

Gente

FAMOSOS LUJO MODA REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Alfredo Landa actor 77

Helmut Kohl ex canciller 80

Josep Lluís Vilaseca Guasch abogado 80

Gabriel Ferraté, rector UOC 78
Martín Fiz, ex atleta 47
Rafa Muñoz, nadador 22
Jessica Biel, actriz 28

SANTORAL Medin, Marino, Emeterio, Marcia, Celedonio, Asterio, Cleónico, Anselmo



Michael Douglas y su hijo Cameron en una foto tomada en abril del pasado año

Michael Douglas y su fracaso como padre

Recibirá el premio Chaplin, pero su hijo sigue en la cárcel



GABRIEL LERMAN Los Angeles Servicio especial

Cuando la mayoría de los hombres de su generación están iniciando los trámites para jubilarse, a los 65 años Michael Douglas lleva una vida profesional tan intensa como la de cualquier actor famoso que aún no ha cumplido los 40. Este año estrenará tres películas, entre ellas Wall Street: money never sleep, la segunda parte del filme que protagonizó hace 23 años para Oliver Stone, y para cuyo estreno, programado mundialmente para abril, la 20th Century Fox ha planeado empalear el planeta con un póster de lo muestra, muy serio y de pie, junto a un igualmente sombrío Shia LaBeouf.

con el citado galardón figuras como James Stewart, Audrey Hepburn y Gregory Peck. Asimismo el Chaplin le ha sido otorgado a contemporáneos de Douglas como Michael Caine, Meryl Streep, Al Pacino y Dustin Hoffman.

Sin embargo, no todo son flores en la vida del actor. Su hijo mayor, Cameron, de 31 años, producto de su largo matrimonio con la actriz Diandra Douglas, detenido en julio del año pasado por tráfico de cocaína y metanfetamina, acaba de recibir la amarga noticia de que la juez que entiende en la causa le ha negado la fianza, por lo que deberá permanecer en prisión hasta que se le dicte una senten-

cia que podría equivaler a 10 años tras las rejas. Quizás como una estrategia de sus abogados, quizás verdaderamente por un viejo rencor familiar, Cameron ha señalado en los escritos judiciales que su adicción a las drogas es producto de la fama de su padre, lo que desde una edad muy temprana lo desestabilizó emocionalmente y lo llevó a una conducta errática que provocó varios accidentes de auto y moto.

El más joven del clan Douglas, quien alguna vez protagonizó una película con su padre y con su abuelo que fue un rotundo fracaso de taquilla, había sido condenado a arresto domiciliario tras ser detenido distribuyendo cocaína, pero cuando su novia fue descubierta tratando de introducir heroína en el apartamento en un cepillo de dientes, Cameron fue enviado sin miramientos a la prisión. El propio Michael ha reconocido su responsabilidad en el transcurso de una entrevista concedida a la prestigiosa revista Vanity Fair, explicando que su carrera había sido su principal prioridad cuando su hijo mayor era niño, y que cuando se divorció de Diandra en el año 2000 se convirtió en un padre ausente. También admitió que de alguna manera repitió lo que su propio padre había hecho con él, ya que el protagonista de Espartaco también se divorció de su madre en 1951, viendo a Michael muy raramente entre largas temporadas en los platós: "Mis prioridades fueron muy similares a las de mi padre—explica—; la historia de los actores que siguen la carrera de sus padres no es muy buena en nuestra industria. Es más bien un camino trágico". El actor tiene otros dos hijos con la actriz Catherine Zeta-Jones, Dylan, de 9, y Carys, de 6, con quienes, como suele ser estos casos, se ha tomado el trabajo de corregir los errores del pasado. Zeta-Jones, que ganó también un Oscar a la mejor actriz de reparto por su interpretación en el filme Chicago, también fue consultada por Vanity Fair, confirmando que su marido, Michael, es un padre ejemplar: "Si hubiese podido, les habría dado el pecho", señaló.

El dinero no da la felicidad: Projorov, quien a pesar de la crisis conservaría cerca de 18 billones, y pretendía recuperar su señal por "defecto de procedimiento", perdió ante el tribunal de Ni-za los 39 millones. Y ha de pagar millón y medio de costas.

Alegre, la viuda repartió 15 millones entre investigadores del Alzheimer y un instituto de estudios sobre la médula espinal. Menos agradable para ella: el juicio resucita, si no a su marido, sí las dudas sobre las circunstancias de su fallecimiento, el 3 de diciembre de 1999, en el incendio de su piso de 1.000 metros cuadrados, en Mónaco, equipado contra siniestros y extraños. Y protegido por el Mosad israelí.

¿Por qué Safra, de quien se dice que temía la existencia de un contrato sobre su vida, dejó las 11 habitaciones de la casa Léopolda, con vistas sobre el Cap Ferrat, ocho ha de parque, refugio antinuclear y helipuerto, y sus apartamentos fortaleza de París, Ginebra o Nueva York? Tal vez porque los 32.000 habitantes de Mónaco viven en la ciudad más vigilada del mundo.

El caso es que Safra tenía como enfermero a un ex marine con problemas de toxicomanía, a quien se le incendió un cubo de basura por "torpeza", según su declaración, y provocó el incendio. Encerrado en el baño, donde moriría, Safra, se negó a salir. "Habrá pensado que no eran

El magnate pierde las arras

Un tribunal impide a Mijail Projorov recuperar los 39 millones de paga y señal que dio por Villa Léopolda



ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

Vender una mansión por 390 millones está bien; pero embolsarse 39 millones por un simple boleto de compra venta es mejor. Por lo menos para Lily Safra, viuda del multimillonario Edmond Safra, fallecido —¿asesinado?— hace 11 años. Mala cosa, en cambio, para Mijail Projorov, ruso riquísimo el 2008, cuando avanzó la suma como anticipo por Léopolda, la villa más cara del mundo, antes de que la ruina de Lehman Brothers le arrebatara siete billones.



1. Villa Léopolda. La casa está en el Cap Ferrat, en la Costa Azul

2. Mijail Projorov. El millonario ruso dio 39 millones de paga y señal por la casa

3. Lily Safra. Viuda de Edmond Safra y actual propietaria de la casa

4. Edmond Safra. Falleció hace 10 años en un incendio poco aclarado en su piso

bomberos quienes le gritaban que saliera, sino asesinos a sueldo", aventuró la viuda.

Buen tema de conversación para los vecinos de Léopolda, así llamada porque perteneció a Leopoldo II de Bélgica, igual que la torre vecina, ocupada desde 1924 por la familia Marnier Lapostolle (Grand Marnier). Todos moradores de la llamada bahía de billonarios. Como Tina Turner, con altar budista en su Villa Anna Fleur. Roman Abramovich, el propietario del Chelsea, convive con el fantasma de la duquesa de Windsor en su castillo de Croe. Domenico Dolce y Stefano Gabbana, separados sentimentalmente, comparten los dos cubos de su torre de diseño, en Cap Martin.

Julian Lennon, el hijo del beatle, pasa gran parte del año en su torre de Eze-sur-Mer, no lejos de la del Rolling Bill Wyman. Y a un

La mansión más cara del mundo, en la Costa Azul, pertenece a la viuda de Edmond Safra

tiro de CD de la Villa Les Roses, del cantante Bono, de U2, que recientemente tuvo por huéspedes a Penélope Cruz y Javier Bardem. Más difícil es ver por las calles de Saint-Paul-de-Vence al Santo/James Bond: el actor Roger Moore sale poco de su torre desde que hizo entrar en ella a su vecina, Christina, convertida en su actual esposa.

En fin, según los expertos, entre las propiedades más espectaculares de la Costa figurarían dos del modisto Pierre Cardin: su palacio burbuja de Théoule-sur-Mer, obra del arquitecto Antti Lovag, y, sobre todo, las tres hectáreas de La Pointe Saint Marc, con la gran piscina recortada sobre el Mediterráneo.



El rector Grau y Puyal

Puyal, un honoris causa con pausa

SARA SANS Tarragona

Joaquim Maria Puyal desplegó ayer sus dotes de comunicador y demostró con su discurso de investidura como doctor honoris causa de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona el porqué de esta distinción. Susurró, jugó con el silencio, con el tono, con el ritmo y con las miradas para explicar, con confesiones personales y reflexiones que van más allá de su oficio, que tan importante es el mensaje como la forma como se presenta. "Quien no domina la pausa no domina el discurso", dijo el periodista.

"No soy juez ni soy cura, todo el mundo tiene derecho a interpretar, pero lo primero que hay que preguntarse es por qué", advirtió. Arrojado por compañeros y amigos, el maestro Puyal agradeció que se valore una labor "independientemente de la lengua en que se haga". Se refirió a la suerte, el trabajo y un equipo con talento (el suyo) y "alertó" sobre el estado "crítico" del periodismo, apostando por "el respeto al receptor y a la calidad de los mensajes" por encima de intereses políticos y empresariales.

Especial maratón

El próximo domingo, más de 12.000 personas correrán el maratón de Barcelona. Hay que estar muy bien preparado para aguantar los 42 kilómetros de carrera. El Suunto Tc3 puede ser un buen aliado. Se trata de un ordenador de muñeca de diseño funcional que controla y optimiza el rendimiento de los atletas, ya que informa principalmente de la velocidad y la distancia. Existe el Tc3 Pack Running con más accesorios (229 euros). Se pueden comprar en tiendas de deporte y en El Corte Inglés. **Suunto Ordenador de muñeca Tc3** Reloj y cronómetro que informa de la velocidad, la distancia, la frecuencia cardíaca y las calorías quemadas. **149 €**



El Versace rosa de Penélope Cruz ha sido el traje más elegante de los Oscar

Penélope Cruz ha sido la mujer mejor vestida en los últimos 20 años de entrega de los Oscar gracias al vestido de Versace, de color rosa palo y espectacular cola que lució en el 2007, cuando estuvo nominada por *Volver*. La española lidera la lista que ha elaborado la revista *Entertainment Weekly* en vísperas de los Oscar. En segundo lugar se sitúa Nicole Kidman, con un Dior verde que llevó en la gala de 1997. Julia Roberts es la tercera gracias al Valentino negro con el que recogió en el 2001 la estatuilla por *Erin Brockovich*. En cuarta posición está Michelle Wi-

lliams, con un vestido naranja de Vera Wang, en 1994. Esta misma diseñadora vistió a Sharon Stone (la quinta en la lista) con una camisa y una falda en 1998. Después vienen Renée Zellweger, con un Jean Desses en amarillo, en el 2001, y Angelina Jolie, en la gala del 2004, con

Penélope Cruz. En el 2007, aún sin Oscar, la española brilló gracias a su espectacular Versace
Nicole Kidman. En 1997, la actriz eclipsó a su marido, Tom Cruise, con este vestido de Dior
Julia Roberts. La actriz triunfó en el 2001 con el Oscar y con este vestido vintage negro de Valentino



un vestido blanco de Jean Bouwer. Halle Berry es la octava, por el vestido con transparencias de Elie Saab con el que recogió el Oscar en el 2002. El Armani plateado de Anne Hathaway del año pasado y el Galiano oscuro de Cate Blanchett en 1999 ocupan la novena y décima posición respectivamente. Completan la lista de los veinte mejores vestidos de los últimos veinte años de Oscar: Gwyneth Paltrow (1999, Ralph Lauren), Reese Witherspoon (2007, Nina Ricci), Winona Ryder (1994), Kate Winslet (2002, Ben de Lisi), Claire Danes (1997, Narciso Rodriguez), Kate Hudson (2003, Versace), Kim Basinger (1998, Escada), Charlize Theron (2000, Vera Wang), Jodie Foster (1995, Armani) y Jennifer López (2003, Valentino). / Redacción

Paris Hilton, vetada en Brasil por ser "demasiado sexy"

El Consejo Nacional de Autorregulación Publicitaria de Brasil vetó anteayer el spot de cerveza protagonizado por Paris Hilton por ser "demasiado sexy". En el spot, de 60 segundos, la polifacética celebrada saca del frigorífico una lata de la nueva cerveza Bem Loura (bien rubia) de la marca Devassa y se frota con ella el cuerpo mientras los vecinos la observan atónitos. / Efe