



Beckham, con vistosa kipá

El futbolista David Beckham acudió ayer al entierro de su abuelo, Joe West, con una kipá azul eléctrico. El astro estaba emocionado al despedir a su abuelo, de 83 años, fallecido por un cáncer, y al que se sentía muy unido. La ceremonia religiosa se cele-

Carlos de Inglaterra pide dinero a sus escoltas

Carlos de Inglaterra será uno de los hombres más ricos de su país, pero no debe acostumbrar a llevar dinero en efectivo ni tarjetas de crédito en la cartera porque pide prestado a sus escoltas. Este ha devuelto a la policía metropolitana exactamente 2.774,34 libras (unos 3.000 euros) que había tomado prestado a algunos de los agentes dedicados a su protección, según un documento oficial. Los escoltas cargaron cuentas del heredero británi-

Johnny Hallyday ingresa en un hospital de Los Ángeles

El rockero Johnny Hallyday, de 66 años, se encuentra nuevamente ingresado en un hospital, esta vez en Los Angeles, debido a una infección derivada de una operación de hernia discal a la que fue sometido el pasado 26 de noviembre en París. A pesar de la reciente operación, el músico decidió viajar a EE.UU. y tras llegar al aeropuerto de Los Angeles tuvo que salir en silla de ruedas. Los médicos diagnosticaron una infección posoperatoria, por lo que le recetaron antibióticos y le aconsejaron reposo. Hallyday fue operado dos veces este año de un cáncer de colon; la última, el verano pasado. / AFP



Hallyday, el pasado septiembre

Audrey Hepburn, aún en la memoria

Una subasta de sus trajes en Londres alcanza cifras récord



RAFAEL RAMOS
Londres
Corresponsal

Audrey Hepburn sigue seduciendo dieciséis años después de su muerte. Medio centenar de objetos personales de la actriz belga han sido subastados en Londres, con una recaudación total en total más de 210.000 libras (232.650 euros), que incluso superó las más optimistas expectativas.

Un vestido de cóctel negro con encajes firmado por Givenchy alcanzó la nada desdeñable cifra de 60.000 libras (unos 66.500 euros), que podría parecer exagerada -y más aún en plena crisis económica- de no ser porque se trató del traje que la mismísima Audrey Hepburn (1929-1993) llevó en la película *Cómo robar un millón* y... de 1966.

El vestido de novia que Hepburn nunca usó (ya que en el último minuto sintió vértigo y canceló la boda con el industrial James Hanson), diseñado por las hermanas Fontana, fue a parar en su momento por expreso deseo de la actriz a una joven modista italiana de las afueras de Roma, mientras que el de prime-

ra dama se lo quedó Tanja Star-Bussman, una amiga de la pareja. Pero, en cambio, un vestido de gala de seda rosa de Givenchy, a quien pertenecen muchos de los diseños que se han puesto bajo el martillo en un local del centro de Londres llamado La Galleria, fue adjudicado por 10.000 libras (10.170 euros), en una subasta en la que los principales duelos se batieron a través de los hilos del teléfono. La expectación suscitada por esta subasta, que ha puesto a la venta la mayor colección de objetos de la legendaria actriz hasta la fecha, concentró a un considerable número de mitómanos que vieron la ocasión de quedarse con algún recuerdo de la inolvidable actriz, una de las más elegantes y atractivas en la historia del cine, protagonista de *Gigi*, *Vacaciones en Roma* y *Desayuno con diamantes*.

Más de un centenar de coleccionistas y admiradores se pasaron por la galería durante la hora y media que duró la subasta, organizada por la firma Kerry Taylor Auctions. Un paquete de siete cartas escritas por la propia Hepburn entre 1950 y 1958, en las que explica a su amiga Tanja Star-Bussman su ansiedad y nerviosismo que le ocasionan una serie de proyectos tanto personales como profesionales, fue subastada por 5.000 libras (5.540 euros).

Muchos aficionados desafiaron la crisis económica para comprar "un pedazo de eternidad". Pero consideraciones emotivas al margen, la sobriedad y la elegancia de los cortes de los vestidos que en su día Givenchy diseñó para su gran musa y amiga permiten que sigan siendo actuales y fue un factor importante en los elevados precios que se pagaron. Las prendas proceden en su mayoría de colecciones privadas.

Un vestido negro de cóctel con encajes, firmado por Givenchy, superó los 66.000 euros



Diseño de Mark Cross lucido en Guerra y paz



Encaje de Chantilly en el traje más valorado, exhibido en *Cómo robar un millón* y...

Nuevo contratiempo para Nicolas Cage

Su ex le plantea una demanda por 13 millones de dólares



GABRIEL LERMAN
Los Ángeles
Servicio especial

Llama la atención que con un Oscar bajo el brazo y una sólida carrera de superestrella, Nicolas Cage tenga ya cuatro películas esperando estreno el año próximo y esté en negociaciones pa-

tido en un nuevo problema, ya que Christina Fulton, la madre de su hijo de 18 años, y con quien nunca se casó, le ha presentado una demanda por valor de 13 millones de dólares (casi nueve millones de euros). Todo comenzó cuando Cage presentó una demanda de desalojo de la casa en la que Fulton ha vivido durante los últimos años, lo que le llevó a descubrir



El pasado día 26, Cage fue invitado a encender las luces navideñas de la localidad inglesa de Bath

ra protagonizar otras cuatro. Tal vez la explicación esté en la caótica situación económica en la que quedó tras haber sido estafado por su administrado, Samuel Levin. Para colmo, la decisión de vender casas, autos, yates y todo que pueda servir para hacer frente a crisis le ha me-

que Cage no había cumplido con la parte del acuerdo que estipulaba que este le regalaba la casa a cambio de que ella se hiciera cargo de la crianza del niño. Fulton, una ex actriz de 42 años, también está en serios problemas con el fisco, al que adeuda más de un millón de dó-

Millón y medio por vinos de La Tour d'Argent



ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Pienso que se trataba de compartir un trozo de nuestra célebre bodega y una historia de cuatro siglos", justificó André Terrail, de 30 años, presidente de La Tour d'Argent (el restaurante de primera de París recreado en la película *Ratatouille*, su clon en Tokio y dos tiendas) desde el 2006, cuando murió su padre. Terrail exhibía su satisfacción, la noche del martes, tras la subasta de 18.000 botellas del restaurante, por 1.542.767 euros, contra el millón esperado.

El joven Terrail, que desde el 2006 reformó las cocinas y enderezó cuentas, admitía que, además, se trataba de "una interesante operación, porque hablan de La Tour en todo el mundo".

Pragmático como buen inglés, David Rigdway, chef sumiller del restaurante del sexto piso de la esquina que pertenece a los Terrail, con Notre Dame a la vista, lleva 28 años al mando de la bodega de mil metros cuadrados, excavada a mano desnuda -el Sena a menos de cien metros- y con botellas de hace tres siglos. "Eran cien mil cuando llegué; ahora, por mi bulimia compradora, tras la subasta quedan 420.000, para un descorche



Un momento de la subasta de vinos en París

anual de 20.000 botellas. Había que hacer lugar, y caja, para comprar mucho 2009, añada excelente, y dejar envejecer burdeos y bordeaux que descorchamos tras 6 a 10 años de sueño, a 12° en invierno y 14° en verano, para que los vinos sepan que hay estaciones", explica Terrail. También exultaban los responsables de la casa de subastas, Piasa, que obtuvo 25.000 euros para la asociación benéfica Petits Princes por la excepcional botella de Clos de Griffier 1788, "adquirida tras bella puja" por un francés instalado en Londres, presente en la sala y que no tuvo empacho en admitir que la bebería "con un par de amigos". Dos botellas del mismo coñac recaudaron 21.065 euros y 18.590 euros y otras dos de grande fin champagne (coñac a base de vinos de Grande y Petite Champagne, zonas de Cognac), Renault 1810, sumaron 11.150 euros.

Gisele Bündchen, mamá de un niño

La top model brasileña Gisele Bündchen (29 años) y el jugador de fútbol americano Tom Brady (32) han sido padres de un niño, que nació el martes en Los Angeles. Brady lo confirmó ayer y explicó que "ha sido una maravillosa experiencia". Se trata del primer hijo de la pareja, aunque Brady es padre de Jack, un niño de dos años. La pareja se casó en febrero en Los Angeles en una ceremonia privada, y en abril celebraron la boda por todo lo alto en Costa Rica. / Redacción



Evan Agostini / AP

Bisutería con un toque chic

Bisutería con un toque chic. Esa fue la idea de Michel Quiniou cuando creó la firma Agatha hace 35 años. El éxito fue inmediato gracias a sus diseños frescos y elegantes. Este año, para celebrar el aniversario, ha lanzado una colección de nueve piezas basadas en el strass (cristal de roca que imita al diamante), las perlas y las cadenas, y que está inspirada en detalles de la alta costura. Pero hay más novedades: el nuevo lema *Agatha c'est moi*, con el que se pre-



tende que se identifiquen las mujeres que comparten el espíritu de Agatha; y una nueva colección destinada a las niñas y que saldrá a la venta en febrero y otra de relojes.