

Amaia Montero
cantante
33Jorge Sanz
actor
40Thalía
cantante
38Rafael Calvo Ortega, político 76
Macaulay Culkin, actor 29
Ángel Guinda, poeta 61
Chris Pine, actor 29Teresa Jornet, Ireneo,
Alejandro, Anastasio,
Junípero Adrián,
Ceferino, Simplicio

Robin Williams suena para ser, en cine, Susan Boyle

Nadie se sorprendió cuando se supo que había intensas tentativas para llevar la vida de la escocesa Susan Boyle al cine, pero cuando el respetable periódico londinense *Daily Telegraph* anunció que Robin Williams había sido convocado para interpretarla, más de uno no lo creyó. Y no porque Williams no haya demostrado que puede hacer de mujer, como hizo en *Señora Doubtfire*. Sin embargo, los representantes del actor desmintieron el rumor ante la consulta del sitio on line Msnbc, lo cual no necesariamente quiere decir que Williams no hará la película, si no que

FOTOS: JASON MERRITT / AFP Y DAVID MOIR / REUTERS
Robin Williams y Susan Boyle

las negociaciones no han avanzado lo suficiente como para hacer un anuncio oficial. Tras Dustin Hoffman, que se vistió de mujer en *Tootsie* y Felicity Huffman de hombre en *Transamerica*, Robin Williams podría usar de nuevo vestuario de mujer. / **Gabriel Lerman**

Fracasa la subasta del nicho sobre el de Marilyn

La venta de la tumba ubicada encima de la de Marilyn Monroe fracasó pocas horas después de subastarse por internet. Según informó ayer *Los Angeles Times*, el mayor oferente, un japonés, se retractó diciendo que no dispone del dinero. El comprador, que había ofrecido 4,6 millones de dólares, canceló la transacción mediante un correo electrónico. Un portavoz de la vendedora comunicó que ha escrito a los otros once interesados, dándoles un nuevo plazo de 24 horas para comprar el lugar. / **Agencias**

1, 3 y 4. Fotos de estudio de Sam Lévin correspondientes a los primeros tiempos de la actriz, en 1956, año en que rodó hasta seis películas, entre ellas dos de las que la lanzaron al estrellato, *Esa pícara colegiala* y *...Y Dios creó la mujer*, donde Roger Vadim empezó a construir el mito. La imagen número 2, fechada en 1968 -año en que la estrella rodó *Shalako* de Edward Dimitryk, con Sean Connery y una de la parte de Louis Malle de *Historias extraordinarias* con Alain Delon-, está firmada por Douglas Kirkland, uno de los más afamados fotógrafos norteamericanos de estudio



B.B. Los 75 años de un bello mito

Su trayectoria
artística y social,
en una exposición
y dos publicaciones
de tirada millonaria

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Tres señoras mayores, en la playa, contemplan a una Brigitte Bardot septuagenaria. "Recuerda, dice una, cómo queríamos parecernos a ella". Y tras una pausa, "pues ahora nos parecemos". El chiste circula desde hace veinte años y, sin embargo, B.B. lo desmiente en cuerpo y alma, con su bastón y una belleza sin cirugía: no se parece a nadie. Y la beligerancia de su fundación, incluidas las animaladas -nunca mejor escrito- que ella profiere, demuestran que sigue siendo libre. Eso es lo que pretende mostrar, el 28 de septiembre, día de su 75 cumpleaños, la exposición que sim-boliza, en ella, "los años despreocupación".

Naturalmente, ninguna de las 800 fotos y multitud de documentos visuales y escritos que celebra la existencia del mito, en mil metros cuadrados, un conjunto vendido ya a Niza, Londres, Nueva York y Los Angeles, ni la edición especial de *Paris Match* (1.000.000 de ejemplares), ni la del mensual de arte *Beaux-Arts* (100.000 copias), explicarán en qué ni cómo fueron desprecupados,

en Francia, los años de la derrota sangrienta en el Sudeste asiático, por las armas, y en Argelia, por la política.

Para curarse en salud, la exposición recurre a Jean Cocteau. "Yo preferí siempre la mitología a la historia, que está hecha de verdades que se convierten en mentiras que se transforman en verdades. Y el destino puso a B.B. en el sitio exacto en el que sueño y realidad se confunden. Su belleza y su talento son innegables. Pero ella posee algo más, un don desconocido que atrae a los idólatras, en una época privada de dioses".

Esta "primera exposición internacional" de la actriz que encarnó, en busto, la República, y cuyo peinado, vestido de novia en tela vichy rosada, bikini, cinta del pelo, zapatillas de baile Repetto, volvieron a ser centro de los desfiles de moda 2009, tiene lugar en Boulogne Billancourt. Hoy barrio residencial de París, pero en aquellos años feudo de Citroën, reino de la cadena de montaje, los sindicatos poderosos, los primeros inmigrantes que obtenían permiso para orar... Y los estudios Boulogne, donde B.B. rodó siete de sus 43 filmes: el cine tendrá un espacio generoso en la exposición, cuyos testigos de honor son Belmondo y Delon.

El ex presidente Giscard d'Estaing prestó las cartas intercambiadas durante su mandato, prueba de que ya en los años setenta B.B. se preocupaba por los animales. De ella, en cambio, se ocupaban celebridades, de Andy Warhol a Paco Rabanne. "En 1954 había que



ser virtuosa y Brigitte no lo era -escribía Françoise Sagan- y en 1975 hay que ser licenciada y ella tampoco lo es. Como todo animal dotado de razón, ella no tiene nada que ver con los tabúes de la civilización cristiana ni con la destrucción de tales tabúes".

Y Simone de Beauvoir dio su opinión, aún sabiendo que "Bardot no se preocupa lo más mínimo de la opinión que alguien tenga sobre ella... come cuando tiene hambre. El deseo y el placer le resultan más convincentes que los preceptos y las convenciones. Hace lo que le viene en gana. Y es eso lo que perturba".

Henry-Jean Servat, periodista idólatra (libros sobre B.B., Delon, Dalida...), y comisario de la exposición, recuerda que "en 1973, B.B. decidió abandonar el cine y rechazó una oferta de un millón de dólares, para trabajar con Marlon Brando. Buscó la fama para realizar su sueño: una granja que admitiera todos los animales abandonados. Fue más lejos: creó su fundación".

Porque los mitos no mueren, el 2010, cuando el cierre de la exposición en París y comienzo de su viaje por el mundo coincida con el estreno de la película sobre Serge Gainsbourg en la que Laetitia Casta encarna a B.B., la septuagenaria festejará otro triunfo: empieza también la veda, impuesta por Europa, a la comercialización de piel y derivados de foca en la Unión Europea. El final feliz, para ella, de 25 años de combates.●

Semenya, en loor de multitudes

JOHANNESBURGO Efe

Miles de personas recibieron ayer en Johannesburgo, como una heroína, a la campeona del mundo de 800 metros, Caster Semenya, a su regreso de Berlín, donde obtuvo la medalla de oro en los Campeonatos del Mundo de Atletismo y donde se puso en duda su feminidad.

A la llegada del equipo sudamericano de atletismo, miles de personas arrollaron y superaron el cordón policial situado a la entrada de la terminal internacional del aeropuerto Oliver Tambo, de Johannesburgo, para acercarse a Semenya. Los concentrados, que rechazaban las pruebas de verificación

de sexo solicitadas a la atleta, repitieron gritos de "viva Semenya" y "viva Sudáfrica", mientras hacían sonar pitos y vuvuzelas, las ruidosas trompetas que usan los hinchas sudamericanos para animar a sus equipos en las competiciones deportivas.

Grupos de mujeres con carteles con la fotografía de Semenya, en los que se leía "nuestra dama del deporte", bailaban frente a un estrado situado delante de la terminal internacional del aeropuerto, alrededor del que se situaron los miembros del equipo nacional de atletismo.

Semenya, arropada por algunos de sus familiares y autoridades, entre ellas la ministra de la Mujer.●



Caster Semenya, a su llegada a Sudáfrica

Sin vellos y sin dolor

Los métodos de depilación actuales son muy dolorosos o muy costosos. Y no todos eliminan el vello de forma definitiva. Los laboratorios B'iotá acaban de lanzar una solución más accesible para la depilación permanente. A base de hierbas naturales, la crema Bioxet promete una reducción notoria del vello corporal y facial después de tres meses de aplicación y su funcionalidad y seguridad están testadas por dermatólogos. Es una crema de fácil utilización y que, además, proporciona un cuidado diario a la piel. De venta en farmacias.●



B'iotá
Crema Bioxet reductora de vello
Estudios clínicos constatan una
reducción del vello en 46%.
35,95 €