



Winona Ryder  
actriz  
38

Basilio Martín Patino  
director de cine  
79

Kate Jackson  
actriz  
61

Richard Dreyfus, actor 62  
M. Wandmacher, compositor 42  
Philip Cocu, futbolista 39  
Randy Jackson, cantante, 48

Maximiliano, Donato,  
Germán, Valentín,  
Narciso, Fidel, Lucio,  
Jacinto, Feliciano

## Galina, la enemiga de Berezovski

La ex esposa del magnate ruso le reclama 100 millones

RAFAEL RAMOS  
Londres  
Corresponsal



Ha sobrevivido a varios intentos de asesinato, y ni Putin ni los servicios de inteligencia rusos han conseguido tocarle los pocos pelos que tiene. Pero ahora se enfrenta a un enemigo mucho más poderoso surgido de las sombras: su mujer Galina, de la que se separó hace dieciséis años, que le pide el divorcio... ¡y más de cien millones de euros!

El cincuentón Boris Berezovski

el magnate se ha encontrado con una demanda de divorcio servida por la prestigiosa firma de abogados que ha llevado los casos de la princesa Diana, de Jerry Hall y Thierry Henry. En el peor escenario podría quedarse con alrededor de la décima parte de una fortuna valorada en unos mil quinientos millones de euros antes de que estallara la crisis. Figura en la lista de los hombres más ricos del mundo de la revista *Forbes*.

Dicen sus amigos que Berezovski no ha perdido el sueño, y que está convencido de que los tribunales reducirán muy mucho la demanda de Galina.

convertido en millonario es el enemigo público número uno de Vladimir Putin, y por unas razones u otras su nombre aparece en casi todos los conflictos y escándalos de su país de origen, ya sea el terrorismo checheno, el asesinato de la periodista Anna Politkovskaya, la manipulación de las elecciones en Ucrania o el envenenamiento del ex espía Alexander Litvinenko en pleno centro de Londres. Sus rivales en Moscú le acusan oficialmente de fraude y corrupción, y extraordinariamente de cosas peores. Él dice que tratan de echarle barro quienes tienen las manos manchadas de sangre.

Galina y Boris se conocieron en 1981 en Moscú, cuando él era un pobre matemático que ganaba seis euros al mes. Se casaron tras diez años de relación y emigraron juntos a Inglaterra huyendo de las garras de Putin. La mayor parte del matrimonio han estado separados de facto, aunque ninguno había pedido hasta ahora el divorcio. La ex mujer vive con los dos hijos adolescentes del matrimonio en un fabuloso apartamento con vistas al Hyde Park.

Berezovski construyó su fortuna en tiempos de la perestroika. Empezó distribuyendo coches y con los beneficios compró acciones de Aeroflot y de Sibneft (petróleo y gas natural), como Abramovich. Llegó a formar parte del círculo íntimo de Boris Yeltsin, pero Putin lo consideró un rival tan peligroso que quiso expropiar sus millones y meterlo en la cárcel. Ha sido objeto de atentados lo mismo en Moscú que en Londres, y ha salido airoso de innumerables procesos legales. Ahora se enfrenta a una vieja conocida: su ex mujer Galina. ●



PEKÍN (CHINA)



PARÍS (FRANCIA)



TOKIO (JAPÓN)



LONDRES (INGLATERRA)



JOHANNESBURGO (SUDÁFRICA)



NEUE YORK (EE.UU.)



BOGOTÁ (COLOMBIA)

## Jacko seduce al mundo en su última película

GABRIEL LERMAN  
Los Ángeles  
Servicio especial



La *première* mundial de *This is it* para más de 5.500 espectadores en el Nokia Center de Los Angeles fue, más que una proyección cinematográfica, un hito histórico. Después de todo, en ese mismo

meses siguientes, y al otro lado de la calle, donde está el Staples Center, participaron de los ensayos que se muestran en el filme.

Desde que la alfombra roja fue habilitada a plena luz del día, quedó claro que la idea era celebrar la extraordinaria vida de Jackson, y no llorar su muerte. Los bailarines que con ropa similar a la que usaba el bailarín, repleta de brillos y atrevidas superposiciones de accesorios, colgaban de



Paula Abdul llega a la gala en el teatro Nokia de Los Ángeles

lugar a principios de este año Michael Jackson y Kenny Ortega dieron los primeros pasos para crear lo que pretendía ser el concierto más ambicioso de toda la carrera del rey del pop.

Sentados en los mismos asientos que ayer ocupaban Jennifer López, Will Smith y Paris Hilton, los dos genios de la música eligieron a un grupo de asombrosos bailarines, cantantes e instrumentistas para que, durante los tres

meses siguientes, y al otro lado de la calle, donde está el Staples Center, participaron de los ensayos que se muestran en el filme. Desde que la alfombra roja fue habilitada a plena luz del día, quedó claro que la idea era celebrar la extraordinaria vida de Jackson, y no llorar su muerte. Los bailarines que con ropa similar a la que usaba el bailarín, repleta de brillos y atrevidas superposiciones de accesorios, colgaban de



El testamento filmico del rey del pop se estrenó en medio planeta de Berlín a Pekín, de Taipéi a Madrid o Los Ángeles

En Taipéi, la sombra de un bailarín que emulaba a la desaparecida estrella se dibuja sobre la alfombra roja del teatro

Mickey Rooney. Pero fueron los cuatro hermanos de Michael, sus compañeros de ruta en los Jackson Five, los que levantaron una ovación al entrar a la sala, desde donde podía verse lo que ocurría en la calle a través de dos pantallas gigantes. Ya con las puertas cerradas, Kenny Ortega tomó la palabra y explicó: "Esta noche nos hemos reunido en nombre de uno de los más grandes artistas de nuestro tiempo, un hombre

que soñaba con hacer del nuestro un mundo mejor: Michael Jackson". Luego nombró una por una a cada una de las otras diecisiete galas mundiales que iban a comenzar en el resto del mundo una vez que concluyera la proyección en el teatro Nokia, saludando en castellano a la de Madrid, tierra de sus abuelos. Para la fiesta que siguió a continuación no se escatimaron galas de nuestro tiempo, un hombre

que soñaba con hacer del nuestro un mundo mejor: Michael Jackson". Luego nombró una por una a cada una de las otras diecisiete galas mundiales que iban a comenzar en el resto del mundo una vez que concluyera la proyección en el teatro Nokia, saludando en castellano a la de Madrid, tierra de sus abuelos. Para la fiesta que siguió a continuación no se escatimaron galas de nuestro tiempo, un hombre

## La póstuma redención de Michael Jackson

PEDRO VALLÍN  
Madrid



Hay algo estrictamente bello en la decadencia del arte. La lucha del tayer del pop. Al Jackson que retrata Ortega le falta músculo y a veces resuello, pero no se le ha atrofiado el oído ni el ritmo. Es ese personaje cándido, frágil al

El coreógrafo y director Kenny Ortega ha evitado escenas de patetismo —que un grupo de fans asegura que se produjeron durante los ensayos (y, viendo al flaquísimo Jackson, no hay motivo para dudar)— y se ha limitado a levantar un facsímil de lo que iba a ser el regreso del rey del pop. Al Jackson que retrata Ortega le falta músculo y a veces resuello, pero no se le ha atrofiado el oído ni el ritmo. Es ese personaje cándido, frágil al



Coreografía de los fans enguantados en la *première* de Madrid

phael mayor es el posterior a la operación del 2003. Viven ese momento feliz —y seguro fue— cuando las facultades flaquean pero no el duende. Justo antes de que el tiempo imponga su ley y, agrandado, doblegue el escenario, chicas y chicos contratados para la ocasión bailaban sus temas, mientras los miles de invitados contemplaban de cerca dos vitrinas con algunos de los trajes usados por el cantante. ●

extremo —lo físico es aquí un sustrato de lo psíquico— que confía en su genio para hallar, tras años de ignominia y turbación, la única redención posible, la del escenario. Resulta obvio al verlo que Jackson no estaba en condiciones de dar 50 recitales. Que la sola idea es suicida. Pero esa evidencia muda sólo otorga más belleza y profundidad a este retrato postero del artista ante el abismo. ●

## Lisa Niemi relata su dolor

Seis semanas después de la muerte de Patrick Swayze, a causa de un cáncer, Lisa Niemi, su viuda, ha participado en un debate sobre *Dolor, curación y resistencia*, en Los Angeles. Lisa dijo que vive en una "inmensa tristeza" y que sufre ataques de pánico. Que el apoyo de sus amigos es lo único que le ayuda a superar el dolor. Y añadió que ser feliz y seguir con su vida le hace sentirse "como una traidora". / E. Press

## André Agassi confiesa en su biografía que consumió drogas

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial

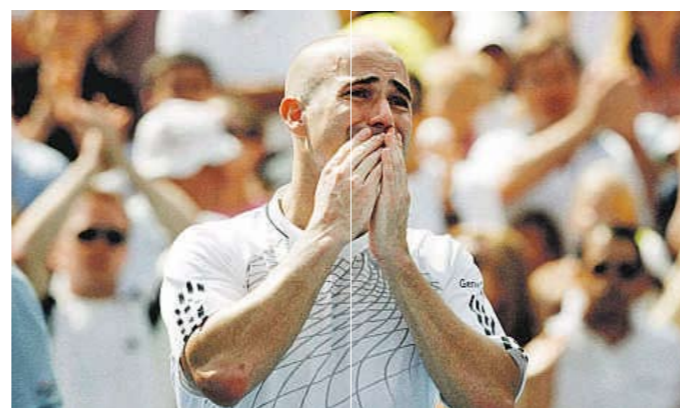


A sus 39 años, André Agassi, 60 títulos en total, incluyendo 8 Grand Slams y 17 Masters Series, una Copa Davis y campeón olímpico de tenis en 1996, confiesa en *Open*, su autobiografía, que sale el 8 de noviembre en Estados Unidos, que siempre detestó el tenis.

Otra revelación: en 1997, en el peor momento de su carrera, cuando había caído hasta el lugar 141 de la lista de la ATP y dudaba del futuro de su matrimonio con la actriz Brooke Shields, consumió regularmente crystal meth, una especie de superanfetamina. Eso sí, "nunca me sentí drogadicto ni dependiente". Y salió con éxito: en 1998 ya estaba en el top ten. Y en 1999, con su victoria en el Abierto de Estados Unidos volvió a ser número 1: "El más viejo de la historia del tenis".

Referente al amor, aparte de su boda con Shields y una historia con Barbra Streisand, ensalza su matrimonio con la ex tenista Steffi Graf, "responsable de mi transformación en el hombre que soy". El mismo que dirige "una fundación que distribuyó más de 80 millones de dólares entre niños desfavorecidos de todo el mundo entero".

En su confesión, de la que *The Times* adelantó unas páginas, hay un malo, su asistente Slim, quien le inició a la droga. Y un malísimo: su propio padre, el boxeador "armenio de Irán" Mike Agassian, representante iraní en los Juegos Olímpicos de 1948 y 1952, antes de emigrar a EE.UU. Agassian forzó a su hijo a entre-



El tenista lloró al perder el último partido de su carrera, en el 2006

narse durante horas, "desde el parvulario", en su natal Las Vegas. Y "mis vacaciones consistían en cursos de verano en las pistas de Florida". Así se dio la paradoja de que el chaval "aprendiera a odiar el tenis" al mismo tiempo que le "designaban como niño prodigio". Quizás de ahí le vino esa personalidad rebelde de cabello descolorido, melenas, las orejas perforadas y look punk de los ochenta.

En 1997, un médico de la ATP le comunicó que en un control antidopaje habían descubierto restos de cristal. "En una carta explicó haber bebido del vaso de Slim, a quien ya había despedido. Me creyeron. Sentí tal vergüenza que corté con la droga". ●



## Michael Douglas, de paseo en Cuba

Michael Douglas apareció por sorpresa en La Habana el martes. El actor se paseó y se dejó hacer fotos por el centro histórico. Estuvo en el bar Florida y la Bodeguita del Medio —los dos preferidos de Hemingway—, y en la Casa del Habano del hotel Conde de Villanueva, donde contempló el trabajo de los torcedores de tabaco. El día anterior había coincidido en Cuba con su compañero Sean Penn, que viajó a la isla con la intención de entrevistar a Fidel Castro. / F. García