



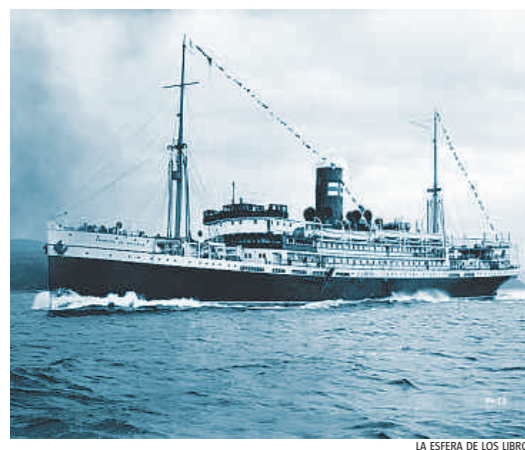
Valentín Fuster
cardiólogo
67

Rosa Mariscal
actriz
40

José Luis Garcí
director de cine
66

Pepón Nieto, actor 43
Edwin Aldrin, astronauta ret. 80
David Lynch, dir. de cine 64
Joaquín Hinojosa, actor 59

SANTORAL
Sebastián, Fabián, Fructuoso, Eulogio, Eusebio, Desiderio, Mauro, Neófito



El lujoso y moderno barco fue construido en Glasgow

La tragedia del 'Titanic' español

La novela 'Naufragio' revive la travesía del 'Príncipe de Asturias'

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Un lujoso transatlántico de principios del siglo XX se hundió de forma rápida y mueren la mayoría de las personas a bordo. Ese fue el fin del Titanic, pero también el del Príncipe de Asturias, un moderno buque de la compañía española Pinillos, que zarpó de Barcelona en dirección a Buenos Aires el 16 de febrero de 1916, y se hundió frente a las costas de Brasil el 5 de marzo, con 600 per-



La escalinata en primera clase

El buque chocó en 1916 contra unos arrecifes en Brasil; hubo más de 400 muertos

sonas a bordo. Sólo hubo 147 supervivientes. La tragedia conmocionó a la sociedad española, pero, a diferencia de lo ocurrido con el Titanic -cuatro años antes-, la historia del Príncipe de Astu-

rias pronto cayó en el olvido. Francisco García Novell, periodista catalán de TVE, la conoció de forma casual mientras trabajaba en un documental. Tras dos años de investigaciones, el Príncipe de Asturias ha vuelto a emprender su última travesía en Naufragio (La Esfera de los Libros). "Aunque es una novela, los personajes y las historias son reales", aclara García Novell, quien tuvo que recuperar la lista de pasajeros y tripulantes en las hemerotecas de diarios, como La Vanguardia, ya que no se conservan los archivos oficiales de la naviera Pinillos.

Ayer por la tarde, descendientes de víctimas y de supervivientes del naufragio asistieron a la presentación del libro, en el Museu Marítim de Barcelona, a la que también acudió la periodista Rosa María Calaf y Juan Corona, delegado en Barcelona de la Sociedad Geográfica Española.

Francisco García Novell se siente satisfecho de haber rescatado del olvido al Príncipe de Asturias, que se hundió en sólo cinco minutos, la mañana del 5 de marzo de 1916, tras chocar contra los arrecifes a causa de la niebla y la tormenta. Cree que "sería muy cara llevar la historia al cine", pero ya está preparando un documental. "Un equipo de submarinistas está tomando imágenes de su presencia era anunciar que en la Gala del Cinema Català, que se celebrará el 1 de febrero en el cine Coliseum de Barcelona, los actores catalanes lucirán vestidos y trajes de diseñadores que han participado en las cinco ediciones del 080.

Serge Gainsbourg, su vida al cine

Estreno en Francia de un filme que retrata la apasionada aventura de un artista que fue fumador empedernido



ARCHIVO



THE PICTURE DESK

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Un autor de historietas, Joann Sfar, fanático de Gainsbourg y un actor de 45 años, Eric Elmosnino, que llevaba veinte sin fumar y volvió a inhalar por exigencia del guión, además de 14 millones de euros, son datos del biopic Serge Gainsbourg, une vie héroïque, que se estrena hoy en Francia.

Pero hay mucho más. Por ejemplo, el filme está dedicado a Lucy Gordon, 29 años para siempre, actriz inglesa que se ahorcó en París tras interpretar a Jane Birkin en la película. Otras transposicio-

nes, "porque no se trata de soñados": Laetitia Casta en la piel de "una BB más sensual que nunca", según la crítica. O Anna Mouglalis, reciente Coco Chanel, aquí Juliette Gréco. Y una breve aparición de Sfar en Brassens, "mi cantante predilecto, por delante aún de Gainsbourg".

Pero Sfar, 38 años, líder de la nueva historieta francesa, con un best seller, Le Chant du Rabbín, del que saldrá un dibujo animado que también dirige, y autor de una versión de El principito en Gallimard, rechaza el término biopic. "Lo mío es un cuento ilustrado". De hecho, casi al mismo tiempo publica en Dargaud su historieta Gainsbourg.

"Eso sí, aunque me negué a filmar un documental de investiga-

ción, aproveché datos reales. Mi objetivo consistía en desencarnar a Gainsbourg hasta convertirlo en un arquetipo teatral; un arquetipo moderno y judío".

Reacio al cine, le convenció el productor del filme, Marc de Pontavice. "Cuando vino a verme, sólo habló de mi historieta sobre el pintor Pascin, de lejos mi obra menos vendida. También influyó que otros autores de historietas

Lucy Gordon se suicidó tras interpretar en el filme a Jane Birkin, el gran amor del artista

El 080 desfilará en la Gala del Cinema Català

"El mundo del cine y de la moda siempre han ido de la mano. La alfombra roja no deja de ser una larga pasarela". Esta comparación la realizó ayer Joel Joan, presidente de la Acadèmia del Cinema Català, en la presentación del la quinta edición del 080 Barcelona Fashion. El motivo de su presencia era anunciar que en la Gala del Cinema Català, que se celebrará el 1 de febrero en el cine Coliseum de Barcelona, los actores catalanes lucirán vestidos y trajes de diseñadores que han participado en las cinco ediciones del 080.



Andrés Velencoso

La próxima se celebrará en la Fira de Barcelona, del 26 al 28 de enero, contará con 18 diseñadores independientes y coincidirá en parte con el segundo salón The Brandery (del 27 al 29 de enero), dedicado a la moda urbana. En esta ocasión habrá premios para las mejores colecciones femeninas y masculina y se desarrollarán varias mesas redondas sobre temas relacionados con la moda. En el casting de modelos destacan los tops españoles Jon Kortajarena, Oriol Elcacho y Andrés Velencoso, que vendrá sin Kylie Minogue. / I. Clarós

Realidad. A la izquierda, Serge Gainsbourg y Jane Birkin en su etapa de pleno romance, del que nació la actriz Charlotte Gainsbourg, quien se postuló en una primera instancia para interpretar el papel de su padre, rol del que se hizo cargo Eric Elmosnino, que volvió a fumar tras 20 años sin hacerlo

Ficción. Laetitia Casta como Brigitte Bardot y Elmosnino como Gainsbourg en una secuencia de la ópera prima de Joann Sfar, un dibujante y guionista de comics, que ha firmado también este año otro filme, El gato del rabino



En 1958, las postulantes fueron Concha Velasco, Katia Loritz, Mabel Karr y Luz Márquez. Las han suplido para esta foto Marina San José, Blanca Romero, Manuela Velasco y Marta Etura

Las nuevas chicas de la Cruz Roja

Marina San José como Concha Velasco, Blanca Romero (Katia Loritz), Manuela Velasco (Mabel Karr) y Marta Etura (Luz Márquez) reviven para la revista Vanity Fair un fotograma del filme Las chicas de la Cruz Roja. La imagen forma parte del reportaje de Juan Gatti, en el que actores famosos han colaborado para reproducir fotogramas de populares cintas españolas. Así, Leonor Watling se viste

de cupletista para recrear El último cuplé; Lucía Jiménez, Fernando Tejero, Mariola Fuentes, Pepón Nieto y José Luis Gómez, entre otros actores, aparecen replicando un fotograma de Bienvenido, Mr. Marshall; Lluís Homar y Adriana Ugarte (vestida de novia) rememoran a Fernando Rey y Silvia Pinal en Viridiana; Carmen Machi y Lola Dueñas visten de monjas para empujar un dos caballos y recordar Sor Citroën; María Galiana vuela sobre una butaca co-

mo lo hacía Rafaela Aparicio en Mamá cumple 100 años; las niñas Denise Peña y Cecilia Peña, famosas por sus intervenciones en El internado y Cuéntame cómo pasó, recrean El espíritu de la colmena; Javier Cámara aparece atado sobre una silla como lo estuvo José Luis López Vázquez en La familia y... uno más; Manuel Bandera y Mariola Fuentes replican a Manolo Caracol y Lola Flores en Embrujo, y Michelle Jenner es Marisol en El poder del deseo.

Custo diseña la 'roja' para la Vuelta

Custo presentó ayer en Madrid el maillot de la Vuelta ciclista a España con motivo del 75.º aniversario de la carrera. El diseñador ha creado una prenda, que no es la definitiva, marcada con una textura de piel de leopardo, como sinónimo de ganador y líneas que representan la carretera. Javier Guillén, director de la Vuelta, se mostró satisfecho con el diseño, acorde con su línea basada en la innovación. / Efe



Penélope Cruz y Javier Bardem presenciando el partido

Penélope y Javier animan a Pau Gasol

LOS ANGELES Efe Penélope Cruz y Javier Bardem acudieron anteayer al Staples Center para presenciar el partido de la NBA entre Los Angeles Lakers y los Orlando Magic (98-92). Durante el encuentro, la pareja animó a Pau Gasol, y cuando el partido acabó, aguardó la llegada de ala-pívot en la sala de espera para familiares de los jugadores. Vestidos de manera informal, con vaqueros y camisetas, estuvieron con Joaquín Joan, fisioterapeuta personal de Gasol, hasta la aparición del catalán, con quien compartieron unos minutos en la sala, antes de abandonar todos juntos el pabellón.



Custo posa con su nuevo diseño

Reforzar el rostro

Bulgari
Cremas para el rostro
La línea Merveilleuse está compuesta por tres productos (Elixir Merveilleux, Baume Merveilleux y Regard Merveilleux) 240, 220 y 120 €

Falta de nutrición y desgaste del tejido de la piel son los signos habituales del envejecimiento de la piel. Estos son los dos retos de las firmas de cosmética. Bulgari ha lanzado la innovadora Línea Merveilleuse, que enseña a la piel a nutrirse por ella misma. En total son tres productos los que consiguen que la piel quede intensamente nutrida, calmada, reforzada, y reestructurada. En Barcelona esta línea se vende sólo en El Corte Inglés de Diagonal.