



**Octavio Pérez Vitoria**  
jurista  
98

**Rudolph Giuliani**  
ex alcalde  
de Nueva York  
66

**Pastora Vega**  
actriz  
50

**Kylie Minogue**, cantante australiana 42  
**Diego Puerta**, torero retirado 69  
**Chiara Mastroianni**, actriz 38  
**Carlos Solchaga**, ex ministro de Economía 66



PIERRE VERDY / AFP / ARCHIVO

Gaultier el pasado octubre saludando en su desfile de Hermès

## Jean Paul Gaultier abandona Hermès



**LUÍS URÍA**  
París  
Corresponsal

Con 58 años recién cumplidos, el modisto francés Jean Paul Gaultier ha decidido volar solo. O casi. El diseñador ha puesto fin esta semana a su colaboración con la casa de moda Hermès, a la que se incorporó en el 2003 como responsable de la línea femenina de prêt-à-porter. "Ha sido una bella historia de siete años", ha dicho el creador, quien según el comunicado difundido por el grupo pasará a centrarse en sus "propios proyectos".

La marcha de Gaultier se produce menos de un mes después del fallecimiento del ex presidente de Hermès y reinventor de la marca, Jean-Louis Dumas, con cuyos herederos el modisto tenía al parecer desacuerdos irreconciliables. Ambas partes han decidido, en cualquier caso, separarse en buenos términos y Hermès seguirá, al menos en principio, como segundo accionista -con el 45% del capital- de la sociedad Jean Paul Gaultier. La colección primavera-verano 2011 de Hermès, que será

presentada el próximo mes de octubre, será la última firmada por Gaultier para la casa. Para cubrir el puesto de director artístico, Hermès ha fichado a Christophe Lemaire, que hasta ahora ocupaba el mismo cargo en Lacoste. Formado junto a Thierry Mugler, Lemaire ha pasado por las casas de moda de Yves Saint Laurent y Christian Lacroix. Creó su propia marca en 1991 y se incorporó a Lacoste el 2001.

Cambios también a la orden del día en Ungaro, donde el estrambótico experimento de asociar a la diseñadora catalana Estrella Archs con la tumultuosa actriz Lindsay Lohan acabó en desastre. Nombrado en septiembre del año pasado, el improbable tándem no ha durado más que ocho meses. Su primer desfile, en octubre, fue un fracaso. Archs, que ha trabajado para Nina Ricci, Pucci, Prada y Cacharel, anunció el mes pasado su marcha.

Ungaro ha anunciado esta semana el nombramiento como nuevo director artístico del diseñador británico Giles Deacon. Tras iniciar su carrera en Bottega Veneta, Deacon ha trabajado para Jean-Charles de Castelbajac, Gucci, Louis Vuitton y Ralph Lauren. ●

## Estreno de 'Noche y día' con Cruise y Díaz en Sevilla

Tom Cruise y Cameron Díaz prometieron volver a Sevilla y ayer la productora Fox confirmó que los dos actores estarán en la capital andaluza para el estreno mundial de la película *Knight and day* el 16 de junio.

Se marcharon encantados del trato recibido durante el rodaje en Sevilla y Cádiz, donde los actores protagonizaron escenas de acción, incluido un pintoresco encierro de Sanfermines. En español la película ha sido titulada *Noche y día*, a pesar de que *knight*

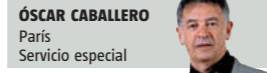
significa "caballero de armas".

El rodaje, que tuvo lugar en otoño, se prolongó más de lo previsto, lo que dio pie al *flechazo* entre la ciudad y el equipo. Cruise se dejó ver por las calles de Sevilla, en una de ellas con su hija Suri vestida de flamenca. La comedia de acción, dirigida por James Mangold, y en la que colabora Jordi Mollà, narra la persecución que sufre Díaz a raíz de desvelar un secreto. Tom Cruise es el agente que la acompaña en la huida. / V. Bejarano



ALF / TARGET PRESS

Tom Cruise y Cameron Díaz



**ÓSCAR CABALLERO**  
París  
Servicio especial

Johnny Hallyday da tanto espectáculo en la calle como en el escenario. Seis meses después de su coma, que tuvo en vilo a Francia del 7 al 23 de diciembre, su historia clínica reveló esta semana que aquello fue un simple sueño inducido para sacarle del *delirium tremens*. O sea, consecuencia del mono cuando al organismo del cantante le faltó su dosis diaria de alcohol, "increíble" según el cardiólogo del Cedars Sinai de Los Ángeles.

Saber cómo llegó ese documento privado -el estado de salud del ciudadano Jean-Philippe Smet, nombre civil del cantante- al semanario *L'Express*, que lo divulgó en el miércoles con el revuelo consiguiente, es un dato colateral del tema.

Y discutido entre médicos: el

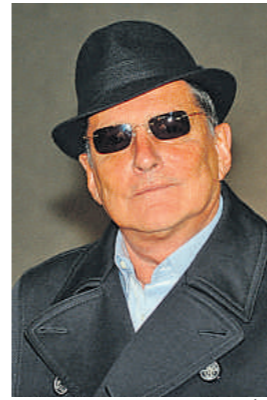
## Los médicos señalan las adicciones del cantante, y este, el incorrecto trabajo de los doctores

mismo día, el cantante pasó más de tres horas en el hospital Bicêtre, del suburbio parisense de Kremlin-Bicêtre, en el sudeste de París, especializado en investigación neurológica. Se trataba de completar la información del infectólogo y el neurocirujano designados expertos. El 15 de julio sus conclusiones acusarán o lavarán de culpa al controvertido cirujano Stéphane Delajoux, que lo operó en París el 26 de noviembre.

Johnny, Lacticia -su esposa-, los dos médicos, el doctor Delajoux y los abogados respectivos es-



GABRIEL BOUYS / AFP



GABRIEL BOUYS / AFP



MIGUEL MEDINA / AFP

### Protagonistas.

Johnny Hallyday, en una foto tomada el pasado viernes en Los Ángeles, ciudad en la que fue ingresado el 7 de diciembre. En la foto pequeña superior aparece el productor del cantante, Jean-Claude Camus, a su llegada al aeropuerto interna-

cional de Los Ángeles el 15 de diciembre del año pasado. En la foto inferior, Stéphane Delajoux, el cirujano neurológico que operó a Hallyday en París el pasado 26 de noviembre y que es acusado por el entorno del cantante de mala práctica sanitaria.

cucharon las dos versiones sobre la salud del cantante, clave de la interrupción de *Tour 66*, su gira de despedida.

Pesarían sus palabras: están en juego nada menos que once millones de euros. Si la operación parisina fue "una masacre", como proclamó imprudentemente, desde los pasillos del Cedars Sinai, Jean-Claude Camus, productor de Hallyday, el doctor Delajoux sería responsable. Y, además, el seguro pagaría.

Si, en cambio, la culpa de la interrupción definitiva de las últimas galas es atribuible al pasado de fumador y al alcoholismo del cantante, culpables de "una decena de patologías" según la historia clínica norteamericana, y a "su imprudencia en el post operatorio", como sugiere Hervé Temime, abogado de Delajoux, los once millones más las costas saldrían del bolsillo, siempre un poco agujereado, de Johnny.

Para complicar más las cosas, Camus estaría hoy en muy malos términos con David Hallyday, el hijo de Sylvie Vartan y Johnny, también cantante, aunque más popular en Estados Unidos. Y que fue ascendido a jefe de clan, pues Hallyday suele estar rodeado de una corte que vive a sus expensas.

Para desconuelo de fans, en el interrogatorio del hospital el cantante reconoció su incapacidad para soportar hoy las dos horas y media de un show, para el que recibía una inyección de esteroides, dopaje revelado también por su historia clínica. Eso sí: habría jurado hacer lo posible por volver un día a los escenarios.

En cualquier caso, Smet-Hallyday no tiene problemas de alojamiento. De aquí al 15 de junio, y la gran fiesta de sus 67 años anunciada en París, reposará en su casa de Gstaad, con Polanski de vecino. El verano lo pasará en Saint Barth. Y en septiembre debe inaugurar su nueva torre de 1.500 m<sup>2</sup>, en California. ●

## 'Los ángeles de Charlie' volverán a la televisión

Los creadores de *Smallville* están al frente del proyecto para revivir la famosa serie de los años setenta *Los ángeles de Charlie* para la cadena ABC y bajo la producción de Drew Barrymore, según informó ayer la prensa de Estados Unidos. La posibilidad de recuperar las historias de las tres atractivas investigadoras interpretadas por Farrah Fawcett, Kate Jackson y Jaclyn Smith, comenzó a cobrar fuerza el 2009 y finalmente Alfred Gough y Miles Millar, responsables de

*Smallville*, desarrollarán el guión del episodio piloto para la ABC.

La actriz Drew Barrymore, que interpretó a uno de los ángeles en las dos versiones cinematográficas *Los ángeles de Charlie* (2000) y *Los ángeles de Charlie: Al límite* (2003) producirá la serie junto a Leonard Goldberg y Nancy Juvonen, que participaron también en las dos películas. Una vez aprobado el episodio piloto de la nueva *Los ángeles de Charlie*, ABC podría lanzar la serie hacia finales de año. / Efe



BERNARDO PAZ

Nati Abascal, Isak Andic, Laura Vecino y Rafael Medina, a su llegada al Círculo de Bellas Artes

## Sucedió una noche

Mango presentó su colección otoño-invierno 2010, a los finalistas del Boton Award y a Coco Summer en concierto



**JOSEP SANDOVAL**  
Madrid

Completo, por todas partes. El Círculo de Bellas Artes de Madrid se llenó de disidido de Mango: de música, de famosos, artistas y modelos para asistir, participar o compartir la última acción de sus colecciones para hombre y mujer de los próximos otoño e invierno; anunciar a los finalistas del concurso Botón Mango Award; y un concierto de Coco Summer, hija de una estrella, Sting. Todo ello servido y regado por el catering Six-Sens, de la gentil y estupenda Caritina Lapique, cuya hermana Carla, todo sea dicho de paso, sigue siendo el físico por descubrir aunque la conozcamos todos.

O sea, que mejor, imposible. La lista de famosos, a rebosar, que están todos en Madrid y llegan en un pispás. Luego, los modelos, un casting de lujo en el que destacan dos buenas conocidas, Eletra Wiedemann y Poppy Delevigne, respectivamente hijas de Isabella Rossellini y Pandora Delevigne, modelo estrella de los ochenta.

Y por si la pasarela podía saber a poco, algunas celebridades vistieron diseño *made in Mango*. Ellas eran Toni Acosta, Almudena Cid, Lorena van Heerde, Helen Lindes, Olivia de Borbón, Geneveva Casanova y Marta Nieto. Dado que cada una de ellas tiene historia de novio, marido, pareja o lio senti-

mental, los fotógrafos iban desesperados. Entre otras cosas porque, además, no podían dejar escapar a la pareja de moda, Laura Vecino, una chica estu-penda, que se va a casar con Rafael Medina, hijo de Nati Abascal, que volvió a reinar en este estado de feliz excepción. Había morbo añadido, más allá de las colecciones, que se inspiran, para ellas, en el *British country style trench*, con chaquetas cruzadas y abrigos sastrre mezclados con prendas de aspecto artesanal. Para ellos tenemos dos opciones, el *City workers* y el *Retiro mountain*, cuyos nombres lo indican todo.

Pero no, el morbo era otra cosa: por ejemplo, conocer de cerca a Coco Summer, la hija de Sting (en silueta), que ofreció un concierto con su grupo I Blame Coco, en primera, O, más, comprobar de cerca la belleza de Carla Nieto, por si tiene el mismo color de ojos de aguamarina que su madre, la consellera de Salut, Marina



**La hija de Sting.** Coco Summer ofreció un concierto con su grupo, I Blame Coco.

Geli. También saber detalles de la boda de Rafa Medina y Laura Vecino, todo un secreto de sumario en manos de la suegra Nati Abascal, aunque averiguamos que el traje de la novia lo firmará Óscar de la Renta.

Hay interrogantes que siguen sin descifrarse: ¿por qué José Miguel Fernández Sastón es siempre tan amable y simpático, aun después de haberse separado de Simoneta? ¿O es por eso? También, ¿cómo se lo hacen Álvaro Marichalar y su novia Ekaterina para estar en todas las fiestas? ¿Por qué son tan estupidos Alaska y Mario Vaquerizo? ¿Dónde y cómo se lo obtiene el estilo y la cordialidad de Covadonga O'Shea? ¿Y la frescura de Arancha de Benito?

El grupo catalán amigo de la firma estaba al completo, con Jose Cachero, Carles Vilarrubí, Jordi Vilajoana, Josep Maria Xercavins, Joan Más y Rafa Soldevila, de cuyo brazo iba su esposa, la siempre rutilante Eva Vilallonga, que sorprendió a la audiencia, poco dada a ello; o sea, a sorprenderse. ¿Cómo llevará la soledad Jaime de Marichalar? ¿Tendrá nuevo novio Alejandra de Rojas, la ex de Luis Medina y nosotros sin saberlo? Aunque la pregunta de más difícil respuesta (por la idiosincrasia del personaje) es ¿dónde se adquiere ese tono *mares del Sur* que lució el gran jefe de la firma, Isak Andic, que resaltaba más su sonrisa de satisfacción por el éxito logrado? ●