

## OBITUARIOS

# Generación Benedetti

AMANDA BERENGUER (1921-2010)

Poeta

Bajo el epígrafe de Generación del 45 se engloba a un amplio grupo de intelectuales y escritores uruguayos que explotaron artísticamente entre 1945 y 1950. Los dos exponentes más internacionales fueron Mario Benedetti y Juan Carlos Onetti, pero también forman parte de ese colectivo otras figuras ya fallecidas como Idea Vilariño, Liber Falco, Carlos Martínez Moreno, Emir Rodríguez Monegal, Carlos Real de Azúa o José Pedro Díaz. Este último estuvo casado con otra de las exponentes del grupo, Amanda Berenguer, que murió el 13 de julio en Montevideo, la ciudad donde había nacido hace 89 años. Su cuerpo fue velado en la Biblioteca Nacional, antes de ser enterrado en el bello cementerio montevideano del Buceo.

Autora de una veintena de obras de poesía, Berenguer se centró en ese género literario, como también lo hicieron la mayoría de los integrantes de esa generación, cuyos miembros siempre demostraron unidad pese a que varios acabaron sus días en el extranjero. Por ello, la muerte de Benedetti y Vilariño en el 2009 representó un golpe duro para Berenguer.

La poeta recibió varios premios, pero el reconocimiento

definitivo le llegó tarde, ya que hasta los 85 años no fue nombrada miembro de honor de la Academia Nacional de Letras del Uruguay.

Los estudiosos de su obra hablan de un antes y un después de la publicación en 1963 de *Quehaceres e invenciones*, donde profundizó en su técnica poética. Otro de sus libros cumbre fue *La Dama de Elche* (1987). Entre el resto de títulos destacan *A través de los tiempos que llevan a la gran calma* (1940), *Ellegía por la muerte de Paul Valéry*

## Pertenecía a la denominada Generación del 45, la más fructífera del siglo XX en Uruguay

(1945), *Contracanto* (1961), *Materia prima* (1966) o *Los Signos sobre la mesa* (1987).

Con la desaparición de Amanda Berenguer, apenas quedan unos cuantos escritores vivos –los más destacados son Ida Vitale y Carlos Maggi– de aquella generación literaria, que fue la más fructífera del siglo XX en Uruguay.

ROBERT MUR

# Pasión por la aventura

BERNARD GIRAUDEAU (1947-2010)

Actor, director de cine y escritor

Gracias a la meditación, aprendí a tolerar la idea de la muerte”: el 3 de mayo pasado, Bernard Giraudeau, fallecido a las 7 de la mañana de ayer en París, a los 63 años, del cáncer que le devastó desde el 2000, anticipaba su fin próximo. “Fatigado por tanta lucha”, como declaró el director de cine Alexandre Arcady, quien le dirigiera en 1982, en uno de los más de 50 filmes que interpretó y que le valieron cinco candidaturas a los César, los Goya del cine galo.

“Gran actor y hombre de corazón y de carácter, que combatió la enfermedad con entereza sorprendente”, según el ministro de cultura, Frédéric Mitterrand. Giraudeau recibió el homenaje del presidente Sarkozy, quien recordó que “a sus múltiples aptitudes artísticas, sumaba otra gran pasión, su amor por el mar”. Ségolène Royal, candidata a la presidencia en 2007, hija como Giraudeau de militar, le definió con acierto: “Explorador del mundo y de la vida, un artista brillante, actor, cineasta, escritor”. Y subrayó que el actor se refería a su cáncer como a “mi nuevo barco”.

Normal en este bretón que con apenas 16 años se enroló en la marina. Dio dos vueltas al mundo, antes de renunciar, en 1970, para intentar otro tipo de aventura: el conservatorio. Egresado con el primer premio de comedia, en 1971 debuta en teatro y dos años más tarde en cine. En su extensa carrera fue productor, guionista y entre 1988 y 2003 dirigió cuatro películas de ficción. También transformó en cine sus cuadernos de bitácora: cuatro filmes, siempre con música de Osvaldo



PATRICK HERTZOG / AFP

Torres, evocaron su paso por el Amazonas, Chile y Filipinas.

Narrador en cuatro documentales, entre ellos el célebre *La tierra vista desde el cielo*, de Yann-Arthus Bertrand, tuvo tiempo para el teatro: 19 grandes papeles, en obras de Giraudoux, Joe Orton, Shakespeare, que le valieron tres candidaturas a los Molière. En el 2007, ese máximo galardón del teatro francés, que le fuera esquivo, recayó en Sara Giraudeau, la hija que tuvo en 1985 con la también actriz Anny Duperey.

Escritor prolífico, publicó diez libros, algunos convertidos en superventas, como *Les Dames de Nage*, premio de lectores del semanario *L'Express*, y *Cher Amour*, que el año pasado se izó al octavo puesto, entre los libros más vendidos, y recibió el pre-

mio Mac Orlan. En fin, en una docena de libros sonoros prestó su voz a personajes de *Harry Potter*, contó *El Principito* y, con la convicción de quien lo ha hecho, *La vuelta al mundo en 80 días*.

Un riñón, un pulmón y varias costillas simbolizaron sus batallas perdidas contra el cáncer, la metástasis y la quimioterapia. La guerra la libró con palabras. “Uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres en Occidente sufrirá un cáncer, debido, por lo general, a nuestro modo de vida”, prevenía recientemente. Como un eco resonó, ayer, el responso del alcalde de París, Bertrand Delanoë: “Su testimonio, mezcla de valentía y de pudor, contribuyó a modificar nuestra mirada sobre la enfermedad”.

ÓSCAR CABALLERO

## HOY HACE UN AÑO

B

Angeles Laborda Mateo  
Araceli Martín Rodríguez  
Armando Jorquera Riquelme  
Aureo Elorz Iroz  
Consol Reverter Carrasco  
Enrique Morilla Mulet  
Eulàlia Canela Closas  
Eusebia Piñero Mota  
Francesc Velázquez i Beltran  
Francisca Enériz Crespo  
Francisco Manuel Hurtado Prieto  
G. Simona Trapy Lauzeur  
Guillermina Torres Ribera  
Ismael Deosdad Pallarès  
Jaume Calpe González  
Jesus Carrascosa Díaz  
Joaquima Matas i Sabi  
Jose Maldonado Ortega  
Jose María Doménech Fernández  
Josep Casellas Lletjos

Josep Maria Brasé Ibarz  
Juan Barberà Moles  
Juan Gimeno Comín  
Juan Vela Álvarez  
Manel Pujadas Ruiz  
Manel Torres Sánchez  
Maria Mesa Pallares  
Maria Milagros Miguel Pascual  
Maria Rosa Arana Costa  
Mercè Plana i Teixidó  
Montserrat Masó Osterberger  
M<sup>a</sup> Antonia Lasterra Huarte  
M<sup>a</sup> Del Pilar Segovia Sobrino  
M<sup>a</sup> Gloria Barabá Poveda  
Rocio Muñoz Palomo  
Sergio Fornies Colas  
Silva Claramunt i Casas  
Sixto Navarro Montes  
Teresa Prat Elduque  
Vicente Reguant Molins

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## Contra el conformismo

VÍCTOR DE LA FUENTE (1927-2010)

Dibujante de cómic

Víctor de la Fuente nació en una pequeña localidad asturiana (Ardisana de Llanes) y su vida estuvo marcada por la emigración. Su obra como dibujante de cómic expresa una

constante búsqueda de la reparación física y emocional. Su vida y su dilema existencial se plasma en sus viñetas.

En los años 40 decidió dejar España, algo que le marcaría. De Cuba viajó a Argentina y de allí a Chile donde fue contratado por la editorial Zig Zag. En 1957, dirigió la revista *El Peneca*. En 1960 mandó su historieta *Poney Durango* a España.

El éxito que tuvo y el interés que mostró la agencia Selecciones Ilustradas le trajo de vuelta a casa en 1961. Durante los años siguientes trabajó en una revista francesa y publicó su primera serie, *Sunday*, dedicada al western. No fue hasta 1971 cuando ganó notoriedad por su espíritu emprendedor y provocador, en plena época de censura franquista.

Su guerrillero Haxtur, con barba y boina –claro homenaje al Che Guevara–, se interpretó como la antítesis total al conformismo de Franco. El mundo fantástico en *Haxtur* es una plenitud de

simbolismos y alusiones mitológicas. Después del éxito de *Haxtur*, de la Fuente creó *Mathai-Dor*, en el año 1972, proyecto que quedó inconcluso por problemas por los derechos del autor.

Ese mismo año, la popularidad de *Haxtur* le reportó el premio Eurocon de Trieste y en 1973 ganó el premio del Festival del Cómic de Génova.

En 1972, fijó su residencia en Francia. Una decisión, en parte, precipitada por las dificultades que había tenido con las autoridades en España por *Haxtur*. Cinco años después colaboró en *Tintín* y en 1978 creó *Haggarth* para la revista francesa *A Suivre*.

Los años 80 fueron prolíficos en premios, entre ellos, el Yellow Kid, que obtuvo en 1980. Finalmente, hace cuatro años recibió el Gran Premio del Saló del Cómic de Barcelona. La fluidez con la que navegaba en el mundo real e imaginario hizo de su vida su obra, y viceversa.

GABRIELA ANDERSON

**NUEVO**  
**CLASIFICADOS**  
MÁS CLASIFICADOS QUE NUNCA

MÁS ORDENADO

Motor Empleo Inmobiliaria Diversos

Amb una única  
**TRUCADA**

Hi ha moments per als quals ningú està preparat. Per això, ho estem nosaltres per vostè.

INFORMACIÓ I SERVEI INTEGRAL 24 h  
**902 230 238**

TANATORI RONDA DE DALT

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS  
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS