

Desde Francia



FRONSAC, CON GLAMOUR: DAUPHINE Y DELPHIS

Desde 1747 la cartuja, rodeada de 30 hectáreas de viña, productivas desde el XVII, recibe aficionados. Pero hubo que aguardar al siglo XXI para que *Guillaume Halley*, hijo no del cometa sino del accionario principal de **Carrefour**, invirtiera lo necesario para modernizar la vinificación en pos de un Fronsac fino. La D.O. es vecina del Libournais, tierra de los saint-emilion y los pomerol. Es decir, predominancia de merlot (80%) sobre la cabernet franc. Y 80.000 o 60.000 botellas de un tinto refinado, con el profesor

Denis Dubourdieu a su cabecera, bajo etiqueta **La Dauphine** y **Delphis**, entre 14 y 17,50 € botella.



TRES CITAS POTENTES EN MAYO

- **Chef & Sommelier (Arc International)** aporta mil copas al **Wine Women Awards**, para sumilleras y aficionadas, creado por **Bottin Gourmand**.

Final en el **Bristol**, el 11.

- Los días 16 y 17, en la Bolsa, por 16 €, la **Revue du Vin de France** propone catar la obra de 200 grandes viticultores.

- En Burdeos, 4º **Week End de la Union des Grands Crus de Bordeaux** bendecido hace 4 años en esta revista: única degustación de tal nivel, abierta a todo quisque. El 16, por 56 €, descubra dos añadas de 118 *grands crus*, servidas y comentadas por sus propietarios. Y/o cena en **Châteaux Canon-la-Gaffelière, Chasse Spleen, Coutet, Latour Martillac** o **Léoville Poyferré** por 135 €.



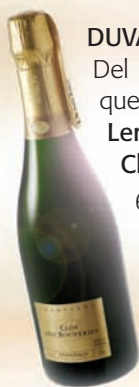
40 AÑOS DEL ROSADO LAURENT PERRIER

Bernard de Nonancourt, el patriarca, siempre activo, inventó hace 40 años el rosado de **Laurent Perrier**. Una efemérides, entonces, la salida, en mayo, del nuevo *rosé*, en botella inspirada en el más antiguo modelo, soplado bajo *Henri IV*. Para conmemorarlo, un cubo **Baccarat** de casi 5 kilos acompaña el botellón, todo en un saco rosado, a 1.000 €.

Stéphanie Meneux y *Alexandra Pereyre*, las hijas de *Nonancourt* -la familia controla el 56% de la firma, que vela sobre **Salon**, también- encomendaron la presidencia del directorio a un experto del sector lujo, *Stéphane Tassis*, 42 años, ex de **Guerlain**.

www.laurent-perrier.fr





DUVAL LEROY HARÁ ¡PUM! PERO CON CÁPSULA

Del 12 al 14 de mayo en la **London Wine Fair** se oirá ese ¡pum! que hace salivar *champañófilos*. No saltará ningún tapón: **Duval Leroy**, desde 1859 en la brecha, *descapsula* su flamante **Cuvée Clos des Bouveries**. Pero ese 2004, que será vendido a unos 65 € por la casa de *Carol Duval*, no lleva corcho sino cápsula **MAESTRO®**, creación de **Alcan Packaging**, que se jacta de preservar el simbólico sonido, "*pero con apertura fácil y sin los peligros del corcho*". Ya, **Stelvin**, su cápsula para vino, taponará este año 3.000 de los 18.000 millones de botellas vendidas en el mundo: un mercado de 180 millones de €.

FRANCESES EN ARGENTINA

La idea es del inclito winemaker *Michel Rolland*, el de las dos vendimias anuales, quien descubrió tierra virgen en el Valle del Uco, Mendoza, y en 1999 plantó la primera viña de las 850 ha. El décimo cumpleaños fue celebrado en el palacete de los *Dassault*, en el *Rond-point* de los Champs Elysées, de París, a 13.000 km de lo que ahora son siete vinos tan diferentes como quienes les dan nombre -con el parentesco *Rolland*- y otro en el que todos -es decir: *Dany & Michel Rolland*, los *Cuvelier*, *Baronne Benjamin de Rothschild*, *Alfred Alexandre Bonni*, *Laurent Dassault* y *Catherine Péré-Vergé*- coinciden: **Clos de los Siete**.



VINEXPO 09 Y LA FLOR DE ISSAN

En los 90.000 m² de **Vinexpo** (21-25/junio), 2.400 expositores de 45 países, representantes del 52,5% del vino mundial y 5.600 millones de botellas, intentarán demostrar que la crisis, con vino, es menos. Los vips del **Club del Lago**, por ejemplo, giran 1.660 millones de euros (*¿en líquido?*). Al margen y en el centro, la ritual **Fiesta de la Flor**, de cada mes de junio, reunirá 1.500 invitados de prestigio, esta vez, y es la segunda, en el **Château d'Issan**, gran nombre de la D.O. Margaux. Vino servido en la boda de *Alienor de Aquitania* en 1152, castillo, bodega y viñedo fueron renovados desde 1945 por la familia *Cruse*.

NUEVO ROSADO Y ARTE CONTEMPORÁNEO DE EUROPA

En 1836 nace el champagne **Pommery**, que ya en 1874 innova con el primer *brut nature* de la Champagne. En 1928, la señora *Pommery*, no por nada llamada la dama de las rosas, lanza el primer **Brut Rosé Millésimé**. Ahora, *Thierry Gasco*, desde 1992 noveno *chef de cave* en la historia de **Pommery**, "*inspirado por las 37 mujeres artistas presentes en la quinta exposición de la casa*" (*Arte Contemporáneo en Europa*, hasta el 30 de junio), ese capricho de *Paul-François Vranken* y su esposa, diseñó el **Rosé Apanage**, vendido, a partir de mayo, a 60 €.



HUGH JOHNSON Y CHÂTEAU PAVIE: 70 AÑOS ES MUCHO

Unos veinte millones de ejemplares, en 17 lenguas, para el *Atlas Mundial del Vino*, la *Guía de los Vinos del Mundo* y otros ejemplos de la pedagogía destilada, en medio siglo, por el británico *Hugh Johnson*. Normal entonces que un saint-emilion (**Château Pavie**, de *Gérard Perse*) y *Éric Briffard*, chef del **George V**, se asociaran para celebrar los 70 años del escritor enófilo (y, como buen inglés, especialista en jardines). A los ingleses se les debe el vino de Burdeos (y el jerez y el oporto), el tirabuzón, el título de *Master of Wines* y, *last but not least*, un personaje de la talla de *Johnson*.

