



Debbie Reynolds
actriz
78

Ruth Beitia
atleta de salto
31

Susan Boyle
cantante
49

Día 2
Antoni Ros-Marbà, director de orquesta 73
Linda Hunt, actriz 65
Larry Coryell, guitarrista de jazz 67

Día 1: Venancio, Hugo, Teodora, Celso, Nuno,
Día 2: Francisco de Paula, María Egipcíaca



Carla Bruni muestra su 'charme' en EE.UU.

WASHINGTON Agencias

Carla Bruni ha evidenciado su *charme* y sencilla elegancia, tanto en los actos oficiales como en los de carácter cultural y privado, durante la visita oficial de su esposo, el presidente francés Nicolas Sarkozy, a Estados Unidos.

La visita ha comportado que la primera dama francesa se haya encontrado de nuevo con su homóloga estadounidense. Sucedió la noche del martes con motivo de la cena privada ofrecida por el presidente Obama en la Casa Blanca. Aunque se esperaba con expectación el encuentro entre las dos primeras damas para conocer su vestuario dada su condición de iconos mediáticos, hasta el momento de cerrar esta edición la Casa Blanca no había facilitado foto alguna del hecho.

Entre los actos de carácter social protagonizados por Bruni figura su visita, el martes, a una escuela pública modelo en un barrio desfavorecido de la capital.

El día anterior, la pareja presidencial francesa visitó la sede de la Alianza Francesa en Nueva York -ciudad a la que llegaron el sábado-, donde dieron impulso a un programa de cambios entre escuelas de arte estadounidenses y francesas.

Como anécdota de la visita figura el almuerzo que los Sarkozy -con dos de los hijos del presidente- hicieron en uno de los restaurantes de comida rápida con más tradición en Washington, donde tomaron perritos calientes ahumados con chiles. En la conferencia de prensa presidencial conjunta, Obama dijo: "El hecho de que Nicolas haya ido a comer a Ben's Chili Bowl creo que muestra su refinado paladar".



1. En la escuela. Carla Bruni visitó, el martes por la mañana, una escuela en un barrio desfavorecido de Washington. Los niños interrumpieron sus vacaciones para la ocasión.

2. Fundación Bruni. En la visita a la Steinhardt School, en Nueva York, tuvo ocasión de divulgar la labor de su fundación en ayuda de estudiantes de arte.

3. Estilo. Bruni toma asiento en el salón de actos de la Universidad de Columbia.

4. Melómana. La prestigiosa escuela de música Julliard fue otro de los centros académicos visitados en Nueva York.

FOTOS: AP, AFP Y REUTERS

El pinchazo de 'Manolete'

Estreno en Francia del filme biográfico del mítico torero, al que ocho montajes han dejado incomprensible

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Obra de ficción para público hollywoodense": Anne Plantagenet, que publicó un documental de *Manolete, le calife foudroyé* (fulminado), es más comprensiva que los críticos ("filme fallido", dice *L'Express*; "kitsch", califica *Libération*), frente al *Manolete* de Menno Meyjes, cuyo estreno mundial, ayer, en 70 salas francesas, no fue precedido del habitual despliegue informativo.

El arranque en salas, ayer, en primera sesión, no desplazaba multitudes.

Plantagenet, traductora, nacida en el taurófilo sur francés, vecina unos años de la Maestranza de Sevilla, lamenta que "Lupe pareciera una prostituta y se ignore a la madre de *Manolete*, personaje fundamental". Y advierte: "Hay que prevenir a los aficionados de que la tauromaquia tiene un papel secundario".

Adrian Brody, en cambio, cumplió con su tarea de vendedor, sobre todo en la televisión, tal vez porque fue en París donde todo

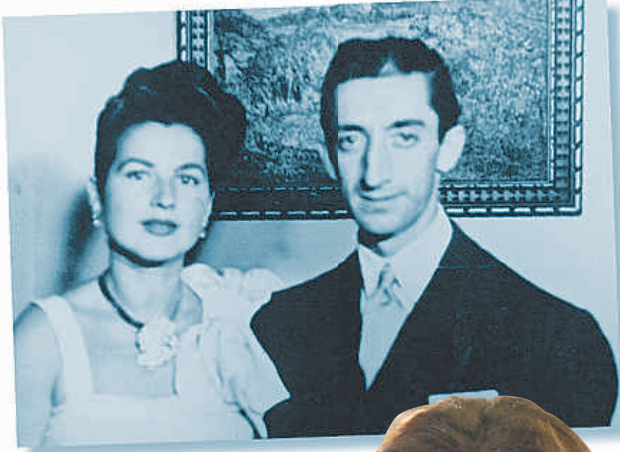
Adrian Brody recibió lecciones de tauromaquia por parte de Espartaco y Cayetano Rivera

empezó. "Hace diez años, de vuelta de Cannes -recordó-, Meyjes, guionista de *Indiana Jones*, me habló del proyecto y me invitó a casa de Tarek ben Ammar".

Creador en 1990, con Silvio Berlusconi, de Quinta Communication, una de cuyas filiales distribuye hoy la película, y productor de media centena de filmes, Ta-

Estilo infantil

Para esta primavera, la firma Donna Karan New York (DKNY) ha adaptado para las más pequeñas, desde los 2 hasta los 16 años, su emblemático *cozy*, un cárdigan cómodo y confortable que se adapta absolutamente a todos los estilos; todo depende de la manera como se lleve. La firma propone doce formas diferentes... pero con imaginación pueden ser muchas más: con un nudo en el centro, al lado o detrás, suelto, con cinturón, superpuesto o drapado. DKNY se puede encontrar en las tiendas multimarcas y también en el departamento infantil de El Corte Inglés. ● De 56 a 68 €



Pe es Lupe Sino. Penélope Cruz encarna en la película a Lupe Sino, el amor de *Manolete*. La cinta desvirtúa su personalidad, lo mismo que sucede con la madre del matador, doña Angustias Sánchez.

rek le proyectó escenas de corridas de *Manolete*.

"Meyjes y Tarek, pendientes de mis reacciones. Yo, asustado: descubría un hermano matador de toros. Porque no sólo nos parecemos en los rasgos, sino también en los gestos", aseguró Brody.

En una de las entrevistas televisivas, además, demostró que aún recuerda, cuando han pasado cuatro años desde las lecciones que le impartieron Espartaco y Cayetano Rivera, cómo se coge el capote.

Tampoco ha olvidado "con qué simpatía me recibieron en ese mundo aparentemente cerrado sobre sí mismo. Yo me sentía responsable: *Manolete* vivía con el peso de repre-

sentar a España y yo endosé el de personificar una tradición y una cultura que no eran las mías".

Como se habló de ocho montajes diferentes, habrá que achacar a los cortes el hecho de que la historia sea difícilmente comprensible.

Ann Mitchell/doña Angustias, sólo aparece una vez, en mala malísima. Hay otra escena para que hermanas y cuñados acosen al torero mientras les firma no autó-

grafos, sino cheques. Y ahí se acabó la familia.

Un militar español escapado del ejército de Pancho Villa le pasa al torero una carta en la que Franco le recomienda dejar a Lupe, la cual, mala pécora, se marcha con un mozalbete en plena corrida, desdén que le cuesta un puntazo a don Manué.

Simbólico, Meyjes alterna tacones/pezuñas y/o circulares a un toro/revolcones de los amantes, *oscarizados* ambos por otras lidias que la presente.

Aunque Brody es físicamente *Manolete*, ni Nacho Aldeguer evoca al joven Dominguín ni Echanove tiene mayor parentesco con el legendario Camará. ¡Ah! El público también es malo malísimo.

En fin, anacronismo para jóvenes espectadores: en la película fuma todo el mundo, incluso *Manolete* en agonía. Lo dicho, fumar mata. ●



El críquetista pakistaní Shoaib Malik y la tenista india Sania Mirza

Romeo y Julieta en versión indo-pakistaní

JORDI JOAN BAÑOS
Nueva Delhi
Corresponsal

Mientras India y Pakistán se rearmen para su próxima guerra -tal como llevan haciendo desde su escisión en 1947-, dos de sus deportistas más famosos se preparan para el amor. La tenista india Sania Mirza y el que fue capitán de la selección pakistaní de cricket hasta hace unos meses, Shoaib Malik, acaban de anunciar que contraerán matrimonio dentro de pocas semanas. La boda se celebrará en Haiderabad (India) y será seguida por una recepción en Lahore (Pakistán). Ambos novios son musulmanes y hablan-tes de urdu.

Y no está de más añadir que, aparte de la religión, nada levanta tantas pasiones en India y Pakistán como el cricket. Basta recordar que el actor más popular de Bollywood, Shah Rukh Khan, era boicoteado en Bombay por decir que le gustaría ver a jugadores pakistaníes en la Liga india.

La boda ya ha provocado las primeras muestras de rechazo. En varias ciudades del sur de India grupos hinduistas han destrozado fotos de la tenista, de 23 años. La pareja ya ha anunciado que vivirá en Dubái. En Pakistán sólo ha habido muestras de apoyo.

Sania Mirza, que ha sido número 27 del mundo, está acostumbrada a aguantar la presión. Cuando empezó a disputar torneos del Grand Slam,

un clérigo lanzó una fetua contra las falditas y manga corta con que competía. Sania, hija de un periodista deportivo, respondió vistiendo faldas todavía más cortas.

Esta vez ha sorprendido porque rompió hace apenas dos meses su noviazgo con un amigo de infancia; mientras que Shoaib, de 28, deja desechada a otra chica de Haiderabad, que asegura que se comprometió con ella hace cinco años.

Pero lo más sorprendente es que echan por tierra los esfuerzos por separar con verjas

Rechazo en India a la boda entre una tenista del país y un jugador pakistaní de cricket

y visados a dos pueblos que hablan, comen y sienten de forma muy parecida. Ayer terminaba el juicio contra el terrorista pakistaní superviviente del asalto a Bombay e India escogía a un nuevo jefe del ejército. Pocos días antes, su homólogo pakistaní regresaba de Washington con más juguetes bélicos.

A todos ellos, el "sí quiero" de Sania y Shoaib, su voluntad de vivir juntos, los ha dejado fuera de juego. También a los que desde el pasado fin de semana inflaman los disturbios religiosos en Haiderabad: dos muertos y ciento cincuenta heridos. Ayer, en la misma ciudad, Sania repartía dulces. ●

Madonna desearía que su hija vistiera de forma más recatada

La cantante Madonna aseguró que desearía que su hija Lourdes León, apodada Lola, fuese más recatada con su forma de vestir, en una entrevista a la revista *US Weekly*.

La artista y su hija, de 13 años, lanzarán en agosto en EE.UU. una colección de ropa para jóvenes llamada *Material Girl*, basada en la inspiración de Lola. "Ojalá ella vistiera más conservadora", dijo Madonna, de 51 años, sin ocultar la ironía existente en esa reflexión debido a la falta de pudor que la artista ha exhibido durante su carrera.

En esta segunda incursión de Madonna en la industria de la moda, después de una colección que lanzó el 2007, la cantante delegó gran parte del esfuerzo creativo en su hija. "Saqué una línea para H&M, que me divirtió, pero fue mucho trabajo. Pensé que no quería dejar el resto de mis carreras, así que decidí que no iba a hacerlo de nuevo. Pero tengo una niña de 13 años llena de energía que quería hacerlo", explicó. / Efe



Así vestía Lola el pasado diciembre