



María Jesús Figa  
embajadora cerca  
de la Santa Sede  
60

Tito  
Valverde  
actor  
60

Eva  
Cobo  
actriz  
44

María del Monte, cantante 48  
Imanol Arias, actor 55  
Manuel Zarzo, actor 79  
Carol Burnett, actriz 78

SANTORAL  
Isidoro, Clarenco,  
Pedro, Guillermo,  
Basileo, Lucidio,  
Marcelino, Pascasio



Los actores Camilla Luddington y Nico Evers-Swindell

## Los dobles de Guillermo y Kate promocionan el filme

LONDRES Agencias

No importa que el prestigioso diario *The Times* la haya calificado como "la peor película de la realeza jamás filmada" y que del trabajo de los protagonistas haya escrito que es "lamentable", porque ayer los actores Camilla Luddington y Nico Evers-Swindell fueron tratados como estrellas. Ellos son los protagonistas del telefilme *William y Kate* (Antena 3 lo emitirá el viernes, el mismo día de la boda) y para promo-

príncipe Guillermo con Kate Middleton.

La británica Camilla Luddington y el neozelandés Nico Evers-Swindell pueden parecerse físicamente a la pareja real, pero para nada en el estilo, tal como quedó patente ayer ante los cientos de fotógrafos. Él, vestido demasiado informal, y ella, con un vestido excesivamente corto. Ayer la pareja de actores fue uno de los centros de atención en la capital británica, que ya no cuenta los días sino las horas que faltan para el enlace.



La tranquila localidad de Anglesey, en Gales

cionarlo posaron para cientos de fotógrafos ante la abadía de Westminster.

En un país donde han salido obras maestras sobre la realeza como *El discurso del rey* o *The Queen*, sólo justifica una película como esta la precipitación por aprovechar el tirón mediático de la boda del

Pero muy lejos de Londres, una tranquila isla es también el centro de atención: Anglesey, al noroeste de la costa de Gales, el lugar donde residirán los recién casados, ya que tras la luna de miel Guillermo volverá a la base de Valley de la Fuerza Aérea Real, donde presta servicio.●

# La herencia de Astérix y Obélix

La hija del dibujante Uderzo prosigue su lucha para mantener el control de las aventuras del héroe galo

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial

Sylvie Uderzo es la hermana de Astérix, junto con Anne Goscinny. Pero mientras Anne se convirtió en novelista y 34 años después de la muerte de su padre, aquel trotamundos que se inspiró en una historieta leída en su adolescencia argentina para crear a Obélix y a Astérix, vendió tranquilamente sus derechos, Sylvie, a sus 54 años, vuelve al ataque. Según ella, su padre, Albert Uderzo, 84 años, está rodeado de vivillos a los que acaba de llevar a los tribunales. Padre y madre (Ada, 78 años) protestan, en cambio, contra el acoso de su hija única. Si ella denuncia influencias ajenas, ellos ven en su yerno, Bernard Boyer de Choisy, al gurú de la herencia. Pero Sylvie se trabajó la herencia: veinte años en la editorial Albert-René, de la que fue directora. En el 2007, la editorial creada por su padre y la viuda de Goscinny en 1979 la pone en la calle. Los jueces fallarán despedido injustificado.

"La brutalidad de aquel acto -razona Sylvie- era impropia del carácter de mi padre". Y ataca: "Papá siempre aseguró que Astérix moriría con él. ¿Por qué cambió de idea, sin necesidad de dinero, y autorizó a Hachette Livre a perpetuar la historieta?". Arnaud Nourry, presidente del primer editor y distribuidor de Francia -250 millones de libros anuales; 2.000 millones de euros de volumen de negocio-, presente en 40 países, asegura que fue Uderzo quien, en el 2006, le propuso la operación.

Apetitosas: más de 350 millones de ejemplares vendidos en el mundo; 200 millones de euros anuales de objetos derivados. Sin hablar de los derechos cinematográficos, los parques de atrac-



La familia Uderzo en el 2005 con Sylvie Uderzo, el matrimonio Ada y Albert Uderzo, su yerno Bernard Boyer de Choisy y sus nietos Thomas y Hugo

ciones, los dibujos animados. Y ¿quién mejor que Hachette para proseguir la guerra entre romanos y galos? Como Roma, el grupo Lagardère, que adquirió Hachette en 1984, es un imperio.

Primera escaramuza: Hachette Livre se queda los derechos mundiales de los 24 *Astérix* publicados en vida de René Goscinny. Joyas, según los entendidos, que otorgan el crédito de la serie a los guiones, de Goscinny. Uderzo, hijo de un inmigrante italiano que se burlaba de su deseo de ser dibujante -"esas manzanas son las de un mecánico"-, reconoce que le costó reemplazar a su amigo: apenas diez álbumes en 34 años.

De su falta de carisma da fe el fracaso de sus memorias. El propio autor calificó de "vana coqueteo" la tirada de 10.000 ejemplares de *Uderzo se racconta*.

Y para corroborar la profecía paterna, su auténtica pasión son los coches de colección. Pero no sólo por la estética sino para meter mano en el motor. Más aún: con un amigo, restauró un avión Mirage IIIC. Y a Christian Philippsen, el hombre que convirtió Albert-René en una fábrica de productos derivados, y negocio mundial, lo conoció gracias al Club Ferrari Francia, del que Uderzo era presidente, en 1970. Segunda batalla: en el 2007,

## Sylvie Uderzo denuncia al entorno de su padre por vender su editorial al grupo Hachette

Sylvie Uderzo es reemplazada por Isabelle Magnac, colaboradora de Nourry. El 12 de diciembre del 2008, en nombre de Albert Uderzo y Anne Goscinny, Magnac vende el 60% de la editorial a Hachette Livre. Sylvie, que un año más tarde ganará definitivamente su juicio contra la edito-

rial, resiste en plan Astérix: conserva su 40%. En enero del 2010, Uderzo anuncia haber cambiado de idea: "Siento que mi héroe debe sobrevivirme". En fin, el 17 de marzo pasado, Sylvie parece ceder: tras dos años de arduas negociaciones con Albert-René, vende su 40%. Hachette Livre se convierte en único propietario del pasado, el presente y el futuro del galo. ¿Todos los caminos llevan a Roma? Sylvie escogió ahora el de la BRDE, Brigada de Represión de los Delitos Económicos, que investiga su denuncia sobre el abuso de debilidad sufrido por papá Uderzo. Al final, como en las historietas. Sigue.●

## La primera pulsera

La firma de joyería Chamilla, caracterizada por el estilo modular (piezas que pueden elaborarse a base de abalorios), ha lanzado seis nuevos modelos de pulseras para su línea infantil, Miss Chamilla, coincidiendo con la época de las primeras comuniones, que empieza tras la Semana Santa. Las pulseras siguen la línea de las de adulto, pero con abalorios divertidos y apropiados a su edad. Por ello cada una de las seis pulseras ha sido bautizada con un nombre diferente y, con más o menos abalorios, tienen precios diferentes. Los nuevos modelos son: Mejores Amigas, Love Minnie, Princesas, Hada Madrina, Primavera y Buenas Noticias.●

Chamilla  
Pulsera  
Modelo Mejores Amigas, formado por ocho abalorios de diseño infantil en plata de ley. 156,90 €



El actor Robert Pattinson en un fotograma de su nueva película, *Agua para elefantes*

# Robert Pattinson se siente agotado

El actor no ha parado de trabajar desde 'Crepúsculo'

GABRIEL LERMAN  
Los Ángeles  
Servicio especial

Para cualquier joven aspirante a actor que se pasa sus días de audición en audición, su historia es el mejor ejemplo de un sueño cumplido. Después de todo no son muchos los que con tan sólo 21 años son elegidos para protagonizar una película, la que después de entrenarse se convierte en un éxito mundial, trayéndole una buena dosis de fama, fortuna y la atención permanente del sexo femenino.

Sin embargo, para Robert Pattinson, la estrella de la serie *Crepúsculo* que pasó de un relativo anonimato al acoso constante de la prensa y las fans, su golpe de suerte también implicó una intensa agenda de trabajo que casi no le ha permitido respirar en los casi tres años que han pasado desde que comenzó el fenómeno. Es que el actor inglés, que el 13 de mayo cumplirá 25 años, tampoco se conformó con ser simplemente el galán con colmillos del que están enamoradas todas las chicas, y cada vez que el intenso plan de rodaje se lo ha permitido, se ha marchado a filmar otra película que le permitiera mostrar una faceta diferente de la que lo conocemos. Su cansancio no le impidió participar intensamente de la campaña promocional de *Agua*

para elefantes, la adaptación cinematográfica de la exitosa novela de Sara Gruen, que llegó el pasado viernes a los cines de Estados Unidos y se estrenará en España el 6 de mayo, aunque el domingo día 1 habrá un preestreno en el cine Comedia de Barcelona con la presencia del propio Pattinson.

En el filme, que ha dirigido Francis Lawrence, realizador también de *Soy leyenda* y *Constantine*, el británico encarna a un estudiante de veterinaria

## Aceptó rodar 'Agua para elefantes' porque podía sudar sin preocuparse por el maquillaje

que días antes de aprobar su última materia sufre la trágica muerte de sus padres. Cuando descubre que la casa en la que vive está embargada y que no ha heredado un duro, decide abandonarlo todo y subirse al primer tren que pasa. Grande es su sorpresa cuando descubre que este pertenece a un circo, donde sus conocimientos serán de mucha utilidad.

Ambientada durante la Gran Depresión, la película pone el acento en la relación amorosa que se desarrolla entre el personaje de Pattinson y la equilibrista que interpreta Reese Witherspoon, quien casualmente es la

esposa del dueño del circo, papel a cargo del austriaco Christoph Waltz, el ganador del Oscar por *Malditos bastardos*.

Aunque resulte un poco extraño, Pattinson confesó que una de las razones por las que quiso participar en el filme es que por fin pudo sudar a gusto. "En *Crepúsculo* no puedo transpirar nunca, porque si sudo, con todo el maquillaje que tengo encima parezco un actor de kabuki. Por eso en *Agua para elefantes* disfruté mucho de no tener todo el tiempo encima a cinco maquilladores que vinieran a arreglar mi rostro cada cinco segundos para que quedara impecable", señaló en una entrevista.

Pero además de hablar de la película Pattinson, quien ha vivido en hoteles durante los últimos tres años, no perdió oportunidad para quejarse de su situación. Aunque reconoce que entiende que la fama es un mal necesario y que le sirve para conseguir buenos papeles, todavía no logra acostumbrarse al constante asedio de sus admiradoras, que solamente quieren hablar de él: "Como quiero seguir trabajando, me he dado cuenta de que tengo que entender que la fama es parte de todo. En realidad, no ha cambiado mi forma de vida, porque yo sigo trabajando sin solución de continuidad. Y tampoco puedo pensar demasiado porque he estado trabajando sin parar desde que se estrenó la primera *Crepúsculo* en el 2008".●

## Rumores de embarazo de Bruni

Carla Bruni, primera dama de Francia, además de cantante y ex modelo, responderá el próximo viernes a todas las preguntas profesionales y personales que quieran hacerle los internautas desde el portal del diario *Le Parisien*. Este anuncio coincide con la noticia publicada este fin de semana por la revista *Closer*, de que Carla Bruni (43) está embarazada.

El palacio del Eliseo, residencia del presidente francés, ha optado por el silencio, y sólo el consejero de comunicación de Sarkozy, Franck Louvrier, ha

declarado al propio *Le Parisien* que es un tema privado y por tanto no le concierne, aunque recordó que desde que es primera dama es la octava vez que se rumorea que Bruni está embarazada. La revista *Gala*, por su parte, informa que Marisa, la madre de la cantante, ha negado el embarazo a familiares suyos.

Pero Laurence Pieau, directora de *Closer*, insiste en la veracidad de la noticia porque "no lo habríamos divulgado sin tener la certidumbre total". Y concluye que "Bruni está de muy pocas semanas". / Efe



El matrimonio Sarkozy