

CUMPLEAÑOS



Vicky Peña
actriz
59

Eduardo Mendoza
escritor
70

Amanda Peet
actriz
41

Rod Taylor, actor 83
Luis Varela, actor 70
Jamelia, cantante 32
Alberto San Juan, actor 45

SANTORAL

Higinio, Salvio,
Hortensia, Honorata,
Leucio, Palemón,
Severo, Teodosio

moda y el cine

ador de la línea masculina de Mango



EMILIA GUTIÉRREZ

na muy normal". "Me gusta toda ella", concluyó. Sobre la posibilidad de ser padre, el modelo catalán se limitó a señalar que le "encantaría formar una familia, como todo el mundo".

El modelo, que se dio a conocer en el 2003 gracias a una campaña de Louis Vuitton junto a la actriz y cantante Jennifer López, admitió que Kylie Minogue todavía no ha visto su debut cinematográfico. A renglón seguido añadió que están esperando poder verla en internet o en DVD.

En Mango destacan "el éxito y la profesionalidad" como crite-

rios fundamentales para haber escogido a Velencoso como embajador de su línea masculina: "Encarna a la perfección el tipo de hombre que H.E. by Mango quiere vestir: un hombre joven, desenfadado, con personalidad y con un estilo propio".

La sesión para la nueva campaña tuvo lugar en Barcelona y corrió a cargo del fotógrafo Mariano Vivanco. H.E. by Mango, creada en el 2008, está presente en 27 países. Está previsto que este año abra 30 nuevos puntos de venta, que se sumarán a los 96 ya existentes.●



Ministro y artista. Manuel Valls (izq.), en una foto de anteayer, y su padre, Xavier, cuando recibió el Nacional d'Arts Plàstiques el año 2000

FOTOS: BERTRAND LANGLOIS / AFP Y TONI ALBIR / EFE

Del pintor al ministro

El titular de Interior francés Manuel Valls evoca a su padre

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Cuando yo era pequeño, Barcelona no estaba de moda como lo está hoy: ser hijo de español no tenía que ver con la movida, sino con paela y guitarra el domingo. Un día que en la escuela puse 'pintor', en 'profesión del padre', la maestra me llevó aparte para tranquilizarme: no había que avergonzarse por tener un padre albañil".

Manuel Valls evoca esta semana, en *L'Express*, a su padre, el artista catalán Xavier Valls. El semanario, que le presenta como "socialista, ministro del Interior, hijo de Xavier Valls, pintor, inmigrante catalán fallecido en el 2006", le sometió al ejercicio junto a otros cuatro ministros, tres de este gobierno y uno del anterior. Una sola consigna: "Hablar sin circunlo-

quios de su relación con aquel cuyo apellido llevan".

Para el ministro socialista, su progenitor "formó parte de esa generación de artistas que abandonó España para escapar a la capa de plomo del franquismo. Aunque por su edad no participó en la Guerra Civil, el conflicto marcó su vida porque le obligó a dejar los estudios. Y en toda su existencia, en sus conversaciones, afloraban la guerra de España, el antifranquismo y la lucha contra los totalitarismos".

Hombre "de su tiempo pero también de otro siglo, que conoció el Montparnasse y el Saint-Germain-des-Prés de la inmediata posguerra, muy abierto y al mismo tiempo muy autoritario" -características que, dicho sea de paso, se atribuyen también a Manuel Valls-, aquel artista "imponía respeto hasta por su apariencia".

De hecho -y "no por convención burguesa"-, el hijo siem-

pre lo trató de usted. "En casa hablábamos catalán, pero mi padre nunca sufrió nostalgia, siempre sintió un gran reconocimiento por esa Francia que lo acogió".

Nuestro hogar, en los alrededores del Ayuntamiento de París, "era el único de la zona que tenía retrete y baño completo". Y era el taller del artista. Por eso, "el silencio que mi padre exigía para trabajar marcó mi infancia y mi adolescencia".

También, la ausencia de televisión: "Leía a Verne, Dostoyevski, Zweig" y revistas de historietas, menos las de Tintín, descubiertas antes de la guerra". Sus padres "salían muy a menudo, sin sus hijos, y también recibían en casa con frecuencia". Una herencia que le llevó tiempo descubrir: "Comprendí bastante tarde en qué excepcional ambiente intelectual había crecido. Y ese privilegio de haber visitado, de muchacho, los mayores museos del mundo".●

Turquía, pendiente de los Sneijder

RICARDO GINÉS
Estambul
Corresponsal



Inesperadamente, la atención mediática a uno de los posibles fichajes más caros del fútbol turco -las confirmadas negociaciones entre el futbolista holandés Wesley Sneijder y el Galatasaray, un equipo con mucha solera en Estambul, parecen estar llegando a buen puerto- está centrada aquí no tanto en el jugador holandés, sino en su mujer, Yolenthe Cabau-Sneijder.

Ayer, la actriz y modelo salía en la foto del rotativo *Hürriyet* mientras que otra de menor tamaño reflejaba a su marido. En ropa interior la de ella, que hace destacar su privilegiado físico... y haciendo calceta. "Estambul es definitivamente bonito. He estado ahí muchas veces, ¡me gusta mucho Turquía!". Sus declaraciones parecen indicar que los Sneijder están dispuestos a hacer las maletas. Y, sin embargo, ella no desea adelantar acontecimientos: "Lo que pasará, no lo sé".

Más seguro parecía ayer estar el diario *Milliyet*, que citando

fuentes cercanas al club turco hablaba de un contrato final de ocho millones de euros por dos temporadas. Los forofos del Galata ya se frotan las manos y algunos han comenzado ya a buscar datos sobre la despanpanante hija de Xavier Cabau, el malogrado empresario ibicenco.

Curiosamente, uno de los cortos que ha protagonizado Yolenthe lleva por nombre *Turkese chick* (La piba turca, 2006) y en él hace de mujer musulmana velada. Un adolescente con monopatín llega a conquistarla y desnudarla poco a poco... en sueños.●



GETTY IMAGES / ARCHIVO

Wesley Sneijder y Yolenthe Cabau, con el hijo del primero, el 2012