

# Gente

FAMOSOS LUJO MODA POLÉMICA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS

Miguel Rdez.-Piñero, jurista 75  
Rene Russo, actriz 56  
Valeria Mazza, modelo 38  
Ruth Rendell, escritora 80  
Nani Roma, piloto de rallies 38  
Alejo, Amideo, Ugocio, Policromio, Benedicto, Engracia, Faustino, Rómulo, Silvano



La reina Rania en su intervención de ayer en el Mobile

## Rania reclama el móvil para educar a distancia



RAÚL MONTILLA Barcelona

Con unos tacones infinitos, un vestido camel oscuro y una torera de blanco marfil, la reina Rania de Jordania irrumpió ayer en el Mobile World Congress. La esposa del rey Abdalah, de 39 años, hizo un llamamiento a las grandes empresas para que el móvil sirva también para extender la educación a distancia. A los 72 millones de niños del mundo que no pueden ir al colegio. La reina fue el principal reclamo del congreso, al que llegó un poco antes de lo previsto, en un coche blindado, con una decena de guardaespaldas que tomaron un auditorio en el que pidió a los operadores móviles terminales baratos para "países donde una línea de teléfono es una línea de vida". Encima del atril, en un sala tan llena que obligó a la organi-

zación a habilitar un espacio para poder seguir la conferencia por vídeo, la reina volvió a convertirse en una apasionada oradora, como hace siempre que interviene en público en pro de alguna causa solidaria. Y de un modo especial en todas aquellas en las que se tratan problemas con la infancia, algo que preocupa a la esposa de Abdalah II, concienciada de modo profundo con los niños. Rania mantiene asimismo una pasión por la ciudad de Barcelona. En esta ocasión su alojamiento ha sido en el hotel Vela, en una suite de 295 m<sup>2</sup> con sala de estar, dos baños, tres habitaciones y un jacuzzi al aire libre. "¡Hola, Barcelona! Es genial estar otra vez en la tierra de Dalí y Gaudí", comunicó a su llegada a través de la red social Twitter en esta visita, fugaz pero comprometida para dar apoyo a la campaña de la FIFA "Un objetivo: educación para todos", que se presentó ayer en el Mobile.●

## El cine de caras largas de la Berlinale, compensado por la sonrisa de un niño



SALVADOR LLOPERT Berlín Enviado especial

En esta Berlinale donde abundan las películas enfrías, de caras tan largas como sus silencios, la sonrisa de un niño es una recompensa. Como ayer, con la cinta turca *Bal* (miel), de Semih Kaplanoglu. *Bal* es una de esas películas de pocas palabras, serias, rigurosas, de tema trágico, pero cuenta con Bora

Altas en su reparto, el niño en cuestión, que no necesita hablar porque sus ojos lo dicen todo. El filme transcurre en unos paisajes privilegiados de Anatolia y habla de la vida de aquellos campesinos que dependen de la miel de las abejas. Yusuf, encarnado por Bora, es un niño raro, poco integrado, pero que adora a su padre, el cual desaparece en medio del bosque. Bora lo es todo en este filme que sigue, con atención, la vida rural de esos campesinos turcos. El chaval es un actor natural, sensible y efectivo, y parecía pasárselo muy bien ayer, en la Berlinale, ejerciendo de estrella. En la 60.ª edición de este año, abunda el cine bien intencionado, como la turca *Bal* y también como la iraní *Shekarchi* (el cazador), de Rafi Pitts. La historia narra la tragedia de un hombre que tras salir de prisión y encontrar un trabajo nocturno, en el Teherán actual, ve cómo muere su mujer en medio de una refriega entre la policía y los manifestantes.

# Discriminado en vida por mulato DUMMAS

El debate francés sobre la diversidad étnica se calienta al encarnar Gérard Depardieu, aunque con rizos, al escritor nieto de esclava

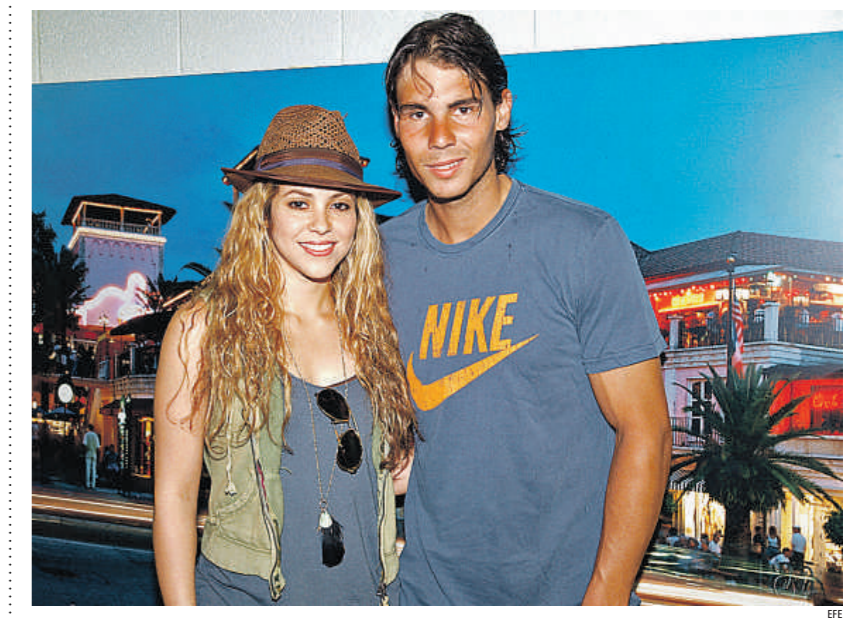


Racismo. Alexandre Dumas fue insultado por Honoré de Balzac por su color de piel. Gérard Depardieu encarna al autor de El conde de Montecristo en la película L'autre Dumas pero sin la piel oscurecida



PASCAL CHANTIER

es corpulento y ogro en la mesa como Dumas. Y con sus mismos ojos azules". En sus *Memorias*, Dumas se define así: "Negro, cabellos rizados, acento antillano". En el siglo XVIII, el normando Alexandre Antoine Davy se establece en Santo Domingo. Para formar familia compra una esclava, Céssette Dumas. Uno de sus cuatro hijos será el más tarde general revolucionario Thomas Alexandre Davy-Dumas de la Paillerie, rival de Napoleón por su coraje, y padre de Alejandro. Su negativa a reprimir el alzamiento de esclavos de Santo Domingo por la independencia de Haití le vale perder grado y pensión y morir en la miseria. El 29 de mayo de 1802, un mes antes del nacimiento de Alexandre, Napoleón excluye del ejército a todos los oficiales negros. El 2 de julio, cierra Francia a "negros y gentes de colores". El 8 de enero de 1803 prohíbe los matrimonios mixtos. Medio siglo



## Rafa Nadal, en el videoclip de Shakira

BARCELONA. Redacción Rafael Nadal es la sorpresa del último videoclip de Shakira, rodado en Barcelona, como publicó *La Vanguardia* en exclusiva el pasado día 10. Pero también es noticia que ambos personajes aparecen casi desnudos, con los cuerpos rozándose, en las fotos de promoción del nuevo single de la cantante colombiana, *Gypsy*, que forma parte del último disco, *Loba*. El videoclip se pondrá a la venta a finales de mes, mientras que el disco está en el mercado desde el pasado octubre. El realizador del videoclip es Jaume de Laiguana. Nadal y Shakira se conocieron en Abu Dhabi en diciembre del 2008, y volvieron a coincidir en Miami durante la celebración de un torneo en marzo del 2009 (foto). Aunque las imágenes podrían dar pie a especulaciones de tipo sentimental, ambos profesionales tienen pareja estable: la cantante, Antonio de la Rúa, hija de un ex presidente argentino; y el tenista, su novia de toda la vida, Xisca.●

## Oscar: sólo 45 segundos

Hollywood quiere acabar con los agradecimientos sin fin



GABRIEL LERMAN Los Angeles Servicio especial

Como todos los años, la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood convocó a los nominados al Oscar que semanas después serán las estrellas de la noche durante la ceremonia en el teatro Kodak. El almuerzo -celebrado anteayer- tiene cierto toque de informalidad, donde los invitados son ubicados al azar. Allí están también numerosos miembros de la Academia, y algunos pocos periodistas que, con un poco de suerte, pueden disfrutar de un buen vino no muy lejos de donde George Clooney o Meryl Streep capturan la atención de todos los que los rodean. La ocasión fue aprovechada por los encargados de que este 7 de marzo todo salga a la perfección en el teatro Kodak: el director de cine Adam Shankman (responsable de filmes como *Hairspray* y *Bedtime stories*) y el ex presidente de la Fox y aho-

ra productor Bill Mechanic, quienes interrumpieron las amenas conversaciones de los presentes para pedirles que, en caso de ganar, no se extiendan más allá de los 45 segundos asignados para cada discurso de aceptación. Para que no queden como unos desagradecidos frente a las cámaras, la Academia cuando la audiencia no tiene la menor idea de quién es toda esa gente que los ganadores se ven obligados a mencionar, en tanto que Shankman insistió en que los candidatos llevaran sus mensajes preparados, que contrataran a un guionista para que se los haga o que incluso pidieran ayuda al equipo creativo detrás de la entrega de los premios si querían ahorrar el dinero. El director explicó que lo importante en ese momento era "compartir con la audiencia lo que significa el Oscar para vosotros". Muy animado y divertido como siempre, Woody Harrelson no ocultó que las palabras de Shankman y Mechanic le interesaban poco. Después de haber perdido en cada una de las ceremonias precedentes de entrega de premios frente al favorito del Oscar, Christoph Waltz, el actor de *The messenger*, le dijo a todo aquel que tuviera cerca que había decidido tomarse el gran evento simplemente como una fiesta en la que sólo el hecho de haber sido invitado ya es motivo para celebrar.●

## La vida de la reina Sofia, en una miniserie de Antena 3



Nadia de Santiago, en el 2006

Nadia de Santiago interpretará a la reina Sofia en la miniserie *Cuando no éramos nadie*, que mostrará en Antena 3 la vida de la Reina desde su juventud hasta la coronación del Rey. Según el director, Antonio Hernández, no ha habido ningún contacto con la Casa Real, pero sí una exhaustiva documentación. El rodaje empezará el 7 de marzo y también contará con Jorge Suquet (el Rey), Juanjo Puigcorbé (don Juan de Borbón) y Emma Suárez (Federica de Grecia).



Bora Altas y Tuelin Oezen, ayer

El hombre matará como venganza, y eso le llevará a convertirse en el cazador del que habla el título de la cinta. Una historia demasiado enfática (en su dolor) y evidente (en su mensaje político) para resultar significativa. Y fuera de esta competición, la comedia neoyorquina *Please, give*, de Nicole Holofcener. En ella se habla del amor, de la muerte y de la difícil relación de las buenas personas de izquierdas con las grandes injusticias del mundo. Eso, contado con una ironía y en un tono de comedia, da como resultado una película entretenida. Además, cuenta con los grandes intérpretes, como Catherine Keener, Oliver Platt, Amanda Peet y Rebecca Hall.●