



Elizabeth Taylor actriz 78

Frank Peter Zimmermann violinista 45

Ariel Sharon ex primer ministro de Israel 82

Soledad Giménez, cantante 47
Joanne Woodward, actriz 80
Salvador Mas, dir. de orquesta 59
Timothy Spall, actor 53

SANTORAL Gabriel, Baldomero, Alejandro, Antigono, Geroncio, Fortunato, Julián, Euno, Onésima

Galardonados a propuesta de la ministra de Cultura



1. Cayetana Fitz James Stuart, duquesa de Alba
2. Carles Sans, Joan Gràcia y Paco Mir, componentes del grupo Tricicle
3. Julio Iglesias
4. Rosa María Sardá
5. Luis Francisco Esplá
6. Joaquín Cortés
7. Kiko Veneno, músico
8. Ángel Pavlovsky
9. Roser Capdevila, ilustradora
10. Román Gubern, catedrático de Comunicación
11. Beatriz de Moura, editora
12. Eugènia Balcells, artista plástica
13. José Alfonso Morera Ortiz, el Hortelano, pintor
14. Cristina Rota, profesora de interpretación y actriz
15. Ana Laguna, bailarina

El Gobierno premia a los artistas españoles

La disparidad marca las medallas de las Bellas Artes

MADRID Efe

El Gobierno concedió ayer las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes a 25 personas o entidades que han destacado en el 2009 en el campo de la creación artística y cultural, entre las que se encuentran personalidades tan dispares como la duquesa de Alba, Julio Iglesias o Tricicle.

Estos premios, según ha informado el Consejo de Ministros tras su reunión, distinguen a las personas y entidades que hayan prestado "notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión" del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico.

El Ejecutivo ha querido distinguir a la duquesa de Alba, por su "apoyo a las artes, desarrollando una gran labor en la conservación y mejora de los bienes de interés cultural que forman parte de su patrimonio familiar, además de abrir los archivos de la Casa de Alba a los investigadores".

Entre los premiados están también otros rostros conocidos como el del bailarín y coreógrafo Joaquín Cortés. Los artesanos zapateros Castañer, de Barcelona, también han sido reconocidos por llevar en activo desde 1927 y contar ya con una tradición a sus espaldas desde el siglo XVIII.

La duquesa de Alba ha sido distinguida por la conservación y mejora de los bienes de su familia

Otro de los premiados ha sido el torero Luis Francisco Esplá (Alicante, 1958). Además, el Gobierno ha decidido conceder la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a la actriz Rosa María Sardá, la editora de libros y canciones infantiles argentina María Elena Walsh, o a Radio 3 de RNE, fundada el 1 de julio de 1979, en cuyos conte-

nidos tienen un gran peso las retransmisiones en directo.

También recibirán la medalla Ángel Pavlovsky, actor y director de teatro; Reyes Abades, especialista en efectos especiales cinematográficos; la artista visual Eugènia Balcells; la historietista e ilustradora Pura Campos; la escritora e ilustradora de libros infantiles catalana Roser Capdevila (*Les tres besones*); el actor y cantante lírico de zarzuela Rafael Castejón, o el productor teatral y escenógrafo Andrea D'Odorico.

Otros premiados han sido Juan Gatti, fotógrafo y diseñador gráfico; José Manuel Gómez y Rodríguez de Pumarada, editor y presidente del Grupo Anaya; Román Gubern, escritor, crítico de cine y experto en medios de comunicación; Ana Laguna, bailarina; Kiko Veneno, cantante y compositor; José Alfonso Morera Ortiz, *el Hortelano*, pintor valenciano; Beatriz de Moura, editora; Isabel Muñoz, fotógrafa, y Cristina Rota, profesora de interpretación y actriz de teatro.

Thelma, Louise... y Jane Birkin, en ruta

Tras siete años ausente del cine, interviene en una película de carretera



ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

El proyecto se desestima y el dinero es reembolsado". Segunda dificultad, el casting. Pétré buscaba "mujeres reales, dispuestas al riesgo de abandonarse al personaje; es decir, buenas actrices". En 25 años de carrera, Jacob trabajó en media centena de filmes. Y Cellier tiene idéntico prestigio en cine, teatro y televisión. Otra mujer fundamental, Kerenn Ann, la cantante y compositora cuya música para este filme sale poco después del dis-

Jane Birkin, 64 años y 74 filmes, vuelve al cine tras siete años de ausencia con *Thelma, Louise... et Chantal*, homenaje irónico a la *road movie* de Ridley Scott. En realidad, se trata de Nelly (Birkin), Gabrielle (Caroline Cellier) y Chantal (Catherine Jacob), tres cincuentonas y un ex en común. Invitadas a su boda, emprenden la ruta, con sus ilusiones amorosas intactas.

Benoît Pétré debuta como director de un largo: "Me inspiré en la vida de mi madre y sus amigas. Mi madre vivió un fracaso sentimental con mi padre. Pero una vez sobrellevado, relanzó su vida. Y algo similar experimentaron sus amigas. Descubrí que las mujeres son fuertes, intrépidas y nunca se abandonan. El filme pretende mostrarlas como son, contra tantos tabúes, incluidos los que pesan sobre la vida sexual de una mujer de más de 50".

Pétré afrontó dos dificultades: "La primera, encontrar los tres millones y medio que necesitaba. Y a pesar de que no es mucho dinero para un filme, dado que el tema no era de los que embalan productores, recurrí a Tuscoprod". Con sus *www* por delante, el sitio propone una selección de filmes que financiará a partir de 10 euros.

"Si el portal reúne la suma, la comunidad virtual se convierte en coproductora. Caso contrario,



"A mi edad una piensa menos en sí misma, ya no es el centro de la foto: en el centro están mis hijas"

co de Emmanuel Seigner (madame Polanski), del que firmó todas las canciones.

Pero el nombre que más pesa es el de Birkin, la inglesa que se convirtió en ídolo de Francia en 1969, cuando desembarcó para filmar unas escenas con Serge Gainsbourg, y se instaló con él y en París.

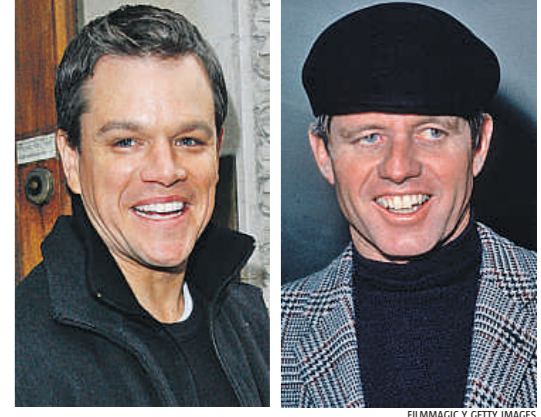
Con su pequeño apartamento en Saint-Germain-des-Près como base, en el barrio de su hija Charlotte Gainsbourg, Birkin recorre Francia con sus canciones. Le queda tiempo para dirigir películas y defender causas como la de la liberación de Aung San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.

Su Nelly es una profesora más bien reprimida que no se atreve a confesar a sus dos amigas que se acostó con el ex común. Birkin asume sus defectos: "Que pueden ser los míos. Salvo su avaricia, un rasgo que odio".

Sin pareja en la vida, Birkin se dice bien acompañada. "Tengo a mis tres hijas, nietos y hermanos. Y desde hace siete años, estoy en gira permanente. Como soy apasionada, celosa e insegura, la euforia de un amor tiene su contrapeso. Si no hay amor, tampoco hay sufrimiento. Además, con 60 años, una piensa menos en sí misma. Ya no es el centro de la foto. En el centro están mis hijas".



En camino. En el filme, tres cincuentonas acuden a la boda de un ex común



El actor Matt Damon y el senador Robert Kennedy

Matt Damon estudia hacer de Bob Kennedy



GABRIEL LERMAN Los Ángeles Servicio especial

Basta poner una foto suya junto a la del asesinado hermano menor de John F. Kennedy para entender por qué pensaron en él. Con dos nominaciones al Oscar como actor y una larga carrera en la que ha interpretado todo tipo de personajes, queda claro que Matt Damon tiene además el suficiente rango como para interpretar sin problemas a Robert Kennedy.

El proyecto fue confirmado por el agente del actor después de que surgiera el rumor en internet. El filme será dirigido por Gary Ross, cuyo debut en el cine con *Pleasantville* lanzó las carreras de Tobey Maguire y Reese Witherspoon, y su segundo filme, *Seabiscuit*, obtuvo siete nominaciones al Oscar. Por ahora, todo depende de la adaptación que

realiza Steven Knight de la biografía del político, *Robert Kennedy: his Life*. Knight fue nominado al Oscar por su guión de *Negocios oscuros* de Stephen Frears y también es el autor del de *Promesas del Este*, de David Cronenberg.

Damon, que es originario de Boston, al igual que Kennedy, esperará a leer el guión para decidir si se compromete o no. Por ahora, promociona el estreno de *Green zone: distrito protegido*, el filme que le une nuevamente a Paul Greengrass, su director en las últimas dos películas de Jason Bourne. Además, tiene otras tres películas esperando fecha de estreno.

Esta no es la primera vez que Robert Kennedy es llevado al cine o a la televisión. Ya ha sido interpretado por Martin Sheen, Steven Culp y Linus Roache, entre otros. Sin embargo, su vida nunca fue retratada por un proyecto cinematográfico de esta magnitud.

Kapuscinski, vía libre

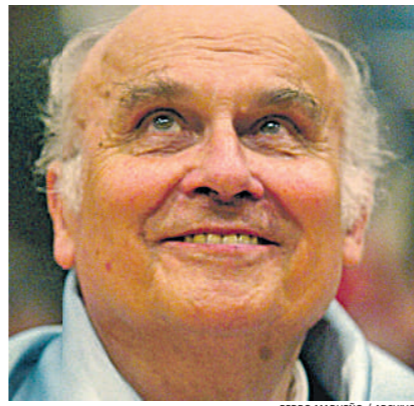


MACIEJ STASINSKI Varsovia

Un tribunal de Varsovia rechazó el martes pasado una queja de la viuda del famoso reportero y escritor polaco Ryszard Kapuscinski (1932-2007) que pretendía impedir la publicación de una biografía de su difunto marido alegando el derecho a preservar su buena imagen. El libro *Kapuscinski non fiction*, escrito por el periodista Artur Domoslawski, saldrá a la venta en Polonia el próximo 3 de marzo. La biografía, que ya antes

de su publicación suscitó intensas polémicas en la prensa polaca, devuelve las dimensiones reales y humanas a la imagen, en buena medida escultórica, que en el imaginario público se ha construido sobre Kapuscinski.

El libro, basado en testimonios de amigos, conocidos y testigos de las andanzas del escritor por todo el mundo, cuenta muchas vicisitudes de su vida profesional y privada que eran hasta ahora desconocidas. Entre ellas, relata muchos detalles, errores, deslices inocentes o inexactitudes deliberadas en las historias que cuenta



Honoris causa en la Ramon Llull en el año 2005

en sus 19 libros, así como meandros de su vida sentimental o compromisos políticos e ideológicos propios de un reportero procedente de un país comunista con censura imperante y libertad profesional y para viajar muy limitada y controlada.

La juez estimó que Kapuscinski, en cuanto a personalidad pública, puede ser tema de discusión sin cortapisas y que muchos hechos de su vida ya son de dominio general. El tribunal consideró también que la honradez investigadora del biógrafo puede ser objeto de verificación, pero la viuda no ha convencido al tribunal acerca del supuesto atentado contra el buen nombre del reportero que supondría el libro.



Un coleccionista en Vancouver

La reina Sofía y Alberto de Mónaco coleccionan pins

En los Juegos de Vancouver se ha desarrollado un mercado muy activo de pins. El apasionamiento por estos pequeños objetos nació en los Juegos de Los Ángeles en 1984. Leonard Braun, un conocido coleccionista, celebra en Vancouver sus décimos Juegos. Cada mañana se instala en un espacio reservado para el intercambio de pins. Braun recuerda algunas de las personas con las que ha cambiado. "En Atenas (2004)

intercambié un pin con la reina Sofía de España, sin yo saberlo. Y con el príncipe Alberto de Mónaco he intercambiado dos veces, en Seúl (1988) y en Turín (2006)".

Paul Otto presume de tener la mayor colección de pins de los Juegos de Vancouver, que inició "antes de que ganara la candidatura". Y Marie Power espera poder cambiar un pin de Seúl por uno de la delegación rusa, ya que su madre es de ese país. / Afp