

CUMPLEAÑOS



Simone Veil
ex pres. del Parlamento Europeo
83

Pedro Iturralde
músico
81

Harrison Ford
actor
68

Juan José Artero, actor 45
Wole Soyinka, Nobel de Literatura 76
Jacques Perrin, actor 69
Patrick Stewart, actor 70

SANTORAL Enrique, Andrés, Arnón, Magno, Silas, Sara, Eugenio, Joel, Joviniano, Justina

Roman Polanski disfruta de la libertad lejos de su cautiverio

Suiza no lo extradita a EE.UU. por posibles fallos técnicos en las peticiones

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



El señor ha salido". La respuesta de la empleada, cuando la periodista de la agencia France Presse llamó a la puerta del chalet Milky Way (la vía láctea), ayer por la tarde, valió noticia: el señor es Raymond Roman Liebling, más conocido como Roman Polanski. Y ese chalet de Gstaad, lujosa estación suiza, era su cárcel desde el 4 de diciembre pasado.

Polanski habría dejado Suiza en jet privado –supuestamente rumbo a París, donde reside con su mujer, Emmanuelle Seigner y sus hijos–, después de que le devolvieran sus documentos y le quitaran la pulsera electrónica que, con una caución de tres millones de euros, garantizó su prisión domiciliaria.

La historia que costó casi diez meses de libertad al oscarizado director de *El pianista* es tan rocambolesca como sus filmes y su vida.

Nacido el 18 de agosto de 1933 en París, llevado a los cuatro años a Cracovia, Roman huye del gueto. Su padre volverá de Mauthausen. Pero su madre, rusa judía, será gaseada en Auschwitz. Un cuarto de siglo más tarde, cuando ya es un conocido actor y director de cine, pierde a su mujer, la actriz Sharon Tate, asesinada, en su octavo mes de embarazo, por una secta satánica.

En 1977 es denunciado, en Los Ángeles, por la violación de una niña de 13 años, en casa de su amigo Jack Nicholson. Encarcelado durante 47 días, burla su libertad provisional cuando le previenen que pueden



BERNARD HENRI LÉVY / REUTERS

Expectación mediática ayer frente al domicilio en París del director de cine

Fue detenido el pasado 26 de septiembre; estaba recluido en su chalet desde diciembre

caerle 50 años de prisión y se instala en Francia.

En 1994, tras pagar 225.000 dólares a la víctima, obtiene su perdón público, reiterado en el año 2003.

Pero el sábado 26 de septiembre del 2009, invitado de un festival que le rinde homenaje en Zurich, Roman Polanski es dete-

nido al descender del avión.

Suiza, que sin embargo le recibe con frecuencia, porque el director pasa temporadas en Gstaad, responde así a una petición norteamericana de extradición del 2005, renovada el 23 de octubre último. “Detención provisional en vías de extradición”, será la figura legal que le mantenga encarcelado, a pesar de las reacciones de cineastas del mundo entero.

Y si hubo quien arguyó que la ley es igual para todos, famosos o no, hasta fuentes judiciales calificaron la persecución de desproporcionada, para un delito cometido 33 años atrás y solucionado extrajudicialmente.

Ayer, después de que la ministra de justicia suiza, Eveline Widmer-Schlumpf, anunciara que Suiza rechazaba (“resolución inapelable”) la petición de extradición, el siempre grandilocuente Bernard Henri Lévy alabó “un triunfo de la resistencia, de la verdad”.

Más poético, el ministro de Cultura francés, Frédéric Mitterrand, declaró llegado “el tiempo del apaciguamiento”. Realista, Jacek Bromski, presidente de la Asociación de Cineastas Polacos, aplaudió “un desenlace feliz”. Pero, matizó, “velado por la sensación amarga de que a un hombre de 76 años le han robado diez meses de vida”.

Objetos diseñados para la reinserción

Una línea de lluvia y otra de calzado veraniego son las últimas colecciones del Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE) y que fueron presentadas ayer por Montserrat Tura, consellera de Justicia. Todos los diseños tienen como denominador común el cuadro típico de los pañuelos que se utilizan para hacer hatillos. La colección de lluvia se compone de impermeable, botas, sombrero y paraguas, y en ella ha colaborado Antonio Miró. Por su parte, la línea de verano ha contado con el asesoramiento de la firma Castanyer y de Gerard Moliné, y la forman alpargatas para hombre (en la foto) y mujer, bambas y menorquinas. Los productos Made in CIRE

nacieron en el 2004 –el primero fue la bolsa catalana– con el objetivo de proporcionar trabajo a los presos y acercarlos a la reinserción. Todos los productos se venden en diversos centros comerciales de Catalunya y también en internet, en www.made-incire.cat.



Daniel Brühl será un pionero del fútbol en su próximo filme

Daniel Brühl (*Good bye, Lenin, Salvador* (Puig Antich)) interpretará a uno de los pioneros del fútbol alemán, Konrad Koch. El filme *El gran sueño de Konrad Koch*, de producción germana, empieza a rodarse esta semana bajo la dirección del novel Sebastian Grobler. Konrad Koch fue un maestro de inglés que, para motivar a sus alumnos, recurre a métodos revolucionarios y en 1874 introduce el fútbol, un deporte desconocido en la época. / Dpa

a Scarlett O'Hara en *Lo que el viento se llevó*.

Fue un beso de verdad, hermoso y sensible, mágico y breve, tan lleno de amor y cariño que nos llenó de envidia. Envidia sana, que es lo que suele decirse al ver la felicidad en casa ajena. Cuando Iker besó a Sara, el mundo se deshizo al comprobar cómo trabajo y amor pueden ir de la mano. Y así enseñar en dos segundos que la grandeza de una victoria nunca superará la del amor. Y ese beso resultó, perfecto por inmediato y revelador.

VEA EL VIDEO DE LA SECUENCIA DEL BESO ENTRE IKER Y SARA EN lavanguardia.es/videos



TELECINCO

TELECINCO