

ANIVERSARIS



Avui fa quatre anys que ens va deixar la
Maria Rosa Ramis Climent

I l'onzè aniversari de
Francesc Ramis Mas
(24 de març de 2002)

Agustí Ramis Mas
(11 de juny de 2002)

El vostre record forma part de les nostres vides. No us oblidem.



Pere Serra i Guinjaume

(14-2-1988)

Pere Serra i Casanovas

(18-2-2005)

"A l'hora de l'Àngelus també fem meravelles, repartim caramels i gaudim de la bellesa. Per cert nen, que ni blanc, ni taronges, només cor blaugrana. Tal com està el pati, sort que ens queda el nostre B, que és legal i autèntic. Aquest any també. Us estimem i no us oblidem."



Manuel Martínez Calderón

SIEMPRE SEREMOS CUATRO

Falleció en Barcelona el 14 de mayo de 2001

Sexto aniversario

ENRIQUE MARTÍNEZ GUARNÉ

Siempre estarás con nosotros. Tu recuerdo es nuestro consuelo.

Quinzè aniversari

JOAQUIM OBRADOR I VENTURA

Sempre et recordem.

Vigésimo cuarto aniversario

GEMA ALBAJAR CÓRDOBA

El tiempo suaviza nuestra pena y fortalece nuestro recuerdo hacia ti. En su memoria rezaremos una oración.

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

902 230 238
Nos ocupamos de todo

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT
PENEDÈS · GARRAF · EMPORDÀ · BAGES · RIPOLLÈS

enmemoria.com
toda la actualidad funeraria a un clic

Hoy hace un año



Ana Hernández Alarcón
Angel Ferrer Gimenez
Antònia Martínez Álvarez
Benito Mateos Madroño
Concepció Pou Castell
Dolores Martínez Rubio
Dolores Molina Sánchez
Dolores Tovar Meroño
Dolores Treviño González
Dolors Vilanova i Rafal
Emili Domènech Fisas
Emilio Vilor Fernández
Fermina Pardo Marín
Ferran Abelló Abelló
Isabel Rigola Noguerras
Jordi Naval López
José Justo Aedo
José Luis Cubero Simón
Josefa Gil Aguilar

Josep Milian Altafulla
Josep Suarez Fuster
Luis Carbó Fernández-Victorio
Magdalena Pijuan Balsells
Manuel Colmenero Rodríguez
Manuel Moreno Quesada
Manuela Fernández Domínguez
Margarita Barrabin Puig
Maria Àngels Rovira i Puigdemallol
Nati Ramos Sánchez
Núria Salvador Villalonga
Paco Muñoz Villar
Pedro Villar García
Pilar Ambrós Valero
Rosa Alavedra Pedrés
Rosa Llorens Ollé
Rosa Valls Gras
Rosario Rodríguez Cruz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

OBITUARIOS

Impulsor contemporáneo

WALTER ZANINI (1925-2013)

Crítico de arte brasileño

El arte latinoamericano pasa siempre por São Paulo y no es casualidad que en la metrópolis brasileña se celebre la bienal artística más reconocida del continente. Allí falleció el 29 de enero, a los 87 años, el profesor Walter Zanini, historiador y crítico de arte que tuvo un papel relevante para que la ciudad se convirtiera en lugar de exposición y paso imprescindible para cualquier artista de la región que quisiera ser reconocido en el mundo.

Zanini fue el primer director del Museo de Arte Contemporáneo de la universidad de São Paulo (MAC), espacio de visita obligada y que reúne la mejor colección del siglo XX en Latinoamérica. El crítico accedió a la dirección en 1963, un año antes del golpe militar que instauró una larga dictadura en Brasil (1964-1985).

Pese a ello, Walter Zanini supo convertir el museo en un foro libre de pensamiento cultural, que incluía frecuentes críticas al régimen militar a modo de obras artísticas, lo que le ocasionó numerosas amenazas hasta el momento en que dejó el cargo en el año 1978.

Fruto de una donación fundacional de la primera colección del Museo de Arte Moderno de São Paulo, entre las 10.000 obras de los fondos del MAC no sólo se halla una representa-



ARCHIVO

ción del mejor arte contemporáneo latinoamericano y mundial, sino también obras de Picasso, Matisse, Miró, Kandinski, Calder o Modigliani.

La gestión de Zanini, profesor emérito de la universidad de São Paulo, al frente de la institución representó la ampliación del fondo y la incorporación de lenguajes en aquel momento innovadores, como la fotografía o el vídeo, logrando también acuerdos con los museos más importantes del mundo. También será recordado por su voluntad de apoyar y

descubrir a los nuevos talentos, creando el programa *Joven Arte Contemporáneo* entre los años 1967 y 1974.

Doctorado en historia del arte por la Sorbona de París en 1961, Zanini fue responsable en dos ediciones consecutivas (1981 y 1983) de la Bienal de São Paulo, que se celebra en el Pabellón Ciccillo Matarazzo, diseñado por Óscar Niemeyer en el parque Ibirapuera, donde también se ubica una de las tres sedes del Museo de Arte Contemporáneo.

ROBERT MUR

Humanismo medieval

JEAN-CLAUDE MARGOLIN (1923-2013)

Biógrafo y traductor de Erasmo

Jean-Claude Margolin, el mayor especialista en Erasmo, su gran traductor también, murió en París, donde había nacido un 27 de marzo de 1923, a poco más de un mes de su nonagésimo cumpleaños. Pero, por su familiaridad con los humanistas del periodo 1440-1620, resulta difícil situarlo en el siglo.

De hecho, uno de sus últimos trabajos, tras decisivas aportaciones a la historia de la Francia literaria y a la de la retórica en la Europa moderna que dirigió Marc Fumaroli, fue la colaboración que ofreció en el impresionante proyecto del músico catalán Jordi Savall, los 6 CD *Alia Vox* y el libro de 670 páginas, bajo el título común de *Erasmus van Rotterdam, Elogio de la Folie*.

Sin embargo, Margolin también participó en las agitaciones de su época. Paradójico, el que sería exégeta del autor del *Elogio de la locura* y gran luchador por la paz, respondió a la persecución nazi —era hijo de un judío ucraniano emigrado a París, refugiado más tarde en Toulouse— con las armas en la mano.

Integrante de las FFI, esas

fuerzas francesas del interior —que podrían haber sido denominadas fuerzas cosmopolitas, porque la integraban tantos republicanos españoles y judíos europeos como franceses—, contribuyó a la liberación de un extenso territorio, desde el valle del Aude hasta ciudades como Limoux, Carcasona y Toulouse.

Estudiante de letras clásicas,

Margolin, hijo de un judío, respondió a la persecución nazi en Francia con las armas en la mano

discípulo de la filósofa Simone Weil, quien le marca con su "pesimismo profético" y su profunda espiritualidad, prepara el ingreso en la Escuela Normal Superior con el filósofo Georges Canguilhem.

De regreso a París, puede por fin formar parte de la legendaria escuela y comparte promoción, en 1945, con Jacques Le Goff y Alain Peyrefitte. Profesor de filosofía desde el año

1949, ejercerá en diversas ciudades antes de obtener cátedra en París, con escapadas a Tours, por ejemplo, para dirigir el centro de estudios superiores sobre el Renacimiento y enseñar hasta el año 1991.

Su carrera está trufada por una permanente actualización filosófica, en seminarios de Althusser o Henri Gouhier; con Merleau-Ponty, Jankélévitch, Paul Ricœur... Y sobre todo, Gaston Bachelard, pensador y poeta al que consagra un ensayo en 1974.

En paralelo, su enorme y erudito trabajo de traductor y recuperador de textos dispersos de Erasmo, premiado por la Academia en 1967. Inmerso en la época de "aquel célebre humanista que, además de haber dado nombre al programa de intercambio de profesores y estudiantes europeos es más mencionado que leído", como dejó escrito en su espléndido resumen de la vida del pensador de Rotterdam —*Perspectivas*, UNESCO, en el 2000— Margolin publicó en el 2007, en Gallimard, su apabullante *Anthologie des humanistes européens de la Renaissance*.

ÓSCAR CABALLERO