



# Las Huppert se roban cámara

Isabelle Huppert y su hija Lolita Chammah, cigarra y hormiga en la película 'Copacabana'

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial



**L**olita Chammah, 17 años, hubiera obtenido un papel como el suyo en *Copacabana*, presentada en Cannes, si no fuera hija de Isabelle Huppert, 56 años, su compañera de reparto? Además son hija y madre en el filme.

De casta le viene: papá, Ronald Chammah, es director y productor; sus dos tías maternas, realizadoras; y su hermano Lorenzo Chammah, cinco años menor, ya hizo sus pinitos ante la cámara.

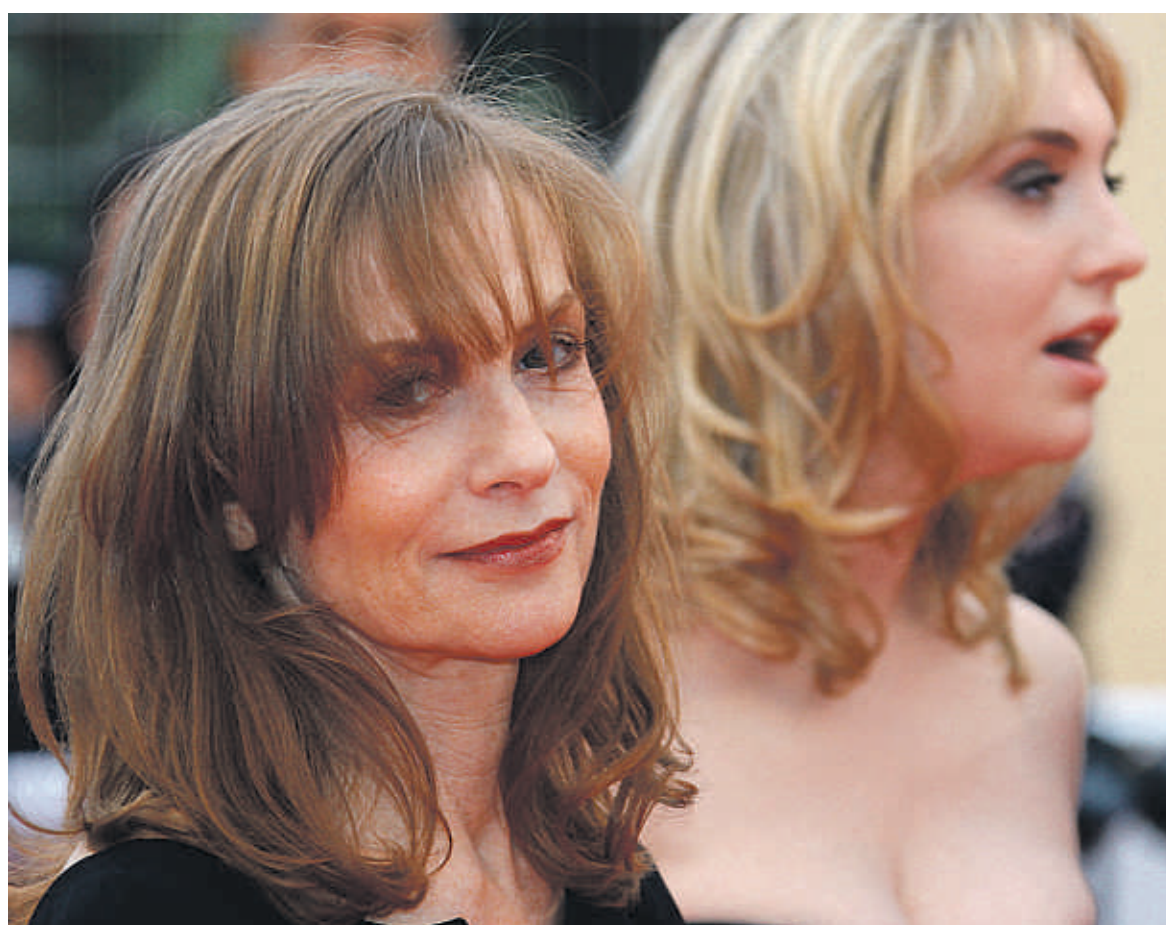
Una endogamia muy habitual en los platós. Elisabeth y Gérard Depardieu lo compartieron con sus hijos Julie y Guillaume. Louis Garrel, compañero de lecho y cartel de Valeria Bruni Tedeschi, es hermano de Esther Garrel, actriz. Es hijo del director Philippe Garrel y de Brigitte Sy, actriz. Y nieto del actor Maurice Garrel.

Y Catherine Deneuve, hija de los actores Maurice Dorléac y Renée Simonot, hermana de Françoise Dorléac, es la madre de Christian Vadim, hijo de Roger, y de Chiara, hija de Marcello Mastroianni.

Pero en este caso, la duda ofende al director de *Copacabana*, Marc Fitoussi: "Las elegí sin pensar en su vínculo. Lolita me convenía para el papel de Esmeralda. Ya había trabajado con ella y me fascinó su naturalidad".

Pero empezó por Huppert, "una de las pocas actrices que pueden interpretar todo tipo de papeles, no sólo porque aman el riesgo: tienen recursos para superar cualquier desafío". Y, "para evitar equívocos, justamente", envió el guión "a cada una por separado". Finalmente, "a las dos les interesó. Y ambas me dijeron que les apetecía trabajar juntas".

No es la primera vez. Lolita debutó con mamá en *Une affaire de*



VALÉRY HACHE / AFP

**Conflicto materno-filial.** Arriba, Isabelle Huppert y Lolita Chammah en el festival de Cannes, en mayo. A la

derecha, las actrices, en un fotograma de *Copacabana*: en la cinta, la hija se avergüenza de su madre.

*femmes*. Pero "sólo tenía cuatro años -matiza Huppert- y en *La vie moderne*, su primer papel serio, apenas nos cruzamos. Este es el primer filme en el que nuestros personajes dialogan".

Chammah no se corta: "La relación filial está instalada entre mamá y yo; nuestra complicidad es natural. Pero los personajes de la película son tan diferentes de nosotras que no hay posibilidad de confusión".

La madre va por el mismo camino: "En ningún momento tuvimos que olvidar que éramos ma-



JÉRÔME PRÉBOIS

dre e hija; simplemente nunca pensamos en eso. Es diferente".

Pero luego, como si recapacitara, reconoce que lo tuvieron difícil el primer día de rodaje: "La situación era incongruente, todo aquello se parecía más bien a una broma". Y rematan a dúo: "En esta familia nadie pide consejos y nadie tampoco los da".

¿Y el filme? Seguramente sólo se lo recordará por el detalle de haberlas reunido. Vista la película, el posible conflicto entre ma-

**Lolita Chammah: "La relación filial está asentada; nuestra complicidad es natural"**

dre Huppert e hija Chammah, o su ausencia, parecen mucho más importantes que el de Babou y Esmeralda.

Babou, sin ser exactamente *baba cool*, se despreocupa de su estatus y del dinero. Esmeralda es la joven seria que asume su destino. Babou, a quien se le pasó la vida sin haberla organizado, descubre que su hija Esmeralda se avergüenza de ella y ha decidido no invitarla a su boda.

Madre al fin, Babou decide sentar cabeza. Para insertarse socialmente decide vender apartamentos de vacaciones en Ostende y en pleno invierno.

Detalles insignificantes cuando una madre quiere triunfar en los negocios para ofrecer un buen regalo de bodas a la hija. Sobre todo si, como en Ostende, hay un casino.

En fin, que tanto Lolita, que ya trabajó junto a su madre cuando tenía cuatro años -y ahora dice que es lo único que recuerda de aquella época-, como Isabelle, parecen haber sobrepasado sin problemas la experiencia de ser Esmeralda y Babou. ●

## Bertín llega a las despensas

Bertín Osborne (56) ha puesto su rostro en los envases de su nueva gama de productos alimenticios, como ya hizo el actor Paul Newman con su gama de salsas y aliños. La empresa del cantante -Bertín Osborne Alimentación- tiene gazpachos, aceites y caldos que él ha personalizado como el aceite de oliva del Molino de Bertín, el gazpacho de la Huerta de Bertín y los caldos de la Despensa de Bertín. Estos productos se venden en la cadena de supermercados Simply (Sabe-co) y parte de los beneficios son para la fundación que tiene el cantante destinada a ayudar a niños con problemas cerebrales. ●



## Zaha Hadid, conferenciante

Tras la inauguración en Roma (el pasado día 28) del Museo de Arte Contemporáneo, conocido como MaXXI, que la ha confirmado como la arquitecta más reconocida mundialmente, Zaha Hadid (Bagdad, 1950) pronunció ayer en Munich una conferencia sobre mujeres y desarrollo. Hadid es conocida en España por haber proyectado el pabellón puente de la Expo de Zaragoza, y trabaja en su despacho de Londres en la remodelación del barrio bilbaíno de Zorrozaurre. / Redacción



Paulo Coelho y Zaha Hadid; a