

OBITUARIOS

El padre de 'Triunfo'

JOSÉ ÁNGEL EZCURRA (1921-2010)

Periodista

El periodista José Ángel Ezcurra, ex director de la revista *Triunfo*, la publicación que durante la dictadura de Franco aunó a más de un centenar de intelectuales de izquierdas, falleció el día 1 de octubre a los 89 años víctima de un derrame cerebral. Desde hace algún tiempo estaba escribiendo sus memorias, presidía desde abril de 2009 la Asociación de Amigos de la Revista Triunfo.

Nacido en Orihuela (Alicante) el 3 de mayo de 1921, era hijo del también periodista Ángel Ezcurra, quien fue presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, y era hermano de otro profesional de la información, Luis Ezcurra, durante muchos años subdirector general de TVE. Con 23 años fue director de Radio Mediterráneo y fundó *Triunfo* en 1944, una publicación especializada en el mundo del cine, al que siempre estuvo muy vinculado y que en 1948 le otorgaría el premio Nacional de Guiones.

Sin embargo, en 1962 dio un importante giro a su contenido y, con la aportación de firmas como la de Eduardo Haro, Manuel Vázquez Montalbán, Víctor Márquez Reviriego, Fernando Lara, Diego Galán, Santiago Roldán y José Luis García Delgado, entre otros, convirtió a *Triunfo* en una revista política, combativa con-

tra la dictadura franquista. José Ángel Ezcurra sufrió una implacable persecución del régimen de Franco, que le censuró muchos artículos, junto con la incoación de diversos expedientes, comparecencias ante el Tribunal de Orden Público, secuestros de su tirada e, incluso, suspensión de la revista en algunas ocasiones.

Desde la Asociación de Amigos de la Revista Triunfo impulsó debates y mesas redondas, y

La revista 'Triunfo' aunó a un centenar de intelectuales de izquierdas durante el franquismo

sus socios de honor son escritores como el fallecido José Saramago, Ian Gibson, Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes; políticos como Santiago Carrillo y Enrique Mújica, y catedráticos como José Luis Sampedro, José Luis Abellán, Carlos París y Carlos Berzosa, entre otros.

El periodista, licenciado en Derecho, recibió hace unos meses el premio Miguel Moya, otorgado por la Asociación de la Prensa de Madrid. / Efe

El guerrero de la palabra

BERNARD CLAVEL (1923-2010)

Escritor

En 1968, cuando *Les fruits de l'hiver* (el invierno, su estación preferida) le valió el Goncourt y mayo empujó a tantos intelectuales a la mina o el campo, Bernard Clavel, fallecido en su casa de Chambéry, disminuido desde 2004 por un derrame cerebral, coronaba el camino inverso.

En efecto, este gigante nacido en 1923, hijo de panadero y florista, fue aprendiz de pastelerero, leñador, luchador en ferias, obrero, antes de que, en 1960, su segunda novela, *El Español* (dos republicanos exilados coinciden en la vendimia del Jura), le convirtiera en escritor profesional. De ese libro vendió un millón de ejemplares.

Activo: escribió un centenar de libros hasta que *Les grands malheurs* clausuró su bibliografía, seis años atrás.

Insatisfecho permanente, intelectual combativo, pacifista fervoroso, "a pesar de que nació a unos pasos de la casa de Roger de Lisle" (compositor de *La Marsellesa*), Clavel fue soldado en 1940 y resistente en el maquis del Jura entre 1942 y 1945.

Pero fue como escritor que le propusieron por dos veces la Legión de Honor. La rechazó: "Mi tío la obtuvo por su heroísmo en la Gran Guerra; se revolvería en la tumba si yo me colgara la misma distinción por guerrear con palabras".

En 1958, dos años después de haber publicado su primera novela, entra en el Progrès, de Lyon. Reacio a las instituciones, acepta en 1970 formar parte de la Academia Goncourt, "porque ocuparé el sillón de Jean Giono".

Seis años después, su renuncia -oficialmente porque "na-



AFF

die puede leer doscientas novelas por año; en todo caso, yo soy incapaz, como también lo soy de participar de las votaciones sin haberlas leído" - provoca escándalo. En realidad, no soporta el peso de la púrpura.

Escritor popular y por lo tanto sospechoso, el rango de académico le habrá valido sin embargo para descubrir que, súbitamente, la profesión lo amaba.

"Durante mis años Goncourt -recordará luego, en su casa de Chambéry, guardada por sus dos perrazos-, una parte de la crítica me ungió gran escritor. Eran los mismos que me ningunearon cuando renuncié. Sólo por eso estoy contento de haber estado y sobre todo, de haber partido".

En 1977, mal visto por el París literario precisamente porque, por ejemplo, sólo la edición de bolsillo de su *Malataverne* vendió más de dos millones y medio de ejemplares, y

con problemas familiares, incluido un divorcio, acepta una invitación de una semana en Quebec.

Doble flechazo: la vastedad del gran norte inspirará sus futuros libros y el encanto de su responsable de prensa, Josette Pratte, acabará en boda en 1982. "El problema es que Josette -bromeaba- se transformó en editora: me hizo reescribir un libro siete veces. Pero tenía razón".

Gastrónomo, buen bebedor, con su obra colosal editada en Omnibus -la Pléiade del pobre, la llaman-, Bernard Clavel daba como ejemplo de "la limitación intrínseca de los políticos" el hecho de que las minas anti-persona "sigan invalidando críos". Culminó su obra con total coherencia: *Les grands malheurs*, esa "enorme desdicha", es un alegato contra todas las guerras.

ÓSCAR CABALLERO



CEMENTIRI
PARC
ROQUES
BLANQUES
CONSELL COMARCAL
MAY LLIBRE

ÚNICO Y LLENO DE VIDA

A 15 minutos de Barcelona encontrará un cementerio en plena naturaleza.

Conozca los nuevos panteones y tumbas, y nuestras sepulturas para cenizas.

Solicite nuestro Folleto y Tarifas llamando al 93 673 05 35

(Lo recibirá confidencialmente por correo y sin compromiso)



TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

Intermón Oxfam
Soy IO

902 330 331
www.intermonoxfam.org

Amb una única
TRUCADA
902 230 238

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

TANATORI RONDA DE DALT · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ

HOY HACE UN AÑO

Anna Joana Pascual Miralles
Antoni Almirall i Ubach
Antoni Cabau Loza
Antonia Pérez Mellado
Antonio Alcaraz Sevilla
Anunciación Alquezar Sancho
Bernardina Malavia Martínez
Carme Pon Borrás
Emilia Boluña Lluch
Emilia Cordero Del Canto
Emilia Culebras Saez
Francisco Modrego Cisneros
Gabino Fernández Pérez
Isidre Archs i Puig
Joaquina Vaquera Durán
José Lorente Cano
José Palacín Almuzara
Josefa Antó i Sabaté
Josep Eduard Figuerola i Ferrer
Juan Alcalá Aivar
Juan Puigdellivol Cerratos

Manuel Najar Gallardo
Manuel Vázquez Ares
Manuel Vilches Castaño
Manuela Fournier Badal
Marco Antoni Saucedo Suarez
María De Los Angeles Del Rio González
María Josefa Acosta De La Torre
María Luisa Gayo Cuesta
María Padilla Fernández
Marisol Leniz Iradi
Maximino Egea Tomás
Mercedes Vivet Sais
Núria Miró Pascual
Pablo Carpio Alarcon
Pedro Berlanga Casp "tau"
Pilar Cánovas Luna
Ramon Valentí Carbonell
Ricard Targarona Escudé
Rosa Córdoba García
Soledad Alcaraz López
Teresa Llovet Gorro

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

El pateador de los Raiders

GEORGE BLANDA (1927-2010)

Leyenda del fútbol americano

El legendario mariscal de campo y pateador George Blanda, el más longevo en la historia del fútbol americano, falleció el pasado lunes tras una breve enfermedad, a los 83 años.

George Frederick Blanda, nacido en Pensilvania en 1927, empezó su carrera en 1949, aprendió a jugar en el equipo de la universidad de Kentucky y se retiró en 1975, para completar 26 temporadas en activo, de las cuales diez las pasó con Osos de Chicago, bajo la tutela del también legendario *Papá Oso*, George Halas.

En su extensa carrera, Blanda alcanzó varios récords intactos durante años: el de más juegos disputados (340), más puntos de por vida (2.002), más pases de anotación en un solo juego (7) y más intercepciones su-

fridas (277)... Jugó para tres equipos, estuvo diez temporadas en Chicago, siete con los Houston Oilers y nueve con los Raiders, antes de retirarse en 1976, a los 48 años.

Blanda ingresó en el Salón de la Fama en 1981 pero será recordado por lo que se conoció

George Blanda estuvo diez temporadas en el Chicago, nueve con los Raiders

como *El Milagro Blanda*: la inolvidable racha de cuatro triunfos y un empate que consiguió con anotaciones o goles de campo en la temporada de 1970 con Raiders de Oakland. La leyenda

de aquella jornada arrancó con tres pases de anotación en su triunfo sobre Pittsburgh, después un gol de campo de 48 yardas en los minutos finales de un empate con Kansas City. A la siguiente semana marcó una anotación y un gol de campo que dio a Raiders un triunfo contra Cleveland y le siguió otra victoria contra Denver.

"Blanda será recordado como una leyenda de nuestro deporte, incluyendo la sorprendente longevidad de su carrera de 26 temporadas, en diferentes décadas", manifestó el comisionado de la NFL, Roger Goodell. Añadía Goodell que "el multitalentoso instinto de George para lo dramático consiguió enfatizar la emoción del fútbol americano profesional, durante un periodo esencial de desarrollo de nuestro juego".

NÚRIA ESCUR