

## Gente

CRÍTICA DE TV



Sergi Pàmies

## ¡Marchando un Ondas para Pipi Estrada!

La selección natural de las especies impuesta por *Sálvame* (Tele 5) es implacable. El programa se rige según leyes caníbales. En función de la audiencia, exige sacrificios más o menos traumáticos. En esta temporada, hemos asistido a dos combustiones fulminantes. Primera: la rehabilitación de Belén Esteban, que, por prescripción facultativa, ha pasado de ser protagonista tiránica a invitada de piedra. Segunda: la autoliquidación de Kiko Hernández, que tras liderar durante años el pelotón de villanos televisivos más despiadados, sufrió un ataque de arrepentimiento depresivo que le ha distanciado, no sabemos hasta cuándo, de los platós.

El desgaste de estos personajes no es fingido. En el fragor de la batalla por la supervivencia, pierden la capacidad de distinguir entre su intimidad auténtica y su intimidad expuesta. En el fondo, su sacrificio es un acto de generosidad para unos espectadores que, con el entusiasmo de unos hooligans de circo romano, exigimos más sangre y más mierda. Precisamente por eso, la exigencia tiene que ser máxima y el programa ha encontrado dos grandes sustitutos de Hernández y de Esteban. En dos semanas, han subido la audiencia con una aportación de trapos sucios que han vivificado la potencia de los aspersores fecales. Hablo del exmatrimonio formado por el periodista deportivo Pipi Estrada y por la exactriz porno Míriam Sánchez. Son colaboradores fijos de *Mujeres y hombres y viceversa*, un programa que funciona como cantera para fogear a futuras promesas y prepararlas para saltar al primer equipo. Les han bastado un

‘Mujeres y hombres y viceversa’ funciona como cantera para saltar al primer equipo, ‘Sálvame’

par de *Sálvame de luxe* –brutales, infinitamente sórdidos y degradantes (para ellos y para nosotros)– para ganarse la titularidad. Su conflicto era vulgar: cuernos. Pero

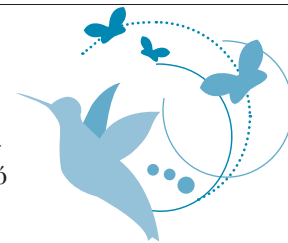
ambos han dinamitado el perímetro de seguridad de la privacidad y se han peleado salvaje y creativamente, sin red, intercambiando reproches que culminaron en un momento sublime: cuando ella, con el rimel corrido (pero mirando de reojo el monitor para comprobar cómo daba en pantalla), contó que él le había contagiado unas ladillas y una gonorrea de caballo. El acusado no lo desmintió, quizá porque está más acostumbrado a las inclemencias de la ley de la selva. Rebobinemos: hace unos años, cuando Pipi concursó en la aventura de *Supervivientes*, ya sufrió un episodio tragicómico de almorranas. De las almorranas a la gonorrea: es un sacrificio que bien merece ser premiado con un Ondas.

## LA EFEMÉRIDE



Hace 135 años (1878)

Alfonso XII se casa con su prima María de las Mercedes de Orleans, que falleció cinco meses después



## Carla Bruni canta de nuevo para olvidar el Elíseo

La ex primera dama francesa publica su cuarto disco en abril

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial

Un corte de *Little french song* el lunes, 28; el disco, el 1 de abril y en otoño, gran gira: Carla Bruni-Sarkozy, 45 años, vuelve con fuerza para renovar el éxito de su primer disco, *Quelqu'un m'a dit* y sus más de dos millones de copias, tras otros dos menos afortunados. Lo anunció ayer el sello Barclay, de Universal Music, “orgulloso de la firma de Carla Bruni”.

La cantante abandonó *Naïve*, el sello independiente que publicó sus discos, incluido el tercero, *Come si de rien n'était*, en el 2008, cuando la cantante fue desplazada por su condición de primera dama. ¿Es para romper con aquella imagen que un corte del nuevo disco se titula *Yo no soy una dama*?

Olivier Caillart, director general de Barclay, se refirió al fichaje como el de “uno de los artistas mayores de la

chanson, gracias a la calidad de su escritura, al timbre único de su voz, que ahora es más grave y sensual, y a su encanto”.

En el fondo Barclay-Universal, Bruni se codeará con Jacques Brel, Léo Ferré, Vanessa Paradis, Fela Kuti, Henri Salvador, Bjork, Bob Marley, Queen, U2 o Amy Winehouse.

El corte *Little french song* que da nombre al disco es un homenaje a los cantautores franceses, en un disco grave, porque Bruni, sensible como todo artista, sufrió la dureza de la vida política, dijo ayer su agente, el poderoso Bertrand de Labbey, patrón de la agencia Artmedia. Y concluyó: “Espero que la crítica sólo se ocupe de la calidad artística del disco”.

En fin, un nuevo cambio de piel de la millonaria expresidenta, nacida Carla Gilberta Bruni Tedeschi, niña rica de Turín, crecida en confortable exilio parisino. Como Carla Bruni fue modelo de 1987 a 1997, musa progre, novia de famosos y compañera del filósofo Raphaël Enthoven, con quien tuvo a Raphaël, en el 2001, un año después de sacar su primer disco.

Pero el 2 de febrero del 2008 se transformó en Carla Bruni-Sarkozy y añadió a la italiana la nacionalidad francesa, protagonizó la primera boda de la historia del Elíseo y, tres años después, con su hija Giulia, el primer nacimiento durante un mandato.●



GTRESOLINE / ARCHIVO

Carla Bruni y su hija, el pasado 12 de noviembre

## Bigas Luna sirve sus vinos en Kuo

JOSEP SANDOVAL  
Barcelona

Bigas Luna, un señor fantástico, y el restaurante Kuo, hermano menor (por capacidad) de Nomo, especialistas en comida japonesa, se han hermanado por un breve periodo de tiempo. El celebrado cineasta servirá sus vinos –el blanco Blanc Mari, blanco de cepas xarel·lo, espléndido, y el Tinto Tierra (joven o crianza) de cepas de merlot y tempranillo– durante tres lunes: 28 de enero y 4 y 11 de febrero, con una salvedad: serán gratuitos si se almuerza o se cena en el Kuo. (Madrazo, 135, Barcelona).

Bigas inauguró con esta aportación vinícola una modalidad del restaurante: invitar a vino y hacer de los lunes una jornada especial. Presidió el almuerzo inaugural, especial para prensa especializada, y se hizo acompañar por su esposa Celia, dos de sus hijas, María y Ana (aunque a ella le gusta más Valentina), así como Mercedes García-Nevot, toda una experta en caldos, menús y



ANA JIMÉNEZ

Bigas Luna, en el centro, entre los socios de la cadena Kuo-Nomo

en catas en las mejores bodegas.

El menú degustación y los caldos combinan a la perfección, ya sea con los sushi o sashimi habituales como con las demás creaciones, sopas, tempuras y otras delicias. La cocina, de las mejores de la ciudad en la especialidad nipona, hizo las delicias de todos. Hubo foto de rigor, con Bigas en el centro, que levantó la mano del

chef y socio, Naoyuki Haginoya, que por una vez cambió la cocina por el comedor. En la imagen aparecen, de izquierda a derecha, los hermanos Borja y Juan Molina-Martell; Bigas, Ramón Jiménez, socio y cuñado de los Molina-Martell y el artífice de los fogones. Tras los lunes con los caldos de Bigas Luna la cola es larga para seguir con el placer gratuito.●

## Clasificados

Los domingos con

LA VANGUARDIA

somos como somos