

Diana Ross
cantante
66Tito Brass
director de cine
77Peret
cantante
75Bob Woodward, periodista 67
Alan Silvestri, compositor 60
Toni Elías, motociclista 27
Amparo Larrañaga, actriz 47Braulio, Máxima,
Teodoro, Pedro, Félix,
Tecla, Guillermo,
Casiano, Jovino

Un babuino en una viña de las afueras de Ciudad del Cabo

Los babuinos prefieren uva pinot noir

XAVIER ALDEKOA
Johannesburgo
Corresponsal

Los babuinos sudafricanos prefieren uva pinot noir o chardonnay. La Unidad de Investigación de Babuinos de Ciudad del Cabo advirtió esta semana que este tipo de primates, muy abundante en Sudáfrica, está arrasando parte de las cosechas de los viñedos de la zona. Los primates, que saltan las vallas electrificadas de las plantaciones e ignoran las medidas para ahuyentarlos, están viviendo una "auténtica bonanza" este año, según Justin O'Riain,

UN AÑO DIFÍCIL

Los primates han arrasado cosechas en la zona de Ciudad del Cabo

PROBLEMA ECOLÓGICO

Los incendios y la expansión de viñedos reducen sus zonas de sustento

profesor de zoología de la universidad de Ciudad del Cabo. Pero los primates no engullen cualquier uva. Según los viticultores, los babuinos —también llamados papiones— muestran predilección por la variedad de uva tinta pinot noir y la prefieren a otros tipos como la merlot o cabernet sauvignon, que en el mercado tienen precios más bajos.

Pero la aparente actitud sábarita de los babuinos esconden un problema de tintes ecológicos y económicos. Al circun-

lar por la península de Ciudad del Cabo no es difícil tropezarse con manadas de entre media docena y hasta cien individuos a los costados de la carretera o en mitad del asfalto. Incluso varios carteles advierten que es peligroso alimentarlos, pues aunque parezca que se familiarizan con el ser humano, pueden llegar a ser muy agresivos. Pero el problema se agrava cuando se elimina esa comida fácil y las manadas no encuentran zonas donde alimentarse.

Los incendios forestales de los últimos años y la expansión de zonas de cultivos de viñedos han dejado a estos animales sin su lugar de sustento natural. Por eso asaltan las plantaciones y esquivan las vallas electrificadas, las serpientes de plástico o las bocinas que buscan espantarlos. Y a la necesidad añaden su gusto por lo dulce. Según O'Riain, la combinación de almídon y azúcar de las uvas es muy atractiva para los papiones.

Las pérdidas para los viticultores son notables. Sólo en la plantación vinícola del valle de Constantia, a pocos kilómetros de Ciudad del Cabo, se pierden anualmente más de 26.000 euros. La mayor afluencia de los primates a los viñedos esta temporada —la cosecha se recoge de enero a marzo— hará subir las cifras.

El conflicto entre ecología y economía se resume en el caso de la granja la Petit Ferme, en la región de Franschoek: tras unos graves incendios en la zona, los babuinos entraron en la plantación y comieron o destruyeron hasta tres toneladas de uva chardonnay. Normalmente la producción de la granja se sitúa entre los 12 y 15 barriles. Este año sólo han producido tres.●

Marion Cotillard, a contra corriente

La ganadora del Oscar niega que Bin Laden esté tras el atentado del 11-S y que el hombre haya llegado a la Luna

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Marion Cotillard gritó y a pesar del César y el Oscar que guarda en casa, de una madre actriz y un padre profesor de arte dramático, no hacía teatro: el ministro de Cultura, Frédéric Mitterrand, encargado de prenderle la insignia de caballero de la Legión de Honor en el vestido, se tomó la tarea tan a pecho que le pinchó un seno.

Pero tampoco es raro que se hable de Cotillard por razones extra cinematográficas. El 2007, un año antes de recibir el Oscar, su adhesión a la teoría del complot en una entrevista televisada, provocó ríos de tinta en Estados Unidos.

No era para menos: Cotillard niega que las torres de Nueva York hayan sido víctimas de Bin Laden; duda de que los americanos hayan alunizado jamás y sospecha que el caricato Coluche, aquel que llegó a presentarse a una elección presidencial y murió en accidente de carretera, fue asesinado.

Contra lo que se podía esperar, esa posición políticamente incorrecta pesó menos que su

personificación de Edith Piaf en *La vida en rosa*, ante el multitudinario jurado que otorga el Oscar y al que los oscarizados se incorporan de por vida.

El 2008, Cotillard se convirtió así en la primera francesa que obtiene la estatuilla por un filme francés; la segunda, con Sophia Loren, que la recibe por una interpretación en otro idioma que el inglés.

De hecho, la primera francesa transformada en sobrina del tío Oscar, Paulette Godard, tenía nacionalidad norteamericana y actuaba en inglés. Las otras dos, Simone Signoret y Juliette Binoche, fueron premiadas por un papel en inglés y en producciones americanas.

También es verdad que lo suyo es de familia. Nacida el 30 de septiembre de 1975, "exactamente, veinte años después de la muerte de James Dean", como ella dice, Marion es hija de la actriz Niseema Theillaud y de Jean-Claude Cotillard, actor, mimo, director de teatro, actualmente director de la Escuela Superior de Arte Dramático de París.

Tampoco es novata en distinciones. Las acumula desde 1994 y es primer premio del Conservatorio de Arte Dramático de Orlean. El filme que la hizo popular en Francia, *Taxi* (1998), le valió también su primera nominación a los César, ese Goya francés que obtendría el 2004.

Pero será su encarnación de Edith Piaf —el papel estaba destinado a Audrey Tautou— la que la convierta en un caso único: ninguna actriz obtuvo tantos laureos —Globo de Oro, Bafta, Cé-



Marion Cotillard se exclama a causa del pinchazo al serle prendida la insignia de caballero de la Legión de Honor

sar y Oscar— por un mismo papel.

Tim Burton, quien también fue armado caballero por el ministro de Cultura en la misma ceremonia, es otro factor clave de la carrera de Cotillard: el 2003 le dio su primer papel en una película norteamericana.

Más privilegios: la maldición del tío Oscar no parece haberla tocado, ya que sigue con su mismo compañero, el actor y director francés Guillaume Canet, y desde el 2009 ha trabajado en dos filmes franceses y tres norteamericanos.

Dos de ellos, *Public enemies*, de Michael Mann, junto a Johnny Depp, que lleva recaudados más de cien millones de dólares, y *Nine*, de Rob Marshall, la

Supera a cualquier actriz en premios por un solo papel (el de Piaf): Globo de Oro, Bafta, César y Oscar

han convertido en Estados Unidos, según el semanario *Le Nouvel Observateur*, en "un símbolo de París, tan popular como la torre Eiffel".

Además, *Nine*, pretendido remake de *Ocho y medio* en el que Cotillard interpreta una variación francesa del papel de Giulietta Massina, le valió nominación al Globo de Oro como "mejor ac-

triz de una comedia musical", premio que recayó finalmente en Meryl Streep.

Pero si a pesar de su adhesión a la teoría del complot Marion es impecable, la razón tiene color verde: activa militante de Greenpeace, rechazó un importante contrato publicitario con L'Oréal, marca vetada por la paz verde. Y el 2009 participó en la grabación de *Beds are burning*, la canción mensaje lanzada por Kofi Annan en favor de la ecología.

En fin, presidenta de la 35.ª velada de los César y con dos filmes franceses por delante, también protagonizará la película de Woody Allen en la que se anuncia la participación de Carla Bruni Sarkozy.●

Duran Lleida recibe la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil

Los miembros de la mesa de las comisiones de Exteriores del Congreso y del Senado, encabezadas por sus respectivos presidentes, Josep Antoni Duran Lleida y Segundo Bru Parra, fueron distinguidos ayer con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, en reconocimiento a sus "actitudes cívicas" en su servicio a España. Los otros ocho integrantes de las dos comisiones (entre ellos Gabriel Elorriaga y José M.ª Benegas) recibieron la misma condecoración pero en grados inferiores. / Efe



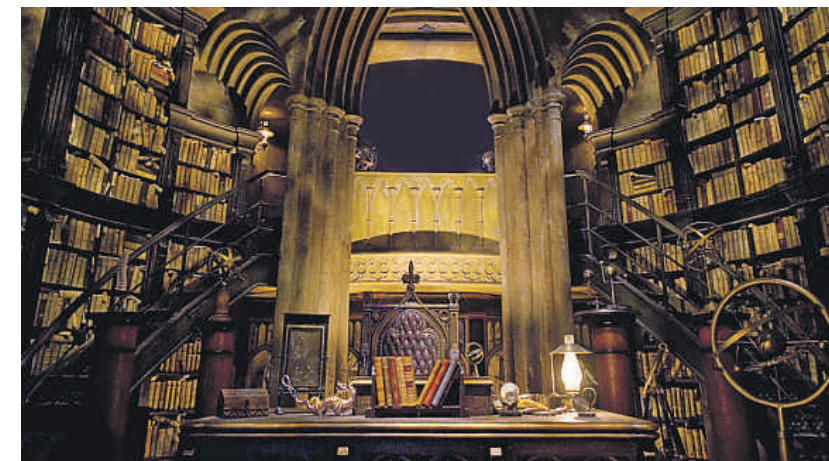
Fernández de la Vega hace entrega de la distinción a Duran Lleida



La foto fue tomada ayer

Viaje sorpresa del príncipe Carlos a Afganistán

El príncipe Carlos de Inglaterra visitó a las tropas británicas en Afganistán, durante un viaje no anunciado por motivos de seguridad, informó ayer en Londres su oficina en Clarence House. Carlos estuvo dos días en Afganistán hasta ayer por la tarde, cuando emprendió el regreso a su país. El encuentro que tenía previsto mantener con el presidente afgano, Hamid Karzai, fue cancelado por motivos de agenda, si bien ambos pudieron hablar por teléfono. / DPA



Recreación de la oficina de Dumbledore, donde se da la bienvenida oficial a los magos

Harry Potter traslada su castillo a Orlando

Será una atracción del parque temático de la Universal

GABRIEL LERMAN
Servicio especial
Los Ángeles

Es la franquicia más taquillera en la historia del cine, y la sola razón de que la Warner Bros sea en estos momentos el estudio más exitoso de Hollywood. Por eso era lógico que, tarde o temprano, el mundo de Harry Potter iba a estar disponible en alguno de los parques temáticos que tienen una estrecha relación con la industria cinematográfica.

Precisamente, los estudios Universal han confirmado que el 18 de junio inaugurará su nueva atracción, *Harry Potter y el viaje prohibido*, en su sede de Orlando, Florida. Aunque la construcción aún no se ha terminado, ya se ha puesto en venta una oferta que permitirá a los que la adquieran visitar la atracción 22 días antes que el resto.

Por ahora, la empresa sólo ha mostrado unas imágenes sobre qué es lo que le espera al visitante, pero ha confirmado que la nueva atracción utilizará una tecnología que incluye elementos físicos y proyecciones en 3D. Gracias a ella, los fanáticos de Harry Potter entrarán a la legendaria escuela de magia de Hogwarts para un tour que durará alrededor de una hora e incluye experiencias interactivas con los populares personajes de la historia.



Retratos parlantes en las paredes del castillo de Hogwarts

Será posible conocer el sótano del castillo, el vivero del profesor Sprout, recorrer el pasillo con los retratos parlantes, entrar al comedor de Gryffindor y la oficina de Dumbledore, para finalizar la aventura. Thierry Coup, el director creativo de la experiencia, viajó a Londres dos años atrás, para ir a los estudios Leavenden, donde se filman las películas de Harry Potter. Él fue para grabar con los actores de la historia escenas que luego se proyectarán en 3D. Eso permitirá que los visitantes asistan a una clase de defensa contra las artes oscuras junto a Harry, Ron y Hermione.

La atracción cuenta con proyecciones en 3D y experiencias interactivas con los protagonistas

sen cuáles son los pasos que han de seguir. *Harry Potter y el viaje prohibido* será parte del universo creado por J. K. Rowling. Lógicamente, no todo será 3D y visitas guiadas, ya que la atracción incluye un juego mecánico en el que los turistas disfrutarán del quidditch.●