

Marina Abramovic  
artista  
69

Ben Stiller  
actor  
50

Ridley Scott  
director de cine  
78

Steve Aoki  
disc-jockey  
38

Kaley Cuoco  
actriz  
30



Andrés, Justina, Cástulo,  
Constancio, Reinaldo,  
Troyano, Tadeo, Josberto,  
Bernaldo, Zósimo, Maura

ARTISTAS

CUMPLEAÑOS

SANTORAL

# La inocente

ncés repasa su vida



Gérard Depardieu en una foto de este año

lectura en voz alta. Domé la emoción a través del lenguaje. Las palabras son importantes. Pero actualmente sólo expresan ataque y defensa. No hay término medio”.

Más personal: “Me reprochan mi amistad con Fidel Castro. Pero Castro por lo menos dio a su pueblo instrucción, buenos hospitales, una cultura. Es lo mínimo que se puede esperar de un gobernante. Que te respete”. Y le sorprenden las críticas por su amistad con Putin, “un exgolfo, como yo: no engaña. De Rusia me desagradaban el estalinismo y su descendencia. Pero me fascina ese pueblo de majaras, de mentirosos, de inconsecuentes. Su locura, su violencia, sus paradojas”. ¿Y Putin? “Me hubiera parecido más malsano frecuentar a los Kennedy o a su entorno”.

Una revelación: ET no nació en la mente de Spielberg sino en la del mayor director de cine indio, Satyajit Ray. “A finales de los 1980 fui a Calcuta con Toscan (du Plantier, el difunto productor). Satyajit Ray nos mostró el guión inspirado en un cuento suyo, *El amigo Bankubabu*, publicado veinte años antes. Un ex-

traterrestre se hace amigo de un crío. Ese guión se perdió en algún cajón de la Columbia, del que salió ET. Pero nadie avisó a Ray de que lo rodaban ni le pagaron derechos”.

Jean Gabin, actor mítico en Francia, fue una figura tutelar. “Con Gabin aprendí muchas cosas. Sobre todo a la hora de comer, que con él era a las 11 de la mañana: entrante, pes-

**“De Rusia me fascina ese pueblo de majaras, de mentirosos, de inconsecuentes”**

cado, caza, queso, postre. Y todo regado con mucho borgoña”. Depardieu niega ser alcohólico. “El alcohólico se oculta para beber. Yo lo hago en público. Además, la dependencia del alcohol es triste. ¿Por qué limitarse a beber si uno puede ser adicto a la droga, al sexo, al salchichón, al ajo, a las chuletas de cerdo y a los textos de san Agustín?”.●

# Ben Stiller, rey de la comedia a su pesar

El actor, que hoy cumple 50 años, es garantía de éxito

CHRISTINA HORSTEN Nueva York

Tan pronto lanza el corcho de una botella de champán contra la urna con las cenizas de la madre de su suegro (*Los padres de ella*) como se engancha el pene con la cremallera del pantalón (*Algo pasa con Mary*): las situaciones cómicas más inolvidables de las películas de Ben Stiller se sitúan siempre a medio camino entre lo divertido y lo vergonzoso. Sin embargo, Stiller es mucho más que un artista de payasadas. El actor, que hoy cumple 50 años, es garantía de éxito en cada película de Hollywood en la que participa y obtuvo millones de dólares con éxitos de taquilla como *Tropic thunder: ¡una guerra muy perra!*, *Noche en el museo* o *Zoolander*, de la que ahora está rodando la segunda parte.

La revista *New Yorker* lo califica como “el mayor comediante del mundo”, y su colega Judd Apatow dice de él que “supone para todos el punto de inicio de la comedia moderna”. Pero a Stiller también le gusta dirigir películas en serio. “No debe de ser nada fácil ser Ben —afirmó Robert Downey jr. a la revista *New Yorker*—, la ira que tiene viene de la presión, y la presión viene de que él sabe que es como Chaplin con *Una mujer de París*, una película que nadie quería que él hiciera. Todos relacionan a Ben con las payasadas, y sin embargo tiene el tono, la historia y la capacidad para controlar una película y hacer de ella algo grande”.

A los jefes de los estudios no les gusta que Stiller dirija películas. En primer lugar, porque siempre termina inflando el presupuesto, y en segundo, porque donde realmente es garantía de éxito es en primera línea del reparto en las comedias. Y por ello, el actor y director continúa protagonizando cintas como la inminente *Zoolander 2*, y en medio intenta realizar trabajos de realizador como *La vida secreta de Walter Mitty* o algún trabajo independiente, la mayoría con poca repercusión.

“Tengo una visión totalmente distinta del trabajo de Ben a la que él mismo tiene”, afirma su mujer y también actriz, Christine Taylor, con quien se casó en el 2000 y con la que tiene una hija y un hijo. “Siempre le digo que mire todo lo que ha hecho. Que es una carrera increíble. Él lo ve, pero se pregunta: ¿Me respetan de veras mis colegas? Nunca me nominan a premios... y sería genial que me llamara este director o aquel. Yo siempre le digo que se acuerde de cuando Tom Cruise nos regaló 200 *cupcakes* tras el exitazo de *Noche en el museo*.”

Se podría decir que Stiller nació en un plató. Sus padres, Jerry Sti-



Ben Stiller en una gala celebrada en el Museo de Historia Natural

ller y Anne Meara, fallecida en mayo pasado, trabajaban como dúo cómico. El actor y su hermana, la también actriz Amy Stiller, crecieron entre las fiestas de estreno y los plató de rodaje. “Fue la clase de infancia complicada de ‘tómate otro cóctel en Manhattan’ en la que realmente nunca llegas a aprender ni cómo utilizar una lavadora”, cuenta *New Yorker*.

Desde pequeño, Stiller siempre rodó pequeñas películas, y ganó un Emmy por su propia serie para la

MTV en los años noventa. Pronto comenzó a dar papeles a sus padres en sus películas. “Ben siempre fue por delante”, dijo una vez su padre. “Todo lo que yo no pude hacer, Ben lo hizo”.

A partir de los años noventa comenzó a rodar películas de éxito. Los triunfos eran cada vez mayores. Y se ha mantenido en el negocio hasta hoy, aunque cada vez se toma más tiempo entre proyecto y proyecto para su vida privada. “He tardado tiempo en darme cuenta de que no por el mero hecho de tener hijos tienes automáticamente una relación con ellos”, declaró. Y a pesar de todo el éxito profesional y privado, Ben Stiller no parece estar del todo satisfecho consigo mismo. “Will Ferrell es cien veces más gracioso que yo”, confiesa al *New Yorker*. “Cuando la gente me dice que soy gracioso, pienso: ¿En serio? ¿En qué escena?”●

**Ben Stiller: “Cuando la gente me dice que soy gracioso, pienso: ¿En serio? ¿En qué escena?”**