peña  
 Rosa Baselga Esperanza  
 Rufo Conesa Folch  
 Saturnina Maestro Nadal

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.