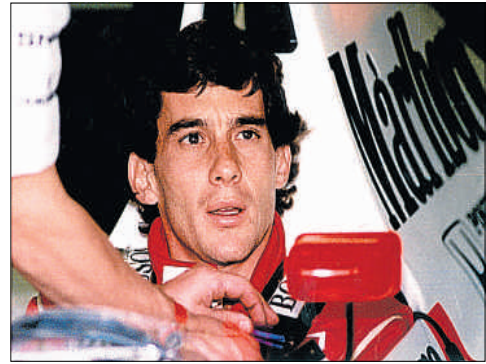


José Mercé  
cantor  
56Kate Hudson  
actriz  
32Luis Miguel  
cantante  
41Paloma Picasso, diseñadora 62  
Ashley Judd, actriz 43  
Fernando Botero, artista 79  
María Sharáпова, tenista 24SANTORAL  
León IX, Emma, Rufo,  
Expedito, Vicente,  
Sócrates, Dionisio,  
Jorge, Timón, Cayo

El piloto brasileño de F-1 falleció en 1994, en San Marino EFE

## Un documental rememora a Ayrton Senna

VALENCIA Efe

El próximo 1 de mayo hará 17 años de la muerte del piloto de fórmula 1 Ayrton Senna. Y este 2011 la gran pantalla le ha brindado un homenaje. El pasado miércoles se presentó en Valencia el documental *Senna. Sin miedo, sin límites, sin rival*, del director británico Asif Kapadia. Los 104 minutos de imágenes giran alrededor de la carrera del brasileño en el deporte de las cuatro ruedas, un mundo que Senna se negaba a abandonar. "Competir está en mi sangre, es parte de mi vida", proclamó en alguna ocasión.

El proceso de montaje de la cinta ha sido "complicado", según su director, para quien fue difícil elegir algunas de las imágenes que incluiría en el filme sobre el piloto, fallecido en el gran premio de San Marino de 1994, en la curva de Tamborello.

La intención de Kapadia era "contar una historia y que fuera Ayrton quien narrara los he-

chos, y que se viera lo importante que era el piloto para Brasil y para la fórmula 1. También quería contar algo nuevo, aunque era complicado, pero todo esto le ha dado más poder y fuerza", apuntó el cineasta.

El británico ha agradecido la honestidad de los pilotos, principalmente la de Ayrton Senna y la de Alain Prost en aquel momento, "anterior a la llegada de las relaciones públicas", "por la sinceridad de ambos, por la muestra que dejaron de su rivalidad". "Su vida estaba casi completamente grabada, por las televisiones de Brasil y de Japón. Sin televisión no hay fórmula 1, les grababan antes de las carreras y después", ha destacado.

Tercero en número de podios, segundo en *poles* y también tercero en victorias, Senna no lidera los apartados estadísticos de este deporte pero grabó su nombre en el corazón de unos aficionados que podrán revivir su carrera hacia el Olimpo de la fórmula 1 con este documental. ●

## Depardieu encarna a Rasputin

El actor repite con la realizadora José Dayan, que también lo dirigió en 'El conde de Montecristo' y 'Los miserables'

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial

El hombre propone y Depardieu dispone: convencido de que es una reencarnación de Rasputin, no en vano su abuela era vidente y curandera, habitado por la palabra de san Agustín que recitó en Notre Dame de París y en su homóloga de Montreal, el actor ha sacado adelante ahora un filme sobre Rasputin que llevará su marca. No sólo porque lo interpreta: también logró el dinero y hasta hizo intervenir como corrector del guión a Vladimir Putin, quien, por otra parte, les permitió incluir en el rodaje monumentos habitualmente inaccesibles.

Curandero místico protegido por el zar Nicolás II, Rasputin (1846-1916) era, según descripciones, no muy alto pero imponente. Como el actor, cuyo peso baila entre los 100 y los 150 kilos, según se someta o no a regímenes drásticos.

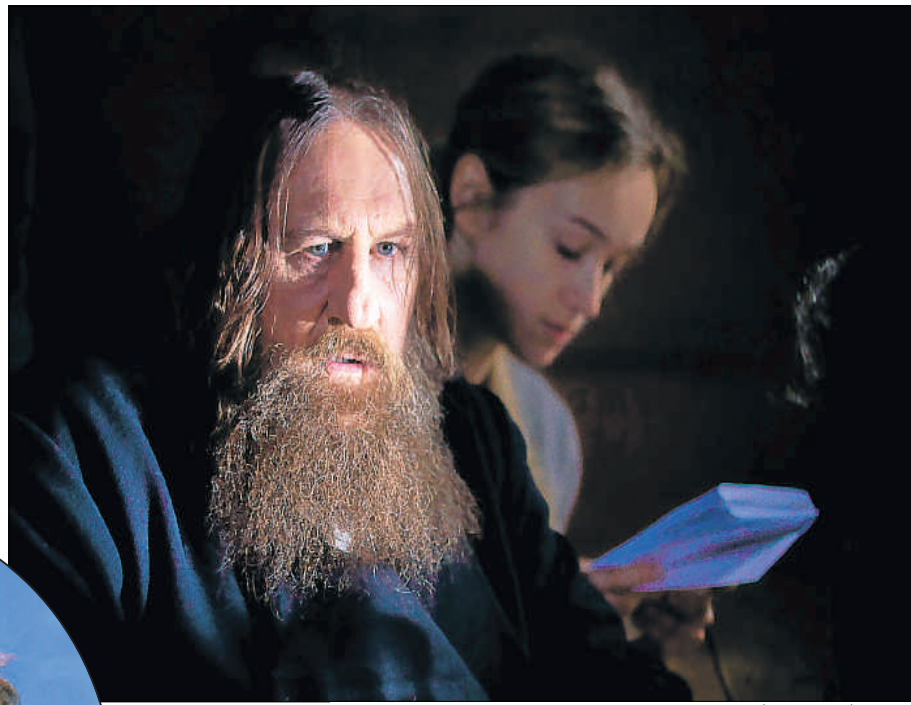
Actor con pinganillo -hace años ya que decidió no estudiar ningún texto-, y ocupado por sus tres o cuatro móviles, a sus 62 años Depardieu sigue a la cabeza de los actores franceses mejor pagados. Sin contar la publicidad, sus pozos de petróleo y sus vinos, a los que ha puesto un *bar à vins* en la rue du Cherche Midi, en París. Y lo más selecto de los que elabora en la región del Loira, Catalunya, Toscana, Argelia y Marruecos, lo sirve en sus restaurantes de Rumanía, Canadá y París.

En cualquier caso, Rusia es una de las pasiones de un hombre que no tiene otro motor, hartos ya el ego y la cartera.

Los hermanos Karamázov, *Crimen y castigo* y, sobre todo, *La hija del capitán*, de Pushkin, serían otros proyectos inmediatos, lo que explica que en Rusia se dedoble en cómico y productor.

Sin problemas porque, para bien o para mal, la directora de *Rasputin*, José Dayan, señora casi de su corpulencia y carácter, fumadora de puros, le dirigió ya en otros grandes formatos de la televisión, como *El conde de Montecristo* y *Los miserables*.

Y como el popular Gégé no es sólo la máxima estrella del cine francés sino también una de las pocas figuras transpiranaicas capaces de llevar a los rusos a la sala,



FOTOS: N. ARTYOM / CORBIS Y D. SILPA / CORDON PRESS



El místico y la zarina. El papel de la zarina Alejandra, lo interpreta Fanny Ardant

Intente sanar al zarevich, aquejado de hemofilia, lo interpreta Fanny Ardant

no sólo impuso a Dayan tras la cámara, sino también a Fanny Ardant, como zarina Alejandra, a pesar de que, en principio, en esta coproducción, él era el único actor francés previsto en el filme.

Igual que Deneuve, Ardant forma parte de sus parejas legendarias de pantalla. Otra cosa son las de la vida que se puede llamar real, aunque todo en Depardieu parezca una ficción. Como cuando se deja ver, con mandil impermeable, como activo pescadero de su pescadería de la misma rue du Cherche Midi en la

### Ha logrado que Putin corrija el guión y haya autorizado al equipo que rueda en lugares inaccesibles

de su hijo Jean, hoy de cinco años. Cuando Jean nació, GD vivía ya con Clémentine Igou, novelista francoestadounidense, 30 años menor y con un interés común, el vino: Clémentine se ocupa del marketing de un viñedo de la Toscana. Hombre sin secretos aunque paradójicamente persiga en tribunales a quien osa escribir una biografía suya, GD recuerda siempre con emoción a sus padres analfabetos. Y desde el 13 de octubre del 2008, cuando Guillaume Depardieu murió, con 37 años, ese hijo con el que el diálogo fue imposible se convirtió en el tema recurrente de sus conversaciones, en las que suele llamarlo "el nuevo Rimbaud". ●



Prince invitó a subir al escenario a Javier Bardem y Penélope Cruz en su concierto de Los Ángeles KEVIN MAZUR / GETTY IMAGES

## Prince saca a bailar a Bardem y Cruz

La pareja, recatada en España y desmelenada en Los Ángeles

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York  
Corresponsal

Prince, a sus 52 años, sigue manteniendo el tirón sobre el escenario. Una vez que se ha reencontrado, y que vuelve a ser el príncipe del sonido, su concierto inaugural en Los Ángeles arrancó con un grito. "Inglewood es mío".

Ese es el recinto donde, durante 21 días, Los Ángeles le está viendo evolucionar. El pasado jueves fue la primera cita. Y después de más de dos horas de música, nadie duda de su derecho de propiedad. Entre el legado de esa noche, que se alargó hasta la madrugada del vier-

nes, se cuenta una versión épica de su mítico *Purple rain*. Quince minutos de *Iluvia púrpura* que alcanzó su cenit con una tormenta de confeti.

Los testigos se han volcado a la hora de elogiar la actuación. El de Minneapolis y su New Power Generation recrearon sus temas pero también versionaron a Boy Dylan y en especial a Michael Jackson.

Entre su público, que abarrotó la sala, había nombres de neón. Como apostillan algunos, no hay nada mejor que ser famoso. Siempre puedes tener la oportunidad de acabar en el escenario y ponerle algo más de color, aunque el asunto ya luminoso por sí mismo.

Así que Prince tuvo unos invitados especiales. Todo empe-

zó con Eva Longoria, amiga del antes conocido como El Símbolo, que subió al escenario. Había acudido con Eduardo Cruz, que se quedó en un segundo plano, entre el público.

Sin embargo, la otra pareja que les acompañaba tuvo su minuto y medio de gloria en la noche de Prince. Ahí apareció Javier Bardem, con camiseta oscura y con una gorra. También hizo subir a la esposa de éste, Penélope Cruz, enfundada en un pantalón de cuero negro y luciendo figura tras dar a luz a Leo el pasado 23 de enero.

Prince continuó gaitarreando mientras la pareja, tan discreta y recatada en España, se desmelenó sobre la tarima del Inglewood. Al final, el amo del lugar chocó la mano a Pe. ●

## Nueva York premia a artistas de la lírica

"Tengo el aspecto de un pariente del Padrino", bromeó el director de orquesta Riccardo Mutti al recibir de manos de Francis Ford Coppola (director del filme homónimo) uno de los premios que da la revista *Opera News*. El acto se celebró el domingo en Nueva York. También fueron galardonados el tenor alemán Jonas Kaufmann, las sopranos Patricia Racette (estadounidense) y Kiri Te Kanawa (neozelandesa) y el bajo-barítono galés Bryn Terfel. / Ap



Kiri Te Kanawa, Riccardo Mutti y Jonas Kaufmann STEVE MACK / GETTY IMAGES



Michael Douglas acudió a la gala STEVE MACK / GETTY IMAGES

## Mozambique: adiós a los herederos de los Países Bajos

CARMEN MONTÓN  
Amsterdam. Servicio especial

Resurge la crítica a los herederos de la corona de la casa de Orange a pocos meses de entrega de la mansión entre dunas de Machangulo, junto al océano Índico, en Mozambique. El proyecto, del que participan otros amigos europeos de la pareja, comenzó el 2007 con la compra de los terrenos para construir cha-



Los príncipes, el pasado día 14 FLORIAN G. SEEFRIED / GETTY IMAGES

lets y un *resort* de cinco estrellas. Además de pasar las vacaciones en un lugar discreto, darían trabajo a la población. Sin embargo, los altos gastos de seguridad y las infimas condiciones de vida de la población ocasionaron duras críticas de Parlamento. Motivo por el que los propietarios decidieron desprenderse de la propiedad. La decisión está tomada, pero sólo cuando reciban la obra podrán ponerla a la venta. Según informaba el *NRC Handelsblad* -diario liberal holandés- el pasado fin de semana, el portavoz de la casa real declaró: "El príncipe comunicará al presidente Marc Rutte el hecho cuando la mansión haya sido vendida". ●



Angela Merkel, con su marido SALVATORE LAPORTA / GETTY IMAGES / ARCHIVO

## Tercera visita de Angela Merkel a La Gomera

SILVIA FERNÁNDEZ  
Las Palmas. Servicio especial

La canciller alemana Angela Merkel descansa desde el domingo en la isla de La Gomera, a donde llegó la tarde del domingo en compañía de su marido, Joaquim Sauer, para pasar la Semana Santa. Esta es la tercera vez en los últimos cuatro años que la dirigente germana elige la isla colombina para disfrutar de un periodo de descanso.

En esta ocasión, y al igual que las anteriores veces, la canciller alemana ha elegido el municipio de Alajeró, al sur de la isla. En concreto, Merkel y su esposo se quedan en el hotel Tecina, de Playa de Santiago, donde ya es conocida por los lugareños. La canciller, amante del senderismo, aprovechará su estancia en La Gomera para recorrer alguno de los caminos que integran el parque de Garajonay, navegar y leer, que es una de sus aficiones favoritas. ●