



Stephen Hawking
físico
69

Nacho Duato
bailarín
54

Juan Marsé
escritor
78

David Silva, futbolista 25
Shirley Bassey, cantante 74
Carolina Herrera, diseñadora 72
David Bowie, cantante y actor 64



Imagen virtual de la torre ArcelorMittal Orbit, de 115 metros

Torre olímpica en Londres en el 2012

BARCELONA Redacción

ArcelorMittal Orbit (115 metros) es una torre que está siendo levantada en Londres, contigua al estadio Olímpico. AcerlorMittal, la empresa encargada de llevar a cabo la obra, aporta 16 millones de libras (unos 19 millones de euros) para financiar el proyecto, cuyo coste asciende a 19,1 millones de libras (23 millones de euros).

La construcción, ideada por el escultor indio Anish Kapoor, será la nueva atracción para los visitantes del parque Olímpico y un símbolo emble-

mático de los próximos Juegos, que se celebran en el 2012 en la capital británica.

La obra incluirá dos plataformas internas de 300 m² que ofrecerán una vasta panorámica de la ciudad, así como restaurantes y un pabellón en la base de la estructura, con una exposición educativa. Los promotores creen que la torre, que se unirá a la lista de grandes monumentos como la torre Eiffel (324 m) o la estatua de la Libertad (93 m), podría atraer a un millón de visitantes al año, con unos ingresos de 10 millones de libras (unos 12 millones de euros).



Paul Hogan, en el 2008

'Cocodrilo Dundee' demandará al fisco australiano

HÉCTOR BRAU
Sydney. Servicio especial

Paul Hogan, la estrella de la exitosa serie del cine australiano *Cocodrilo Dundee*, demandará a la oficina de impuestos de su país por una fallida investigación penal de sus transacciones con Hacienda que asegura que le han costado 80 millones de dólares (unos 61,8 millones de euros) en pérdidas.

El fisco acusaba al actor de no haber declarado ingresos obtenidos desde 1986, cuando protagonizó la primera película de la se-

rie, que hasta el presente ha logrado una recaudación de 350 millones de dólares. Pero el pasado noviembre abandonó la investigación por falta de pruebas.

No hace ni 25 años Hogan disfrutaba interpretando al típico *aussie* (australiano) curtido y fortachón pero también campechano y dicharachero que regalaba infinitos *G'days* (buenos días) a neoyorquinos estupefactos, y la película australiana rompía en las taquillas mundiales.

Hoy el actor tiene 71 años, ya no está igual de fornido que hace un cuarto de siglo y gasta menos

simpatía. Está harto de sus paisanos, o al menos de los que se encargan del fisco, quienes son unos "cabrones y miserables", según dijo él mismo.

Paul Hogan se inventó un personaje, Cocodrilo Dundee, un hé-

El Gobierno de su país no puede probar que Paul Hogan defraudara a la Administración

roe doméstico sin pretensiones, y esa fue la base del éxito de una carrera que hasta ese momento sólo le había proporcionado una relativa popularidad.

Una teleserie cómica le puso en la cresta de la ola en Australia durante once años (de 1973 a 1984), hasta que en 1986 sonó la flauta con el étnico personaje que le hizo rico, al ser al tiempo que protagonista, el productor de los tres títulos de la serie. En 1986 llevaría el personaje a Nueva York y en el 2001 hasta Los Angeles, en una especie de situaciones muy a la Tarzán en EE.UU.

tar al presidente de Francia en aquel momento clave, entre el 2002 y el 2007, en que un hijo de inmigrante, alcalde más joven de Francia, ministro y primer policía con el poder que conlleva la cartera de Interior, llega a la cima, el palacio del Elíseo.

La *conquête* (la conquista), el más secreto de los rodajes -un año sin la más mínima imagen; en septiembre pasado fueron proyectados los dos primeros minutos en un congreso de profesionales de la distribución-, será estrenada en mayo, a los cuatro años justos de la elección de Sarkozy, cuando ya se preparan las elecciones del 2012, y seguramente en el Festival de Cannes.

'La conquête', rodada con el máximo sigilo, refleja cómo llega al poder el hijo de un inmigrante apátrida

política el artículo principal: cubierta y siete páginas.

Y es que si Estados Unidos nutrió su cine con actualidad y presidentes vivos -George W. Bush, Clinton- y personalidades europeas como la propia reina de Inglaterra (*La reina*), Tony Blair, Silvio Berlusconi, el presidente Andreotti -y sus relaciones con

La productora destiló las primeras imágenes, excusa para dos exclusivas que se pisaron los talones, en ambos extremos del espectro periodístico.

En efecto, con un día de diferencia, *Gala*, semanario del corazón, mostró a los actores transformados en Sarkozy, Chirac y Cecilia Albéniz, imágenes comentadas por el guionista, el historiador Patrick Rotman.

Y la revista de fin de semana del vespertino *Le Monde*, "el diario de referencia" como le llaman, encargó a su comentarista



FOTOS: AP, A. C. POLJOUQUAT / AFP Y CORDON PRESS



FOTOS: AP, A. C. POLJOUQUAT / AFP Y CORDON PRESS

la Mafia- fueron tema de filmes, en Francia la novedad es tan singular que la televisión nacional se negó a participar en la financiación de *La conquête*.

También es singular el presidente Sarkozy: no sólo es hijo de un húngaro que pasó la mayor parte de su vida francesa como apátrida, sino que llegó al Elíseo divorciado y con segunda esposa.

Más aún: ya en palacio volvió a divorciarse, para casarse en terceras nupcias con una ex modelo y cantante. Una revolución en las costumbres que según ironizaba Daniel Cohn-Bendit "hubiera sido imposible sin la connotación de mayo del 68", episodio que Sarkozy a menudo critica.

dirección y rey Lear en teatro actualmente. Ni el físico ni el espíritu coincidían.

En *Voix off*, su autobiografía púdica -premio Femina de ensayo- este segundón de cuatro hermanos, aficionado a los toros, a los que dedicó su segundo ensayo, y tan tímido que se "sentía transparente", se muestra como una viviente contradicción.

Pero actor genial y persona normal y corriente, Podalydès fue capaz de incorporar como se decía, y no de imitar, al presidente, una persona por otra parte



FOTOS: AP, A. C. POLJOUQUAT / AFP Y CORDON PRESS

Escaso parecido. En la foto grande, Denis Podalydès, cuyo físico no coincide con el de Nicolas Sarkozy, aunque el actor se ha dedicado a fondo para interpretar el personaje. A la izquierda, el presidente francés con su segunda esposa, Cecilia Ciganer Albéniz, en una foto del 2007; a la derecha, Florence Pernel, que interpreta a la descendiente del músico español Isaac Albéniz

Para interpretar al presidente el director Xavier Durringer pensó en Yvan Attal, en François Cluzet. Ninguno de los dos osó. Denis Podalydès fue, así, el inesperado protagonista: calvicie más que incipiente, burgués de la residencia Versailles, intelectual, actor de la Comédie Française desde 1997, premio Molière a la mejor

pródiga en tics y que juega con los tonos de voz como un actor. "Un hombre que puede pasar sin transiciones de la violencia a la seducción extrema", subraya Podalydès.

Por eso, si Bernard Le Coq, conocido imitador, es un impresionante Jacques Chirac, igual que el actor Samuel Labarthe se transfigura en un Dominique de Villepin calceado y Saïda Jawad aparece como una copia conforme de Rachida Dati, tanto en la Cecilia de Florence Pernel -madre de los dos hijos de Rotman, dos premios Molière en teatro- como en el Sarkozy de Podalydès emerge lo propio del buen actor, la composición del personaje.



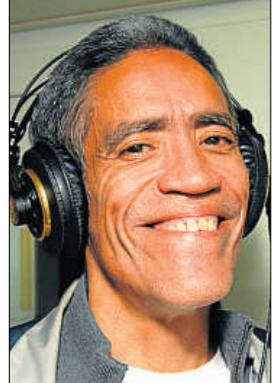
Con el cartel en el que dice "Dios me ha dado una voz de oro"

De mendigo a príncipe gracias a internet

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles
Servicio especial

Si la televisión hizo realidad el sueño de toda la vida de Susan Boyle, la escocesa que pasó de ser una aficionada al canto a una de las estrellas que más discos venden en todo el mundo, internet parece tener el potencial de poder hacer lo mismo, pero mucho más rápido. Mientras que Boyle tuvo que pasar por una exigente selección, un vagabundo norteamericano llamado Ted Williams solo requirió que un reportero del diario local en Columbus (Ohio) se fijara en él y subiera un video suyo a la web.

En efecto, el periodista del *Columbus Dispatch* vio a Williams parado en la salida de la autopista pidiendo dinero con un cartel que decía "Dios me ha dado una voz de oro". Cuando le pidió que demostrara su talento, este imitó a la perfec-



Ted Williams, el pasado jueves

ción a todos los locutores de radio de la ciudad. El video que grabó retratando el encuentro fue subido a internet y a partir de allí se produjo un verdadero furor: los informativos de las cadenas de televisión se interesaron por él y lo mismo ocurrió con algunos de los programas

generalistas más importantes de Estados Unidos.

Aunque en el video se veía a Williams, de 53 años, con el cabello largo, sucio y desgredado, el mismo hombre se presentó ayer en directo en el popular programa matutino *The today show* de la cadena NBC con el cabello corto, bien vestido y listo para aprovechar el milagroso cambio que se produjo en su vida en pocos días.

Su participación fue particularmente emotiva porque apareció frente a las cámaras con su madre, Julia Williams, de 90 años, con quien se había reencontrado el día anterior tras pasarse dos décadas sin verla. El reencuentro, ocurrido en Nueva York, fue debido a que a que Ted no tenía los documentos necesarios para subirse a un avión, lo que fue rápidamente resuelto por los productores del programa.

Aunque "el hombre de la voz de oro", como ya se le llama por aquí, tuvo grandes oportunidades en su juventud, las desaprovechó cuando se dejó tentar por los vicios, particularmente por el alcohol. Al menos, eso fue lo que explicó su ex mujer, con la que tuvo cinco hijos, Patricia Kirtley, y quien se mostró tan sorprendida por la súbita fama de su ex como doña Julia, quien le dijo a su hi-

Un video que recoge su portentosa voz proporciona a Ted Williams una nueva vida

jo frente a las cámaras: "Por favor, no me decepciones".

Por ahora Williams tiene todas las oportunidades para enderezar su vida: ha firmado un contrato con la poderosa compañía alimentaria Kraft, ha hecho un anuncio para la cadena televisiva de cable Msnbc y hasta está negociando con el equipo de baloncesto Cleveland Cavaliers, que juega en la NBA, para convertirse en portavoz oficial.

CONOZCA LA VOZ DE TED WILLIAMS EN EL VIDEO www.lavanguardia.es/VIDEO

Fragancia para mamás y bebés

Los bebés en sus primeras semanas de vida reconocen a la madre por el olor. Chicco, la marca especializada en el cuidado de los niños, ha lanzado la nueva agua de colonia Mum & Baby, pensada para que la puedan usar tanto las madres como los recién nacidos y unir así más el lazo afectivo. Este nuevo aroma -con un envase de diseño divertido- es fresco y dulce y resulta ideal para utilizarlo después del baño. La colonia está avalada por el Instituto Dermatológico Europeo y es hipoalérgica.



Chicco Mum & Baby
Agua de colonia de aroma fresco y dulce pensada para que la usen madres y bebés 9 €

Sáenz de Santamaría se fractura la nariz

La portavoz del grupo parlamentario popular, Soraya Sáenz de Santamaría, ha tenido que ser operada tras romperse el tabique nasal en un accidente mientras esquía en la estación de Formigal (Huesca). Soraya se golpeó en la nariz con uno de sus bastones, lo que le provocó la rotura del tabique. El percance sucedió el pasado lunes, y tras una primera cura, la portavoz regresó a Madrid ese mismo día, y fue operada por la noche en el hospital Ramón y Cajal. Tras unas horas en observación recibió el alta el martes y desde entonces descansa en casa con la nariz escayolada. Aunque se encuentra mucho mejor, Sáenz de Santamaría llevará la escayola varios días. / Redacción



Soraya Sáenz de Santamaría