

Gente

FAMOSOS

LUJO

MODA

REALEZA

ESTILO

María Antonieta sigue en alza

Christie's París recauda

659.000 euros por la colección

de Liliane de Rothschild



ÓSCAR CABALLERO

París

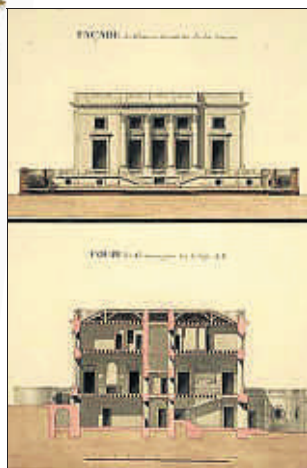
El recuerdo de María Antonieta es rentable: 659.363 euros fue el resultado, ayer, de la subasta, en Christie's París, de la colección de objetos reunidos por Liliane de Rothschild, divididos en 120 lotes, con 49.500 euros por el neceser de viaje y 37.500 euros por un retrato (*Marie-Antoinette devant le temple de l'Amour*) de la soberana.

Última reina de Francia, víctima de la guillotina y del antepasado de las redes sociales, el rumor, María Antonieta, detestada en su época, reivindicada por Napoleón I ("guillotinar a la reina fue un crimen mayor que el regicidio"), modernizada por Sofia Coppola, tuvo ardiente adoratriz.

Liliane de Rothschild, esposa del barón Elie de Rothschild, falle-



120 lotes. Entre los objetos subastados destacan un ejemplar de los planos del Petit Trianon y los apliques de su cuarto de baño



cida el 2003, mecenas de Versalles, llenó su palacete de la rue de Courcelles con ejemplos de su culto.

Por ejemplo, la cesta de pan que la reina llevó a su prisión de la Conciergerie. "Recogida entre el 2 y el 5 de octubre de 1793 -la reina murió el 16, a sus 37 años- por Rosalie Lamorlière, esposa del conserje de la prisión, fue regalada a Liliane de Rothschild, en 1954, por una descendiente", reza el catálogo. Entre 800 y 1.200 euros era el precio base, que la puja elevó a 10.625 € (y sin una migaja de pan).

Otra opción para plebeyos: el carnet de baile, "en barniz Martin", con las armas de la delfina, en el que la adolescente, casada con 14 años, llevaba el registro de sus minutos, tenía una estimación máxima de 1.500 euros. El salto fue menor: 2.875 euros cuando cayó el martillo.

Y el hermoso primer ejemplar de una colección de acuarelas sobre el Petit Trianon, el rincón de Versalles que Luis XVI le ofreció, se quedó en modestos 8.125 euros.

Según expertos, los precios, más que con el origen de los lotes propuestos, se relacionaban con el apellido de la coleccionista. Si la burguesía que se impuso con la Revolución adoptó los códigos de la nobleza, Liliane de Rothschild fue considerada la última soberana de un *tout Paris* que dejó de existir,

entre bailes y banquetes, en las postrimerías del siglo XX. También cuenta, claro, el aura de María Antonieta. Tema de una veintena de filmes, desde *La Marsellesa* de Jean Renoir en 1938 a las versiones siglo XXI de Coppola y Benoît Jacquot, de novelas, biografías y tendencias de moda, refleja también

un curioso efecto universal. De ahí los diez millones de visitantes anuales que congestionan Versalles. O las colas frente a la exposición de Louise Elisabeth Vigée Lebrun en el Grand Palais. La primera retratista francesa fue sobre todo pintora de cabecera de la reina. Con el talento de un papa-

Admiradora y admirada. Liliana, esposa del barón Elie de Rothschild, tenía una pasión, María Antonieta, esposa de Luis XVI, y coleccionaba todo tipo de pertenencias suyas



Reapertura de la Fontana de Trevi tras su restauración

La barroca Fontana de Trevi, una de las principales atracciones turísticas de Roma, fue reabierto oficialmente ayer tras someterse a una restauración que se prolongó 17 meses y que ha devuelto toda la blancura y esplendor original del espectacular monumento. Limpiar la fuente del siglo XVIII, que está integrada en la fachada del renacentista palacio Poli, ha costado más de dos millones de euros, que fueron aportados por la firma de moda Fendi, que también sufragó la renovación de las Quattro Fontane y que prevé pagar asimismo la restauración de otras cuatro fuentes romanas, entre ellas la también monumental e icónica Fontanone dell'Acqua Paola o del Gianicolo.



El agua volvió a brotar ayer en la monumental fuente, que ha recuperado su blancura original

ALESSANDRO DI MEO / EFE

Robin Williams se suicidó porque padecía demencia

Susan Schneider, la viuda de Robin Williams, ha confirmado que el actor sufría una demencia y que para ella ese fue el motivo de su suicidio. "No le mató la depresión. Ese era sólo uno de los 50 síntomas que tenía y era leve", afirmó Schneider a *People*. La autopsia a Williams determinó que padecía demencia por cuerpos de Lewy, enfermedad parecida al Alzheimer. "Tenía ataques de ansiedad paralizantes, delirios, una rigidez muscular que le llevó a tropezar y abrirse la cabeza contra una puerta... Pero los médicos no podían identificar exactamente lo que estaba mal... El caso de Robin fue singular... Un médico me dijo que él era consciente de que estaba perdiendo el juicio y que no podía hacer nada al respecto".