


 Jesús López Cobos
dir. de orquesta
70

 José María Aznar
ex pres. Gobierno
57

 Néstor Kirchner
ex presidente
de Argentina
60

 Lita Claver, vedette 65
Téa Leoni, actriz 44
Beatriz Rico, actriz 40
Adriana Vega, actriz 50

 Víctor, Valerio, Justo,
Cesáreo, Sebastián,
Serapión, Daniel,
Tarasio, Claudio

Ashley Cole, el Tiger Woods del Reino Unido

 RAFAEL RAMOS
Londres
Corresponsal


Inglaterra ya tiene, salvando las distancias, su Tiger Woods. Se llama Ashley Cole y, lo mismo que el jugador de golf americano, el defensa del Chelsea –por el que se ha interesado el Barcelona– inspira muy poca simpatía entre sus compatriotas. Su pecado es la infidelidad, una epidemia en la plantilla del cuadro londinense desde el escándalo protagonizado por el capitán John Terry.

La diferencia es que en este caso la cantante Cheryl Cole le ha ordenado por un SMS que abandone inmediatamente la mansión de ocho millones de euros que compartía en Surrey, ha anunciado la separación en Twitter, y se está consolando con el bailarín Derek Hough, a quien los paparazzi vieron salir de su hotel de Los Ángeles de madrugada.

Pero así como las esposas de Tiger y de Terry han recibido la simpatía popular que en

60.000 euros a la semana, y se fue al Chelsea para ganar casi el doble.

El oligarca ruso Roman Abramovich, propietario del equipo, ha perdido sin embargo la paciencia con los escarceos amorosos y la indisciplina de sus jugadores, y ha hecho una llamada al orden: el próximo, de patitas a la calle. Cole ha sido amenazado con una multa de medio millón de euros, que no acepta porque a

La cantante de Girls Aloud y el defensa del Chelsea formaban una detestada pareja en Inglaterra

su compañero Terry no se le impuso ninguna, sino que recibió por el contrario el apoyo de la directiva y el entrenador, y permiso para ir a Dubái a intentar salvar su matrimonio (lo ha conseguido, al menos por el momento). El seleccionador nacional inglés, Fabio



DOMINIQUE CHARRIAU / GY

 ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial


Angelina Jolie, 34 años, rueda en París dos filmes: actriz de *The tourist* –remake de la película francesa *Anthony Zimmer*– en su vida pública, en su vida privada interpreta *Brangelina*. Es así como también *Paris Match*, *Gala* y *Voici* mencionan al matrimonio/em-

presa (producción cinematográfica y de vinos de Provenza) que forma con el actor Brad Pitt (46). Lo cierto es que la segunda producción, capítulo *Más unidos que nunca*, merece mayor atención y despliegue que la profesional.

De hecho, la película inspiradora tuvo apenas un cuarto de hora de gloria: estrenada el 27 de abril del 2005, un año más tarde ya circulaba en DVD. Un hombre sin historia, en el filme Yvan Attal, el actor y director casado con Charlotte Gainsbourg, es utilizado por

la bella Chiara (Sophie Marceau) para confundir a quienes buscan al enigmático personaje que da título al filme francés. Con Jolie por Marceau, Johnny Depp en lugar de Attal y bajo la dirección de Florian Henckel von Donnersmack (*La vida de los otros*), *The tourist* guisa la historia con salsa norteamericana, en plan superproducción y con ciudades emblemáticas como fondo.

En el actual trayecto, después de Venecia ha tocado París. El lunes, bajo la lluvia pero pro-

Angelina rueda y Brad pasea

Ahora en París, la actriz protagoniza 'The tourist' mientras su pareja cuida de la numerosa prole



DOMINIQUE CHARRIAU / GY

 'Brangelina'. Angelina Jolie durante el rodaje de *The tourist* en la plaza Colette de París. A la derecha, Brad Pitt después de comprar en la tienda Bonpoint, en la misma ciudad

noviembre, cuando el viejo actor oscarizado por *El regreso* negó la separación de *Brangelina*, que anunciaba el rumor.

Tras la reconciliación, rumbo a París, en avión privado que llegó a Le Bourget, el aeropuerto de aviones taxi, donde aguardaban tres Mercedes y dos furgonetas: la familia es tan numerosa como el equipaje y el personal doméstico.

Una vez en casa, el hotel Le Bristol, en la Rue du Faubourg

El ministro de Cultura francés se acercó a saludar a Jolie en la plaza de la Comédie Française

regida en la terraza cubierta del café Le Nemours, en la plaza Colette, la de la Comédie Française, Jolie rodó las primeras escenas parisienses.

Detalle: un vecino de apellido famoso se acercó a saludarla. Porque Frédéric Mitterrand, ministro de Cultura de Francia, pero sobre todo cineasta y cinéfilo, tiene su despacho a dos pasos de allí, con vistas a los jardines del Palais Royal.

Pero los fotógrafos prefirieron otra imagen: difícilmente reconocible tras su perilla, Brad Pitt observaba de lejos la escena.

Transición al otro filme, que transcurre lógicamente en los mismos escenarios. En Venecia, reunión familiar entre padre (el actor Jon Voigt, 71 años) e hija, distanciados desde hacía siete años, cuando papá Voigt la trató de locuela y reconciliados desde

Saint Honoré, con el restaurante tres estrellas predilecto del presidente Sarkozy, Brad Pitt se ocupó de los niños, según las informaciones –uno se pregunta qué habrán hecho en ese caso las empleadas– y Angelina cumplió con su *ritual* visita a la tienda Bonpoint, vecina del Senado, célebre desde que fue *desvalijada* por Michelle Obama, para la inevitable escena de compras. Pitt también visitó el establecimiento en otro momento del día.

Hay mayores expectativas sobre la película, cuyo estreno se produciría en la primavera del 2011: la transformación de *Anthony Zimmer* en *The tourist* es obra de dos guionistas de talento, Julian Fellowes (*Gosford Park*) y, especialmente, Christophe Mc Quarrrie, autor de un modelo del género, *Sospechosos habituales*.●



ALBERTO PELLASCHIAR / AP

Jennifer López actuando el pasado viernes en Sanremo

Jennifer López rompe con su sello discográfico

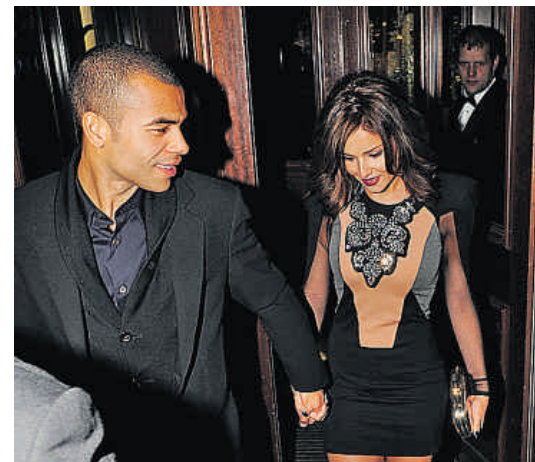
JLo pasa una época de reveses artísticos

los estudios centrales de la cadena en Nueva York. Ahora no tendrá nada que promocionar y, para colmo, seguramente los guionistas le pedirán que haga alguna referencia al tema en to-

no humorístico, algo habitual en el programa.

Aunque hay quienes señalan que con el lanzamiento de *Louboutins* Jennifer López cumplió puntualmente con cada punto del contrato que la unía a Epic/Sony, no faltan los que sugieren que fue el sello el que la dejó ir debido a las escasas ventas del nuevo single. Otras fuentes indican que, en realidad, la cantante y actriz todavía está en negociaciones con Island Def Jaf, y que el acuerdo aún no está cerrado.●

Ausente cuatro años de las carteleras de cine, el estreno de su última película ha sido postergado



NIKI NIKOLOVA / FILMAGGIC

El futbolista Ashley Cole y su esposa, la cantante Cheryl Cole

este país suele extenderse a las mujeres engañadas, los Cole no tienen demasiados admiradores desde que vendieron los derechos de su boda hace cuatro años a la revista *OK*, y desde entonces llevan una vida de dispendio y ostentación. Ella es una famosísima cantante del grupo Girls Aloud que quiere aprovechar a ruptura matrimonial para hacer carrera en Estados Unidos, y él lleva el apodo de *Cashley* (*cash* significa dinero en efectivo en inglés) desde que dejó el Arsenal ofendido porque el club sólo le ofrecía un sueldo de

Capello, también ha dado un puñetazo sobre la mesa, y no quiere vedettes descarriadas en los preparativos del Mundial de Sudáfrica.

Cheryl Cole, que no necesita su dinero, le perdonó a Ashley anteriores infidelidades (hasta cinco amantes han saltado a la palestra), que hasta fueron inspiración para un *single*, pero esta vez no ha pasado por el aro. Un matrimonio basado en la publicidad, la ambición, la vulgaridad y la tontería no podía acabar de otra manera... Ahora los abogados se van a poner las botas.●

Barcelona será la plataforma de lanzamiento mundial de 'A', el musical de Nacho Cano

 JUSTO BARRANCO
Barcelona

Nacho Cano compite desde hoy consigo mismo en la cartelera barcelonesa. O casi. Por un lado, en el teatro Tivoli siguen las funciones de *Hoy no me puedo levantar*, el musical de Mecano creado por él aunque luego rompiera con los actuales productores porque mientras el artista quería que el musical evolucionara continua-

mente ellos no estaban dispuestos a tantos cambios. Y desde esta noche, y por cuatro meses, llega al teatro Apolo A, el nuevo musical de Cano, que ya se ha fogueado en Madrid con 200.000 espectadores y que, explicó el músico, acude reforzado a Barcelona porque aquí piensa tener su plataforma de lanzamiento hacia América Latina y el mercado anglosajón: invitarán a la ciudad a los programadores extranjeros.

Con un presupuesto de 3,5 mi-

llones de euros, A cuenta con 40 artistas en el escenario entre actores, cantantes, bailarines y músicos –entre ellos el propio Cano, que ha compuesto los nuevos temas y que tocará al final de cada función un popurrí de canciones de su trayectoria– para dar vida a una fábula de tintes ecologistas y espirituales en las que se mezcla la desaparecida y sumergida Atlántida y el mundo actual, amenazado por la codicia y el desequilibrio con la naturaleza.●



El musical A de Nacho Cano se representa desde hoy en el teatro Apolo

Gasol, novio de una cheer leader del Barça

Pau Gasol recibió el pasado fin de semana el premio al mejor deportista masculino de Los Angeles. La gala sirvió para que el ala pivot de los Lakers presentase a su novia, Silvia, una catalana del grupo de animadoras Dream Cheers del Regal Barcelona. Pau llegó al acto de la mano de Silvia, que vestía un traje cóctel negro y llevaba una rosa roja en la mano. Al parecer, la pareja se conoció el pasado verano durante la Eurocopa. Silvia estuvo en Dallas hace dos semanas, donde Pau jugó el partido de All Star de la NBA. En las gradas del Cowboys Stadium, la pareja fue fotografiada viendo a los debutantes de la NBA contra los de segundo año, donde jugó Marc Gasol. / Redacción



EKAMIL KRZACZYNSKI / EFE

La pareja, el pasado día 13 viendo jugar a Marc Gasol